

# 你是出色的男人，我就是好“色”的女人

【微语女人】

## 夫妻有时就应互为“父母”

文/穗子

夫妻之间的爱真要做到一生不变，这有许多诀窍，其中之一，就是有时互为父母：丈夫有时像父亲一样呵护着妻子；妻子有时则像母亲一样宠爱着丈夫。

男女从最稚嫩的年代开始，父母形象就早已统辖他们的心灵，脱离父母长期呵护和辖制后，他们仍依恋着最亲爱的双亲。这就是年轻男子的初恋不少是对一个成熟女人的喜爱，而不谙世事的少女极易关注一个老成大叔青睐的原因。男女结为夫妻组成家庭后，纵然你欢我爱、卿卿我我，但父母在夫妻心灵深处仍占据重要地位。生活中，身为丈夫或妻子会经常潜意识地寻找父母的原型：男人常常希望从妻子那里得到如母亲般的体恤、照顾和宽容，女人则常常渴求从丈夫那里享受到像父亲一样的袒护和慈爱。

再怎样坚强的男人，内心都有柔弱的时候：当驰骋职场疲倦时、当事业遇到挫折时，或者当与人相处遇到麻烦时、当身体不适时，不少男人往往期待女人把他当成孩子来体贴来关爱，甚至，当他获得某项成功或犯下某种过错时，他更希望自己的妻子像母亲那样夸张地赞许他、默默地宽容他。他会因了妻子所给予的母亲般的温存而更加生出对妻子喜爱的激情来。

女人则大多天生爱把丈夫当作父亲来依赖和崇拜，常常，她希望自己是丈夫羽翼下的小鸟，安全、温暖和快乐，在丈夫的庇护下，她可以放心地撒点娇、扮点萌、发点小脾气……如此被人疼爱，她能不爱她的男人？

但是，身为丈夫或妻子的你应该知道，自己所给予对方的父爱或母爱，只能是“有时”而不能过多、只能是恰逢其时而不能随时随地……



【编辑说故事】

## 被女神甩的男编辑

我暗恋女神四年，追了两年，有多难才追到她，全单位都知道的。好不容易交往了，这才两个月，她就把我踹了。我明明没做错什么啊，为什么要这么对我？她说：“要你叫我小亲亲，为什么不叫？”我说：“我喜欢叫你女神。”她说：“不许叫我女神！”我说：“为什么呢，女神？”她说：“我是共产党员，是无神论者，你居然天天叫我女神，有毛病啊！”女神就是有脾气啊！

## 嫁了呆萌男的女编辑

昨天晚上我要吃花生，老公偏给我买了瓜子，还不认错，非说瓜子花生是一家，吃瓜子就等于吃花生。强词多理，冷战！可想到第二天要开早会，得6点起来，闹钟也拿我没办法的，只能求助于老公了。我又不想主动跟他说话，便在他的枕头上留了一张纸条：明天早上6点叫我起床。结果今天我睡到8点！醒来看到枕头边上一张纸条：6点到了，起床吧！

婚姻宝典 >>

## 跟武媚娘学做一个好“色”的女人

1、会选人

武媚娘刚开始进宫时，她选择李世民做她的男人，因为李世民正当皇帝，她需要的是皇帝的爱。而李世民死后，她哪怕对李世民没有忘怀，但也很快调整自己的感情，和李治谈情说爱，因为李治了皇帝。哪个男人出色，哪个男人当权，她就选谁。

2、保持自己的魅力

男人也不是你想选就能选的，尤其是出色的男人。所以女人不止要貌美，还要聪慧，识大体，勇敢，机智。对李世民来说，武媚娘是调皮精灵，一定要留在身边。对李治来说，武媚娘是女神，一定要得到。李治说，他不适合管理江山，做皇帝完全是因为武媚娘。“最初是因为想保护你，后来是因为想得到你。”

3、有远见，培养未来丈夫

太子承乾一死，武媚娘就开始主动和李治接近，并利用李治对她的迷恋，督促他学习治国之道，甚至连他应对李世民的台词都给他想好。武媚娘知道，她不能也找不到人跟李世民直接建议立李治为太子，所以她要培养成李世民满意的太子，那么将来，她的丈夫就是皇帝，她才可以做皇后。

4、在男人那里，有别人无法取代的地位

李治对武媚娘的爱，有很多的依赖，所以他凡事都喜欢跟武媚娘商量，明知道后宫是不能干政的。大臣提拔或贬黜，奏折批阅等，武媚娘没有一件事不参与，而她的意见，李治都非常重视和认同，并认为她才适合治国。而后的垂帘听政，也是因为李治认为只有武媚娘一人能帮助他，所以才愿意逆所有人的意见，让她上朝。

## 也许，你能成为“女王”

电视剧《武媚娘传奇》也许有些不合史实，但女人可以当成是取夫剧来看。起初武媚娘和李治之间的感情是十分和谐的，对武媚娘的专宠程度也是别人无法比拟的，因为武媚娘的政治才能刚好弥补李治的善良懦弱。其实在《武媚娘传奇》当中，很多人怀疑武媚娘到底爱不爱李治，或许她更爱他的皇位，她能依靠并能利用他登上权利巅峰。对于李治来说，他需要一个聪明过人又心系天下的皇后辅佐他保住皇位。

是的，如果你的男人很出色，女人你少打拼一点也没关系。但是，我们大多数的男人，不那么出色，女人们应该怎么办呢？每天抱怨连天，拿张三的房子比自己家大，拿李家的车子比自己家豪华，怪自己当初瞎了眼，下嫁给了这么个不争气的老公，有用吗？你这样子埋怨，家里只会鸡犬不宁，你的男人真的就变成了无能的老公。你就做个“好色”的女人吧，好好辅助你的男人成就一番事业，肯定、尊重你的男人。男性的荷尔蒙开始膨胀，假以时日，你的男人会事业有成的。当然，你也可以像武媚娘那样，自己有一番雄心，处心积虑，与天斗，与地斗，与人斗，其乐无穷。如果你真的准备好了，你就放手去干吧，也许你自己就是女王。



点评嘉宾：  
天心区婚姻  
调解委员会  
专家 周向东

今日女报/凤凰网记者 刘艳  
女人也好色吗？是不是太毁形象了？自古以来，中国女人就以矜持和传统为美，怎么能好色呢？可我们今天说的好“色”，可不是那个色，而是好“出色的男人”。你的男人出色吗？你希望他出色吗？可是，在男人出色的这个过程中，女人因为驯夫过度而成了悍妻，影响了夫妻感情，这就是女人好“色”不成功的例子。也有一种女人，辛辛苦苦打理家庭，让男人无后顾之忧地在外打拼，可男人真出色之后，她自己没了色彩，成了黄脸婆，整日跟人说“我为了这个家付出了多少多少”之类的话，惹得丈夫嫌弃，这也是好“色”不成功的例子。真的懂好“色”的女人，绝对不会这样做。看过最近大热的《武媚娘传奇》吗？武媚娘就是好“色”女人的代表。今天我们来学学做个好“色”的女人吧。

■ 围城故事

## 旺夫成龙？不如助夫成龙

做丈夫背后的策略家，做丈夫背后的魅力女人，这是兰婷经营婚姻的方法。当然，她认为这得基于你能挑对男人，所以最关键的是婚前会挑人。刚相识时，兰婷的老公还在读研，理工类的研究生，人长得不帅，说话也没情趣，但兰婷从他能没日没夜画图纸这点上看出，他是个努力勤奋的人。他平时不言不语的，却有一堆朋友，兰婷认为他必定是个会交朋友的人，人脉广。所以，兰婷就选了她。

刚结婚时，两人除了还房贷也没有其他压力，兰婷的老公并没有表现出要努力上进，因为那时他正迷恋收集古董车模型。兰婷没有吵没有闹，只是有天带着老公去了趟车展，让他明白，别说古董车了，你普通十万元左右的车都不能买，或许能买，却不能

养，因为马上就要养小孩了。老公果然一点就通，摆出“快让开，我要干大事”的架势，在单位上努力拼搏。半年内，他在设计院里参与了两个重要项目，并且因为不抱怨不请假被领导上门赞赏。那次上门，兰婷做了一桌好饭菜，表现出了“出得厅堂进得厨房”的好妻子形象。领导觉得兰婷的老公有个好家庭好妻子，这样的员工才会好好工作，没多久就提升了他。

兰婷当初嫁给老公，别人都不看好，而她面相瘦弱，别人也认为她不旺夫，劝她还是挑个有钱人嫁吧。可现在，兰婷得到了老公的收入和真心，还能享受老公的出色带来的地位和荣誉。她不争，却得到了一切。可她说，其实她是很好“色”的，如果老公不出色，她可能也会过得不幸福。

## 做男人背后那个出色的女人

和兰婷不同的是，周聪甘于做一个好“色”女人之前，在社会上打拼了好几年。她从小就在别人的夸奖中长大，所以她认为她一定能干一番大事。毕业时，她坚持远离家乡去深圳，刚开始找工作就四处碰壁，也可以说是眼高手低，最后不得不屈从于一份月薪2500元的工作，没有一点激情地干了半年，裸辞了。后来又找了一份销售的工作，这次倒还好，她发挥不错，很快就赚了第一桶抽成30000元。有了信心，接下来她更加卖力，在这家公司干了两年半的销售，存了一点钱，便想着创业，因为受马云的影响。她用所有积蓄，再找家人借了十来万，开了个小家电店子，可是开业不到半年就倒闭了，血本无归。

在周聪如此奔波的时候，她其实是有男朋友的。她男朋友还是个不错的小开，可周聪嫌弃他只会花父母的钱。不过在周聪受挫后，她就收心和

小开商量结婚了，但条件是，小开得自己赚钱帮她把亏的钱还掉，一定不能用父母的钱。小开便从父母那里要了一笔钱做本金，召集几个朋友开了一家婚庆公司，因为他之前的工作是婚庆主持。毕竟出身于商人家庭，有生意头脑，婚庆公司很快就走入正轨，一年后就赚回了所有本钱。还了借父母的钱之后，开始存钱还周聪赔的钱。周聪这时才发现，这个男人真不是啃老族，还是有一些本事的，可小开说：“你以后别叫我小开了，我现在这样也是因为你，以后叫我老公吧。”

结婚三年了，孩子一岁，周聪在家带孩子，兼职老公公司的财务。她终于知道，与其自己撞得满头是血，还不如让男人去打拼。男人出色了，女人也就有了安全感。但关键是，女人不能掉队，得和男人一起进步。她现在就很甘心做一个好“色”的女人。