

“周董”的豪气婚纱照背后,有个“金牌御用”叫苏益良—— 明星背后有一个“御用明星”



苏益良(右二)和他的摄影团队。

苏益良

台湾摄影“名片”，周董的“金牌”摄影

近日,网上流传着这么一段话:“你喜欢周杰伦,也就肯定了蔡依林,慢慢认识了叶惠美,接纳了昆凌……但还有一个人,你也得认识,那就是苏益良。”

看来,在粉丝们的心目中,苏益良这位“御用”摄影师的地位也是极高的。早在2014年10月,就有消息说周杰伦赴欧洲11天,与未婚妻昆凌拍摄超豪华婚纱照。知情者透露,周董性格低调,创新意识强,对于婚纱照的拍摄风格有独特的讲究。起初,周董百万悬赏,欲组织高端摄影团队,同行欧洲。但因“不合拍”,最终只带上化妆师杜国璋以及“御用”摄影师苏益良等8人,进行低调求婚及拍婚纱之旅。

周杰伦之前赴港宣传,曾表态新专辑能拖、婚事可不能延。没想到这话刚出,苏益良就很默契地给他制定了一套“贴

心套餐”——衣着类型、拍摄场地、摄影风格、配合道具等各个方面,都考虑周到,并且很符合周董的心意。

赴欧11天时间,周董一行人跑遍4个浪漫城市。而苏益良全程跟拍,不仅完成了他们的婚纱大作,还细心“留下”了他们旅行中的甜蜜花絮。回到台北后,周杰伦不禁对媒体感慨:“有他(苏益良)真好,默契很棒!”

有圈内好友爆料,苏益良早在多年前就已经在娱乐圈小有名气,当时给徐若瑄等明星拍过写真,作品也很受欢迎。“能被周董‘御用’太不容易啦,他也很珍惜。”对于周杰伦本次求婚细节,苏益良也是守口如瓶,只简单透露:“他的求婚很浪漫,不管是在慕尼黑、布拉格抑或是维也纳,目前都无其他艺人在当地求婚,很符合他创意求婚的点子。”

萧慧文

张宇背后的女人,也是“王牌填词”

提到大牌歌手,我们就不得不说说背后的填词人。在20世纪80年代的歌坛里,女性填词人可是特别出名——小美、厉曼婷、娃娃都在台湾大有名气,然而她们要么退出了“江湖”,要么转行,要么一直坚持做着游击队。不过,有一个“御用”填词人特别专一,只给张宇写歌,她就是“十一郎”萧慧文。

张宇和“十一郎”是娱乐圈里真正相濡以沫,共闯江湖的一对。没有“十一郎”就没有今天的张宇;没有张宇,也没有今天的“十一郎”。喜欢张宇的粉丝都知道,“十一郎”原名萧慧文,是张宇的妻子,也是“御用”填词人。

“十一郎”是张宇给萧慧文取的名字,因为喜欢《萧十一郎》这本书。从1993年张宇发表首张个人专辑以来,“十一郎”为张宇所写的歌有近150首。她的填词作品内容包涵了婚姻爱情生活的方方面面,细腻敏锐,偶尔还有机智幽默的调侃。所以尽管张宇多年来一直努力寻求曲风上的突破,与其他作词人合作,但到头来还是只有十一郎的作品最为精彩。有网友



张宇和萧慧文(左)。

笑谈:“果然是,张宇的好,只有十一郎才知道。”

因为才华出众,“十一郎”曾被台湾一家唱片公司高价“撬墙角”,欲包装出道。但“十一郎”对张宇重情重义,一口拒绝诱惑,甘心退居幕后。据好友sily爆料:“这件事之后,张宇很感恩,也慢慢将她(十一郎)带入台前,受到粉丝的关注。”

整理/李诗韵

说起周杰伦,我们总能大侃八卦。从每一首耳熟能详的歌曲,到如今娶得美人归,他的一举一动,总能引起娱乐圈的一阵波澜——作为忠实J粉,细心的你一定会发现,近日,周杰伦和昆凌在捷克布拉格广场拍摄的婚纱照背后,有一个装扮精致,并能跟他们调侃称兄的“大人物”。对了,这个“大人物”就是周杰伦的“金牌御用”苏益良。

显然,如今混迹娱乐圈,光拼粉丝和人气还不够,没有一个大牌御用,就倍显掉价。不信,你瞧瞧,这些大明星背后,可都有一个同样闪光的“御用”明星。

陈漫

“范爷”是我叫出来的

在闪光的娱乐圈里,有一个女人是范冰冰的偶像,也是她的御用摄影师;同时,她是一个已经有了两个孩子的鬼马北京妞儿,她的名字叫陈漫。

说到陈漫拍过的明星,可谓不计其数:巩俐、章子怡、范冰冰、李冰冰、周迅、陈坤、甄子丹、辛迪·克劳馥、大卫·贝克汉姆……无数国内、国际的一线大牌曾拜倒在她的相机之下,有不少明星还固执地“非陈漫的大片儿不拍”。

“贝克汉姆他老婆(维多利亚)还约我拍照呢,不过我不喜欢出差。”陈漫曾经对媒体直言。圈子里的人都知道,她是范冰冰的“御用”摄影师,而她的名声大噪,也跟范冰冰离不开关系。

回忆起自己的时尚摄影师之路,陈漫提到了自己的明星模特范冰冰。她拍过数万张范冰冰的写真,还曾特意将范冰冰的作品放在自己展览的入口第一张照片回去做后期呢,我尝

说起和范冰冰的合作,陈漫透露了有趣的插曲:“当时拍完她,回去发现照片没洗出来,结



范冰冰和陈漫(右)。

果只好再让她来拍一次。特别感谢她,她那时候可比我大牌多了,但还是很配合我。”从那之后,陈漫可谓是一炮打响,时而文艺,时而叛逆,时而妖娆,时而怪异,但无论风格如何转变,每张照片上都打上了她个性的印记。

在生活中,陈漫不仅拍明星,还和明星成了朋友。2012年,陈漫举办了一场自己的展览会,开幕式上,范冰冰、王珞丹、春晓、陆毅等好友都纷纷前来助阵,这也让她倍儿有面子。

曾有圈内好友指着范冰冰的一张“特爷们”的摄影作品问陈漫,为何穿成这样?陈漫骄傲地回答,其实“范爷”这称呼就是由她的这幅作品而起,“以前范冰冰在别人的眼中都是很美、性感的,自从我给她拍

了那套‘爷儿们’的照片,大家就开始喊她‘范爷’了。”她还表示,不仅是范冰冰本人,连范妈妈也对她佩服得“五体投地”,“当时我准备生第二个孩子,结果拍好冰冰我就拎着个箱子进医院了,第二天就生了。之后她妈对我说‘漫儿啊,你简直是冰的榜样’。”

周显欣

她是圈里的“激情版”巩俐

因为外形酷似巩俐,一部《周渔的火车》让此前名不见经传的周显欣为人所熟知。之后,在《高考1977》、《国家命运》、《金战》等这些不管是热播剧还是主旋律大片中,各类知性女性的形象也让周显欣成了巩俐“成功背后的女人”。

周显欣曾在媒体专访中透露,自己其实是“半路出家”,医科学霸因为拿了一次国际

性选美比赛的冠军而转行走进影视圈。考入中央戏剧学院后,“学霸”周显欣因为“太过理性”,每一次表演都容易给自己设定好圈子,而被老师认定“不适合演戏”。

然而,“理性”的演技和一张独特的“明星脸”却让周显欣红了起来。“从小就有人说我长得像巩俐。”小时候会因为这句话而高兴,而作为演员,这句话就成了压力,“都说你是‘小巩俐’,问题是你的戏、你的专业能力是不是能跟她相比,这个差太远了。”

何况当时还传出周显欣在片中是巩俐的“裸替”。对于这件事,周显欣的反应很是平淡:“其实问问导演、其他演员就知道,整个电影根本就没有裸戏,那何来裸替这一说?”风波中,“小巩俐”之名不胫而走,周显欣视压力为动力。“我认为这些东西都是因为别人不了解你,也说明你没有作品让人来认识你,那你就别着急,自己好好去拍戏,等着有角色别人来认识你。”

2002年,周显欣因为在《周渔的火车》中充当巩俐的“激情戏”替身而陷入尴尬之中。而这段经历,也让巩俐真正了解到这个“自己的影子”,从此将周显欣妹妹般看待。之后,也给予她很多拍戏机会。



周显欣



巩俐