

微话题

# 女人30岁才看得出来是不是真的美

今天一个朋友说：偶然碰到大学女同学，感觉好老啊！连不认识的人都怀疑：这是你同学么？她才毕业三年。

前几天，一个哥们说路上遇到了当年也算是一枝花的女生，感慨真是越来越难看了。

我不由想起读本科时一位算是比较成功的专业课老师，参加完同学聚会后，课堂上充满酸味地说道：当年的班花如今已是明日黄花。当时大家轰然一笑。现在想来，其中的五味杂陈只有经历了才知道。

从生理上来讲，25岁之后人是开始走向衰败的，无论男女，但女性在外貌上表现更明显。而这个阶段又是大家刚刚开始工作的时候，也面临着婚姻问题，许多人的身体会开始传递不好的信号。

但我观察发现，25岁之后女人会向两个方向分化：一部分日渐枯黄，渐成大妈，大部分女人如此；一部分反而气质愈来愈佳，愈发美丽动人。我认识不少优秀女性都是后者。她们一般30岁上下，工作已经渐入佳境，内心非常稳定，举止言谈充满魅力。而她们其实当年在学校里可能就是那个很普通的女孩子而已。

为什么会这样？是因为她们没有工作压力或者生活压力么？自然不是。街道办事处的大妈就没有任何工作压力，但年轻女性去了那里之后永远只会变成大妈。发生这种分化的驱动力主要有两个：一是你如何管理自己的生活，你的饮食习惯、作息习惯等生活习惯是什么样的；二是你的社交圈子。虽然我们把社交圈子进行分类是一件不太好的事情，但不容置疑的是，你跟优秀的人在一起，就更容易变成优秀的人，相反也一样。你的社交圈子决定了你这个人，你的知识和态度。这些影响都是长期的，但是也不会太长，三年、五年就可以看出来本质差异。

一个女人魅力的养成不在于你什么都不做，呆在家里相夫教子，就可以保持美丽容颜，而是你要去适当做一些有意义的事情，但同时要学会管理自己、管理家庭



相信我吧，积极的人生态度会让你们蜕变成真正美丽的女人。

和生活，在这个过程中你才会变得更加美丽。比如，懂得饮食健康，坚持规律的作息和运动，提升内涵等等。

我以为25岁之前的女孩子只能说长相漂亮，谈不上美丽，因为这个时候的外表都是倚赖年轻。但25岁之后，人是很容易变丑的。

有时我在学校里看到人来人往，不由想到五年之后她们/他们会变成什么样，是不是还能保持现在这样纯净的笑容？

其实也不难，了解下价值观，看看今天的生活习惯，基本上可以知道未来走势了。所以年轻漂亮的女孩子，千万不要以为天赋较好就忽略了管理自己，岁月是把杀猪刀，这可不是我说的；那些今天看似普通的女孩子们，相信我吧，积极的人生态度会让你们蜕变成真正美丽的女人。

今日女报微信粉丝“刘老六”推荐分享

微美文

## 静下来，看看我的校园

文/康宁（长沙市明德中学289班）

今天语文老师突发“少年狂”，说什么作文来自于生活，没有对生活细致的观察、细微的体会，是写不出好文章的，于是乎，这节课“放养”我们，让我们先去学校的后花园观察一节课，然后再进教室写一篇写景的短文。

我们的校园谈不上大，景物也谈不上多，但真应了那句话：不看不知道，一看吓一跳。我以前也曾在日记中写过教室窗外的那几棵树，写过清晨的校园，但那时应该也都是匆匆一瞥，更多的还是内心思绪的物化。而今，当我在清晨潮湿的空气中踏入学校后边的小园时，心似乎有了前所未有的空灵。

我欣赏围墙边上的那两棵枫树。黄的叶片，稀稀落落的，虽没了夏秋时的青翠，但在清晨的微风中好像也是精神抖擞。微黄的枝干，有点斑驳，但似乎也还是那样的倔强。

我最敬佩的是围墙砖缝间长出来的那些小草。不止一株，也不止一个种类，就那样斜插着，叶片一律的向上，根却是朝着不同的方向，因为，只有这样，才能获得足够生命的养料。其中有一株，竟然长的十分茂盛，那生机，丝毫不逊于植根于沃土中的任何一株，叶片是那样的肥大，枝干是那样的茁壮。

我也细细地观察了脚下的泥土。不知是前几日的雨水，还是清晨的露水，没有铺上瓷砖的泥土是那样的柔软湿润，脚踩的多的地方，略微结



生命是如此的美好，我们有什么理由不去好好珍惜呢？

实了点，就显得光滑，足迹难以涉及的地方，也就成了小草小昆虫的乐园。有几个女同学，弯下腰，扯了一根细细的三叶草，做起了小学时我们所熟悉的“斗草”游戏。还有几个平素就活泼好动的男同学有了逃出教室的欢乐，拿起小棍从草丛中、泥土中找出了小蚂蚱、小蚯蚓，把它们用小棍挑上石砌的圆桌上，小小的水泥圆桌上立刻挤满了黑幽幽的脑袋。

学校的广玉兰是最常见的，高高大大的挺立在学校的教学楼前与操场边。看到它们，我就会想到四五月间它们的花。我出去的少，很少见高大的乔木开花，学校的广玉兰往往令我欣喜，就那么一朵、两朵的悄然隐现，随着香气的渐渐浓郁，雪白的玉兰花愈开愈大，愈开愈多，白闪闪的躲藏在深绿的叶片当中，可怎么也挡不住它们摇曳的身姿。

再放眼下面的操场，闪闪的闪着亮光，那是积水。虽然时间不同，境界不同，但还是让我想到了苏东坡在《承天寺夜游》中的话：“庭内如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。”确实，操场中的点点积水也倒映出了“如同濡湿的蛛网的一样的天空”。这是张爱玲作品中的一句话。在杂志上看到这句话时，我惊讶于张爱玲的观察入微和情怀细腻。可不，请抬起我们的双眼瞧瞧我们这深秋的、下过蒙蒙细雨的天空，可不真的如同一张灰色的蛛网吗？

清脆的铃声把我们赶回教室，我也只得再次拿起了我的书本，只是在那么的一刹那间，我有对语文老师深深的感谢，感谢老师把我们繁重的课业负担中解脱了那么一节课。不，不仅仅是一节课，它不仅让我理解了作文来源于生活这个道理，还让我在枯燥的公式中，拗口的单词中感受到了小草的力，少年的真，还有人之间相处的美好。这种感受，驱赶了这段时间来学业压力对我的负面影响，让我觉得生命是如此美好。是的，生命是如此的美好，我们有什么理由不去好好珍惜呢？

微国学

## 菩萨心肠，金刚手段

孔子是有名的君子，自然是善良到不行的。孔子一辈子强调克己复礼，强调慎独，强调温良恭俭让。但《论语·宪问》记录了一段大家都耳熟能详的故事——或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”孔子为什么不是以德报怨，也不是“以默报怨”“以忍报怨”呢？因为这样会“无以报德”，也会姑息养奸。所以孟子说“予岂好辩哉，予不得已也”。什么是“直”？《周易》坤卦说：“直其正也，方其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤，直方大，不习无不利，则不疑其所行也。”

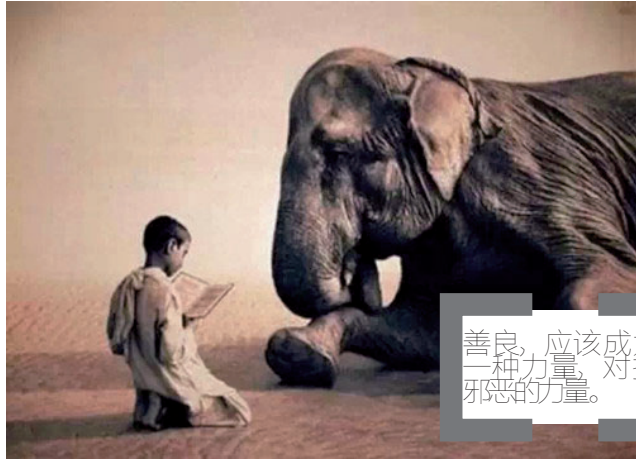
我们从小就被教育害人之心不可有，但也从小被教育防人之心不可无。我们的父母从来不试图只告诉我这个世界最美好的那一面，也从来不试图只给我看这个世界最差劲的那一面。所以他们从来不曾只告诉我善良，也从来不曾只告诉我强硬。他们的言传身教，都在告诉我：善良，应该成为一种力量，对抗邪恶的力量。

柴静在首都记者的演讲比赛，让更多的人知道了郝劲松这个普通却不平凡的律师。郝劲松当然是一个善良的人，但为了火车上的一张小发票把铁道部告上法庭，举起大旗揭露华南虎假照片，都是这个善良的人做的事。弘一法师说“以出世的心做入世的事”，直内方外，不正是这种坚持内心的正义去做一番正义的事业抗衡黑暗邪恶的势力吗？难怪朱子说这是“为己之切要”。

能用自己的正直，保护自己，如果顺便还能对他人保护自己起点作用，这大概就人最大的也是最好的善良。

现代社会发展到今天，法治成为普适的一种价值，再也不是要教育善良的人们“忍无可忍，再忍一忍”的时代了，否则，我们为什么还需要法律来保护自己？为什么需要天理公道来保护自己？只要内心正直诚恳，为什么不能“人若犯我，我必犯人”？为什么一定要到“忍无可忍”才“无需再忍”？

或许有人会说，睚眦必报有什么意思呢？但难道善良的人不再忍受欺负，就一定是睚眦必报吗？当我们教育孩子“过犹不及，执两用中”、教育他们要善良却也要坚强、要善良却也要学会保护自己、要善良更要努力让



善良，应该成为一种力量，对抗邪恶的力量。

善良成为维护正义的力量，就一定教育出睚眦必报的人吗？

那孔子干什么还要“以直报怨”？就学上帝，把别人吐在你脸上的唾沫擦干请他再吐一次好了啊！可是大家有没有想过，这样的人，只是想自己成佛成圣上天国，却让别人的罪孽加深了啊！

佛经上记载了这样一个故事：一菩萨发现商队中混进了一个强盗，而且这个强盗准备寻机把商人们杀害后抢走财物。菩萨自然不忍，寻思道：我杀了强盗，就犯了杀戒，就要堕入地狱，而不杀强盗，就会导到更多的生命被杀害。这是两难。但菩萨以宁可下地狱也要拯救众生的精神，把这个强盗杀了。

能忍人之所不能忍是德，但能祛人之恶全人之善，是大德。

菩萨心肠，金刚手段。此所谓中庸乎？

今日女报微信粉丝“塔娜”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！