

美食纪录片闯进电影贺岁档——

舌尖上的年味：跟着电影来湖南吃腌鱼



今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

在中国，纪录片进院线是个难题。可有人不信邪，他们不仅把纪录片推上院线，还勇敢地定档于国产商业片与进口大片全覆盖的贺岁档里。

近日，首部美食纪录片《味道中国》在全国上映，13个省的版图模式美食完全呈现到大家的面前。虽然坐在影厅里会让你不停地流口水，但理想很丰满现实却很骨感，差强人意的票房，让该片进入“一日游”行列。“相信这部电影，绝对可以打开很多人的美食之旅！”1月26日，今日女报 / 凤网记者独家专访该片总导演黄瀛灏，且让他和4位团队成员告诉我们，在春节来临之际，如何像他们一样勇敢地踏上美食探险之旅。

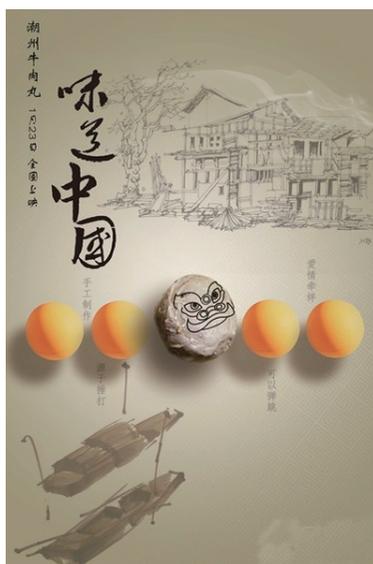
四个人，打造了一份中国美食地图

你是否还能想起儿时吃过的鲜得掉眉毛的刀鱼？你知道挑出薄、韧、透、亮的豆腐衣，最关键的因素是什么？你是否了解在一锅腌菜汤背后，采腌菜工人的艰辛？同是纪录片体裁，焦点又都投向中国各地的特色美食，探讨的话题亦是食物与自然、食物与人之间的关系，被冠以“中国首部美食电影”的《味道中国》，突然就杀到了票房厮杀最火的贺岁档。

《味道中国》影片按照春夏秋冬四个季节、二十四节气，集合了近20个有关食物的美好故事，一些即将消失在历史深处的传统手工艺被再次发掘，比如四川自贡醇厚的井盐、江西弋阳经过“三蒸两捶”才制成的手打年糕、用铁棒敲打而成的能像乒乓球一般有弹性的潮州牛肉丸和薄如馄饨皮的福州燕皮……

“我们分成了两个摄制组，走南闯北，从2013年8月一直拍到2014年1月，其间经历了很多困难。”《味道中国》总导演、SMG纪实频道纪录片编辑室总制片人黄瀛灏说。在电视纪录片《舌尖上的中国》还未走红时，他们就开始策划拍这部纪录电影。确定开拍后，他则和三个小伙伴组成了这部电影的摄制小组，“我们就四个人打造这部电影，其中一位女孩主要负责影片前期工作，然后我们三个男人就走南闯北找故事拍美食。”

在我们看来，美食纪录片把各地美食故事拍好应该很容易，但黄瀛灏透露其中还有很多艰辛故事：“我们的制作成本有限，很多时候都要考虑节约成本，而有的拍摄对象原本已经答应，临开拍前却坐地起价，让人措手不及。为了控制成本，我们必须想尽各种办法。就像在福建时，我们要航拍一组酱油厂的酱缸镜头，但经费有限，幸好遇到一群无锡的航模爱好者，帮我们完成了这组拍摄。”



来湖南，就要吃侗乡腌鱼

“在中国美食版图里，湖南绝对是不可少的。”黄瀛灏笑着说。在拍摄之前，他们从朋友口中得知侗族腌鱼这道历史悠久且风味独特的美食。“朋友告诉我，腌鱼是侗族家庭少不了的特殊食物，其制作的时节多在寒露至霜降这段时间，且是湖南最具风味的美食，所以我们花了一个多星期时间，呆在侗乡拍摄这道美食的制作过程。”虽然最后因为美食故事盘杂，湖南这道美食并非成为影片的主打菜，但黄瀛灏却赞叹：“如果你们去了侗乡，一定要吃这道菜，那真的不是一般的美味！”

花费2年时间拍摄，却只花1个月就通过电影审核拿到播放龙标，所以黄瀛灏把这部纪录片放在了贺岁档进行公映。1月25日，记者走进长沙中影今典影城、银星乐天影城等影院，却发现这部影片排片情况并不好。“我们本来是排了两场，但因为票房不好，所以自然而然就没排期了。”银星乐天影城宣传彭谷怡无奈地说，“我们看了这部纪录片，其实还是很不错，但是观众似乎还没养成在影院看纪录片的习惯。”

面对票房不利，黄瀛灏并不悲观：“我们这部影片是2014年拿到纪录片龙标的第25号，也是第一部登上院线大银幕的中国美食纪录电影。这是一次尝试，具有划时代的意义。”黄瀛灏表示，他更愿意把《味道中国》看作是通向纪录片电影在中国的一块砖，“只有每块砖都铺好了，才能打开一条路”。

20个美食故事，打开了13个省份的美食地图。黄瀛灏推荐观众用他们这张美食地图开启一场春节美食之旅。“我们在这部纪录片中，传达给大家的感觉是，食物不再仅仅是用来果腹的东西，也不再只是手艺人赖以生存的一种手段，它成了人与人之间情感的纽带，更让食物的制作者从生活中汲取更多的智慧。”所以黄瀛灏觉得，在春节挑上片中一两个美食地走一遭，一定会让每个美食旅行者觉得不虚此行。

美食观影支招：

一部电影
一道菜

美食电影一直打动人们的味蕾和心灵，所以我们收罗了最值得一看的美食电影，让回家过春节的你，边看电影边享美食的同时，边回忆那些美好的故事……

馄饨面《花样年华》

(导演:王家卫 主演:张曼玉/梁朝伟)

用擦肩而过的寂寞暖胃暖心。

传统手卷《海鸥食堂》

(导演:荻上直子 主演:片桐入/小林聪美)

最简单的，也是最动人的。

炸虾《南极料理人》

(导演:冲田修一 主演:堺雅人/生濑胜久)

请无视龙虾刺身，南极的叔叔们只有一个念头：炸虾炸虾炸虾。

苹果派《美国派》

(导演:克里斯·韦兹/保罗·韦兹 主演:贾森·比格斯)

好吃又好用，青春好朋友。

胎盘饺子《三更2之饺子》

(导演:陈可辛 主演:杨千嬅/白灵)

据说越吃越年轻，重点是，你敢吗？

提前揭秘——

羊年春晚
语言类节目超10个

今日女报 / 凤网特约记者 黄迪

1月25日，羊年央视春晚进行了语言类节目终审，前两次初审之后，共有15个节目脱颖而出，入围了本次最终审查。经过四个小时的表现，语言类节目终于尘埃落定。羊年春晚剧组证实，有10个以上的节目通过了语言类终审，将入围即将开始的春晚彩排。

冯巩将创30年上春晚纪录

一提起“我想死你们啦”，大家第一个想到的人就是春晚舞台上的冯巩，从1986年第一次登上春晚舞台至今，冯巩在春晚舞台上已经坚守了29年。2015年是春晚的第33年，而冯巩也有望实现“连上30年”的夙愿。据了解，羊年他将再换搭档，并将表演一个以“为姑娘相亲”为主题的节目。

除了冯巩，春晚舞台上还有另外一位“老人”——蔡明，此次羊年春晚，蔡明再次搭档潘长江，两人很有可能再续2013年的“前缘”。不知蔡明这次要怎么“毒舌”潘长江？

刘涛跨界搭档郭冬临

“老好人”郭冬临也是春晚常客，羊年春晚，郭冬临将搭档另一位“女神”刘涛，而这也是刘涛首次亮相春晚。从往年郭冬临的作品多以家庭生活为背景来看，此次刘涛很有可能饰演郭冬临的妻子，而郭冬临也将再次“抱得美人归”。

开心麻花团队已经是春晚观众的老朋友，而他们的两组“铁三角”组合也已经家喻户晓。沈腾、马丽、杜晓宇此次再次合作，将依然带来一个接地气，并且反映社会现象的小品。

“四喜丸子”
或延续《喜乐街》风格

2014年央视一套推出的即兴情景喜剧表演节目《喜乐街》大受欢迎。真人秀状态下的“戏外之戏”、“4+N”的爆笑模式使节目亮点频现。在羊年语言类节目终审现场，节目中的四位主人公沙溢、贾玲、李菁、翟颖组成的“四喜丸子”也携作品前来，他们将节目中“戏外戏”的形式搬上央视春晚的舞台。

在相声节目方面，“小岳岳”岳云鹏曾在2014马年春晚上首度亮相，与蔡明、华少、大鹏搭档表演了小品《扰民了您》，而今年他将尝试表演相声老本行。

■ 影视空间

《一步之遥》网络
与影院无缝对接

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 张玉)《一步之遥》上映后的争论已经持续了一月之余，虽然观众对该片褒贬不一，但姜文却高调透露：该片不但影片上映日期延长至2月8日，同时1月23日起影片也在爱奇艺网上同步播出，实现大片的零窗口+院线无缝对接。姜文感叹：“这种放映模式，将给观众更多机会了解我的影片，相信不可能再是骂声一片！”

· 编后 ·

有数据显示，2011年中国纪录片票房仅7万元，2012年130万元，2013年虽达到2000多万元，但其中相当一部分是音乐纪录片《五月天诺亚方舟》的贡献。不靠明星移植粉丝的纪录片能挣几百万？在中国电影界算是天方夜谭。

虽然《味道中国》票房失利，但黄瀛灏把它比喻成一幅中国特色美食的不完全地图，并通过他们的镜头纪录了朴素人的美食故事，也多少投射着中国人的影子。“下一步将把电影编成三集纪录电视片，在电视台播放，还将发行到国外，所以我们的摄影成本一定能收回。”听到这样的话，我们庆幸中国还有在坚持的纪录片工作者。