■微话题

相亲时男人很愤怒，女人却说了让所有人沉默的话

吃饭时，一个朋友说起头天看的一档相亲节目。说是一个男孩子，又高又帅，兴趣广泛，曾多次骑车去西藏，潇洒无比。他一上台，女孩子竞相留灯，但他后来说，他现在的状况是，父亲癌症，母亲癌症，父母最大的心愿就是能看到他结婚——灯一盏一盏全灭了，主持人问：为什么啊？

男人听到这个故事，很激动，马上批评现在的女孩子太现实，一看帅哥，眼睛闪闪发亮，一听说人家父母病重，马上灭灯。全是候鸟型的，您这儿春色满园，她飞来了，莺歌燕舞；您这儿天寒地冻，她飞走了……

女人马上反击——当然要灭灯，不是我们现实，是这个男孩子太现实！您早干什么去了？您又高又帅，怎么可能没有女孩子喜欢你呢？肯定是有的吧？您耍酷来着吧？您特拽来着吧？您这条件，但凡您真心点，谈个恋爱追个女生不难吧？您肯定是觉得自己怪不错的，一般的姑娘您还就看不上了，拿着个劲儿，人家主动，您还要挑挑，找那种成就感存在感——结果天有不测风云，您家遇到事儿了，这时候，您想找一个能和您一起扛事儿的，那女人得多饥不择食，才肯啊？

一般的恋爱，总是先要有一段眉来眼去，你追求我，我追求你，你爱我，我爱你，然后有这么一段感情垫着，咱再共同面对生活，共享福祸；您这倒好，一来就是家里有两个病人，我这一愿意，就得当护工，免费不说，还得往里倒贴钱，倒贴钱不说，伺候不好，您还可以数落我，说我对你父母不好，您谁啊？！您付出了吗？！您这叫来找爱情吗？您这叫来找志愿者，把落到你肩上的那份责任担起来！

而且如果真有人冲上去给您做了奉献，您肯定觉得是应该的，因为您帅啊！很多年后，您父母归西，那会儿您要是再有点小成就小出息，您看着身边的黄脸婆，对比着别人的如花美眷，您会不会感慨，为父母牺牲了寻找真爱的机会？然后，您要是再孙子一点，您就会说自己的婚姻是没有爱情的女人，那个当初给您冲上去做奉献的，不是真爱，您感谢她为您做的一切，但，爱情不是感恩，没有爱情的婚姻是不道德的，您这么一说，那个给您做了一辈子蜡烛的女人，但凡有点自尊心，都得离婚——您话都说到这份儿上了，再不离，倒显得人家不道德了。

男人目瞪口呆，女人义愤填膺。同一件事情，男女解读如此不同。

男人说，我们想找一个女人同甘共苦有什么错吗？

女人说，那是你们倒霉的时候落魄的时候，你们才这么说，等你们缓过来了，苦日子过完了，你们就会说我们爱年轻美丽的女孩子有什么错吗？

男人说，你们女人目光短浅，就认眼前，你们为什么不能和穷小子一起奋斗呢？

女人说，你们既然想要找一个和你们一起奋斗的，为什么偏要上赶着追“万人迷”？你们怎么就不能爱勤劳朴实的劳动妇女？

男人说你们就是虚荣物质，又虚荣又物质。

女人说既然你们男人爱美色，即便是一名不文的男人找个年纪稍微大点的剩女都觉得委屈得不得了，你们又有什么资格指责拥有美色的女人太虚荣太物质太现实？难道你们不比她们更虚荣更物质更现实吗？

今日女报微信粉丝“超超棠”推荐分享

■涨姿势

原来德芙的故事这么凄美

一直以来，知道德芙巧克力，但不知道它背后有如此凄美的爱情故事。

1919年的春天，卢森堡王室。后厨的帮厨莱昂整天都在清理碗碟和盘子，双手裂开了好多口子。当他正在用盐水擦洗伤口时，一个女孩走了过来，对他说：你好！很疼吧？这个女孩就是后来影响莱昂一生的芭莎公主。两个年轻人就这样相遇。因为芭莎只是费利克斯王子的远房亲友，所以在王室里地位很低，稀罕的美食——冰淇淋，轮不到她去品尝。

于是莱昂每天晚上悄悄溜进厨房，为芭莎做冰淇淋，芭莎则教莱昂英语。情窦初开的甜蜜萦绕着两个年轻人。

20世纪初，为了使卢森堡在整个欧洲的地位强大起来，卢森堡和比利时订立了盟约。而为了巩固两国之间的关系，王室联姻是最好的办法，而被选中的人就是芭莎公主。一连几天，莱昂都看不到芭莎，他心急如焚。终于在一个月后，芭莎出现在餐桌上，然而她整个人看起来异常憔悴。

莱昂在准备甜点时，用热巧克力写了几个英文字母“DOVE”是“DO YOU LOVE ME”的英文缩写。他相信芭莎一定猜得到他的心声，然而芭莎发了很久的呆，直到热巧克力融化。几天之后，芭莎出嫁了。

一年后，莱昂离开了王室后厨，带着心中的隐痛，悄然来到了美国的一家高级餐厅。这里的老板非常赏识他，把女儿许给了他。时光的流逝，平稳的事业，还有儿子的降生，都没能抚平莱昂心底深处的创伤。他的心事没有逃过妻子的眼睛，她伤心的离开了。莱昂此后一直单身带着儿子，经营着他的糖果店。

1946年的一天，莱昂看到儿子在追一辆贩卖冰淇淋的车，记忆的门顿时被撞开。莱昂决定：继续那未完成的研究。经过几个月的精心研制，一款富含奶油、同时被香醇的巧克力包裹的冰淇淋问世了，并被刻上了四个字母：Dove。德芙冰淇淋一推出就大受好评。

而正在此时，莱昂收到了一封来自卢森堡的信，从信中莱昂得知，芭莎公主曾派人回国四处打听他的消息，希望他能够去探望她，却得知他去了美国。由于受到第二次世界大战的影响，这封信到莱昂的手里时，已经整整迟到一年零三天。莱昂历经千辛万苦终于打听到芭莎的消息。

芭莎已经老了，虚弱地躺在床上。她说，当时在卢森堡，她非常爱莱昂，以绝食拒绝联婚，被看守一个月。她深知自己绝不可能逃脱联婚的命运，何况莱昂从未说过爱她，更没有任何承诺。在那个年代，她最终只能向命运妥协。离开卢森堡前，她想喝一次下午茶，因为她想在那里与莱昂作最后的告别。她吃了他送给她的巧克力冰淇淋，却没有看到那些融化的字母。听到这里，莱昂泣不成声，过去的误解终于有了答案。

莱昂无限悲凉，如果那巧克力是固定的，那些字就永远不会融化，他就不会失去最后的机会。莱昂决定制造一种固体巧克力，使其可以保存更久。

经过苦心研制，香醇独特的德芙巧克力终于制成了，每一块巧克力上都被牢牢刻上：“DOVE”。莱昂以此来纪念他和芭莎那错过的爱情，它苦涩而甜蜜，悲伤而动人。

今日女报微信粉丝“蔚蓝”推荐分享

扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！

■微美文

时间应该去哪儿

文 / 何牧天

“时间都去哪儿了，还没好好感受年轻就老了……”2014年已经过去了，而这首《时间去哪儿了》却随着时间的脉动，在2015年的大街小巷里继续被人们流传着、哼唱着。又是一年新时光，“时间去哪儿了”这个问题依然在等一个回答，可我们真的不知道答案吗？

多少人一边感叹“流光容易把人抛”，一边却又继续蹉跎度日。地铁上，所有人齐齐埋头紧盯着手中的电子屏，仿若那就是整个世界，甚至无暇注意到旁边站了许久的老人孩子；大街上，不论男女皆是步履匆匆，急着赶第一班车、第一堂课或是早上第一个会议，却无心呼吸一口早晨清新的空气；灯光下，还在加班加点的上班族，还在连夜奋战的学生党，还在沉醉于肥皂剧的家庭主妇们，几乎无人知晓窗外皎洁的月色有多迷人。当时针指向12点，所有人才恍然惊觉，一天怎么又过去了！

鲁迅先生曾说：“我不过是把别人喝咖啡的时间都用在了写作上。”如今忙碌的人们却常常埋怨：“我整日忙忙碌碌，连喝杯咖啡的时间都没有！”这些人往往忘记了，没有时间是来自于他们自己的选择。你若沉迷于冰冷坚硬的电脑、手机，就不要感叹与亲人相聚日少，“键对键”

不若“面对面”，再清晰的视频会话也抵不过一个温暖的拥抱；你若钟情于财富的累积，就不要埋怨太多的工作占据了你的休闲时间，因为你人生字典的关键词已只剩下“金钱”；你若一心追求名利，就不要悲叹无暇完成自己的梦想，因为是你自己将实现梦想的时间交给了“虚荣”这个魔鬼。时间如同一块蛋糕，总数是有限的，你将这个区域的时间划分得多一点，另一个区域就必然会分得少一些。

在“时间应该去哪儿”这个问题上，古人仿佛比我们更有智慧。“误落尘网中”的五柳先生陶渊明，面对权势利益毅然“守拙归园田”，久在樊笼中的他终于在“暧暧远人村，依依墟里烟中”找到属于自己的田园时光，寻回了自己坚守的人生价值。意气风发的苏东坡，政治上屡遭贬谪，流离失所，甚至穷困潦倒，一生游走在入世、出尘和被世所遗的崎岖之路上，然而从“殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉”的欣慰到“一点浩然气，千里快哉风”的潇洒，从“一蓑烟雨任平生”的洒脱到“休将白发唱黄鸡”的豪情，苏轼并未将时间浪费在悲诉自身困苦遭遇上，反而尽力去体生活之美。可见，人的一生如何度过，事业与亲情、名利与生活究竟孰轻孰重，全然取决于我们自己的选择。

一个人一生的时间其实相当短暂，按70岁的平均寿命来算，不过25000余天。而在这有限的时间里，你是愿意匆忙一生不知所求，还是悠闲观赏一路的风景？你是愿意一世追名逐利，还是尽享亲友团聚的喜乐？时间应该去哪儿，我想每个人心中都已有了属于自己的答案。

（作者为长沙雅礼中学学生）