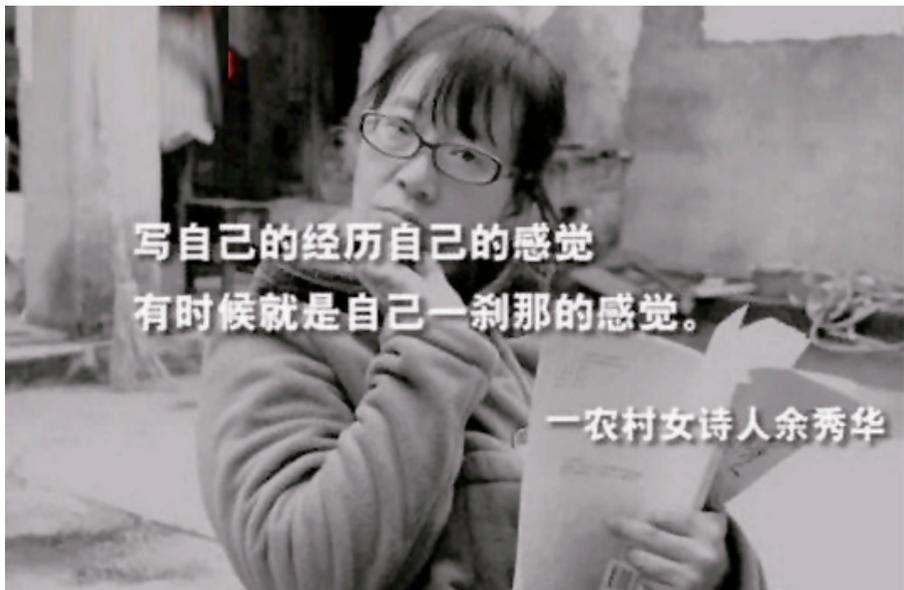


刷爆微信朋友圈的农民女诗人



余秀华第一本诗集《摇摇晃晃的人间》即将问世。

家住湖北省钟祥市石牌镇横店村的农民诗人余秀华，突然刷爆了很多人朋友圈。

写了16年诗，余秀华终于被大众所认识。不过这种关注来得突然而特别，媒体和读者更愿意在解读她之前给她贴上“中国版的迪金森夫人”、“脑瘫诗人”、“底层”的标签。显而易见，她身上的疾病——脑瘫，她诗歌的草根意味，引来了同情和赞许。

一朝走红，余秀华却有异于常人的看法，“感觉上天了，好危险啊”。在接受一些媒体的采访中，她谈了些自己的现状和想法。对于大家反复提及的“脑瘫诗人”称号，她欣然接受，并不难过。关于脑瘫诗人这一头衔，余秀华描述：“我的残疾是被镌刻在瓷瓶上的两条鱼/狭窄的河道里，背道而行。”而在追忆此前北京之行的博客文章中，余秀华其实已经说出这样的话：“我希望我写出的诗歌只是余秀华的，而不是脑瘫者余秀华，或者农民余秀华的。”

余秀华：生活苦逼却幸福

余秀华的命运是悲惨却幸运的。先天性脑瘫的余秀华在高二时辍学回老家，从此生活在农村，每天得忙着烧火做饭、扫地喂猪，以及春秋季节的看稻场剥棉花。

“这样的命运谁甘心呢！在这样的一个地方，这样的一种方式，你想飞，但飞不起来！”余秀华曾写道，诗歌“不过是一个人摇摇晃晃地在摇摇晃晃的人间走动的时候，它充当了一根拐杖”。与生俱来的疾病并没有对她的智商造成损害，因为喜欢象棋，她还成为湖北省象棋队队员。幸运的是，余秀华喜欢诗歌，她近二十年与诗歌为伴。1998年，余秀华写下了第一首诗《印痕》，到目前为止，至少已写了2000多首诗。诗歌主题多关于爱情、亲情、生活感悟，以及她的残疾和无法摆脱的封闭村子，近年来也渐渐收获诗坛一些认可、赞赏之声。

其中一首题为《穿过大半个中国去睡你》的诗被朋友圈刷屏无数。之后，她被学者沈睿誉为“中国的艾米丽·迪金森”。她在采访中称自己的诗歌，受到中国现当代诗人的影响更深刻，特别是受到海子等诗人的影响。在诗歌的节奏、色彩方面，她的一些诗歌让人强烈联想到海子的《面朝大海，春暖花开》，虽然都看似明亮、积极，但里面笼罩的阴郁让人不快，感到疼。

读者、诗人和评论家：褒多于贬

读者自发转发余秀华的诗歌和关于她的励志人物式的报道文章。表示自己被暖心的大有人在，有不少读者读完，直呼她的诗“超过想象”，“活得纯粹，作品才会纯粹”；还有网友看到，余诗有一种将加速度的世界往回拉一厘米的美好；还有读者说，读她的诗常常让人有“悲从中来，不可断绝”之感。

诗人沈浩波点评余秀华“把苦难硬成了鸡汤，不是个好诗人，所以大众必会持续喜欢，热泪涟涟”。澎湃新闻的评论文章，对余秀华诗歌的“苦难共鸣”点赞：“余秀华做到了通过个人经验的书写让读者产生共鸣，但这种共鸣更多是考虑到她的个人经历而产生的同情、悲悯等情感。她的

诗歌主题中最大的部分是和身体有关，而且还是特殊的身体。这种沉重的肉身，带来沉重的生活，又带来命运、爱、美等大词抒情。大词不可怕，过度抒情才可爱，肉身不是枷锁，只看到肉身才是阻碍更进一步的枷锁。”

余秀华本人在接受采访时透露，她并非故意兜售这些，这些都是她个人情感和生活的积累。她是看到哪写到哪。北京师范大学文学院副院长、文学评论家张清华评论说：“余秀华的诗，语言表达比较有力，有质感，有痛感，文学性也不低。就算不考虑她的身体状况，她也是位不错的诗人。”

网友尖峰视界谈论余的诗歌：“我发现余秀华的大部分诗都很牛。当然，我对现代诗的认识非常浅薄，但是比那些蛮横的认为‘艺术就是美’的家伙不知道高到哪里去了。我一直认为诗歌是语言和语言逻辑的艺术，好的诗歌完全可以让人体会到语言最直接的冲击力，具有药品般的快感，而解读空间其实只是这种魔性艺术的一种副产品。”

“她的诗歌有料，有真东西，这是肯定的。但是，也要警惕把她煲成了一锅鸡汤。”湖北诗人李以亮在读了余秀华的诗后，发表观点说：即使天才也是禁不起透支的。同情也有其限度，一如名声、传播的有效性。一句话，让诗歌回到诗歌，文学归于文学。



【延伸阅读】余秀华诗选

《打谷场的麦子》

五月看准了地方，从天空垂直打下
做了许久的梦坠下云端
落在生存的金黄里

父亲又翻了一遍麦子
——内心的潮湿必须对准阳光
这样的麦子才配得上——冬不发霉
翻完以后，他抬起一粒麦子
用心一咬
便流出了一地月光

如果在这一打谷场的麦子里游一次泳
一定会洗掉身上的细枝末节
和抒情里所有的形容词
怕只怕我并不坚硬的骨头
承受不起这样的金黄色

■凤凰网博文

亲爱的纸条

文 / 九九妈咪

天空阴阴的，天慢慢的冷起来了。老公和九九还在酣睡，老公打着均匀的呼噜，九九的被子大半都掉在地上，盖在身上的部分被九九紧紧的裹着，眼睛的睫毛时不时的会随着眼珠的转动而颤动一下。

床头有一张小纸条，写着：“九九，爸爸认真看了你画的两幅画，都非常棒！硬纸板上是一幅风景画，那雪白的云朵，紫色的大树，绿草如茵的大地，还有天边七彩的虹，好美的景色呀！爸爸都被深深吸引住了，那个美丽的放风筝的小女孩一定开心极了！《交通指挥员》的画画得非常细心，各种颜色搭配得很好，就连路上的车行标志都清楚的标出来了。九九，爸爸很高兴看到你的作品，期待你更大的进步！”

看到这张纸条，我忍不住地感动。昨夜九九爸不知忙到几点才回，回来还在灯光下给女儿写纸条，给九九盖好被子，轻轻的带上门。

餐桌上也放着一张纸条，写着：“爸爸，您好！我画的这两张画怎么样？请给评语！请回信！九九。”细心的女儿还给老爸准备了回信的纸条。

两幅画摆在餐桌上，暖暖的灯光照着，我觉得整个房间都亮起来了，那个小女孩扯着风筝的线，笑咪咪的叫着，跑着：“妈妈，来追我，来追我呀！”

昨夜九九也不知道什么时候睡的，晚上上完美术课回来已经9点钟了，九九说还想看书，是那本《城南旧事》。昨天我们一起读了一篇，勾起了她的小兴趣，可我已累得眼皮打架了，于是告诉她：“妈妈先睡了，你看完书自己睡，可以睡在妈妈边上，但不要吵醒

(更多精彩博文，扫一扫二维码登录凤凰网博客 blog.fengone.com.)



妈妈，好吗？”10点多，我收拾完毕睡觉了，九九还在台灯下看书，那认真专注的神情感染着我，她会照顾好自己的，而我也很快就进入了梦乡。没想到，今早的纸条带给我无限的感动。幸福原来就是这样，默默关注，细心支持，一家人其乐融融。

犹太民族有句谚语：你需要在口袋里经常放两张字条，一张写的是“我只是一颗尘埃”，另一张写的是“世界为我而造”。这句话道出了人生的真谛：为人处世，需要有自信，但更需要懂得谦卑和敬畏。反之，一个常怀谦卑与懂得敬畏的人，又常常能够获得更多的自信。我是一个渺小的存在，我又何尝不是整个世界？



■微博热议

萌妹子悬崖求婚

@ 摩擦吧我的滑板鞋：2015年最有B格的求婚现场首发！#萌妹子悬崖求婚# 连萌妹子都这么拼了，你们这群单身狗，过年回家怎么和七大姑八大姨交代！！再不努力，你们就要孤独终老了！！！！

流沙发哥：这哪是求婚啊，这是赤裸裸的逼婚啊！

Twinstyle 掌柜张颖莉 Yui：这么高居然也没忘记摆个瘦腿的姿势拍照，也是醉了。

loving-默默：这年头，是个女性就能称之为萌妹子也是醉了……还有，一般女的主动求婚的即便结婚了也大多是离婚收场！女孩切记不要主动求婚于男人！这是生物本能！男人不会珍惜的。



【大“书”据】

湖南省图书馆 2014 年度借书榜（亲子类）

书名	著者	出版社	总借阅次数
窗边的小豆豆	黑柳彻子	南海出版公司	395
海滩历险记 1	小熊工作室	二十一世纪出版社	364
儿童安全自救早知道	张凤娟	希望出版社	340
海滩历险记 2	小熊工作室	二十一世纪出版社	337
病毒世界历险记 1	小熊工作室	二十一世纪出版社	318
科学实验王 .14, 岩石与矿物	小熊工作室	二十一世纪出版社	308
太空历险记 3	洪在彻	二十一世纪出版社	303
病毒世界历险记 2	小熊工作室	二十一世纪出版社	300
查理九世·海龟岛的狩猎者	雷欧幻像	浙江少年儿童出版社	299
地震求生记	洪在彻	二十一世纪出版社	293