

凤网博文

将母亲“骗”上长城

文/鲍新爱

又到冬天,想起那年冬天将母亲“骗”到长城的情形。

心里一直向往着登上长城,没想到第一次登上长城居然是在一个大雪天,而且还是扶着年过七旬的老父老母一起登。几年过去了,印象还是如此深刻。

父母相濡以沫一路走来,一生经历过很多大小事情,和大多数家庭一样,早年家里很穷,父母拉扯我们兄弟姐妹四个很不容易,眼看母亲70岁生日快到了,我们几个和父亲商量,想让老人家过一个难忘又有意义的生日。原本想照惯例摆几桌,亲戚朋友聚一下,可母亲坚决不肯,说什么又

费钱又劳神,折腾个啥。商量来商量去,决定带母亲去北京登长城。我知道,在母亲这一辈人心里,一直有着到北京天安门去看看毛主席的情结,何况父母一辈子还没坐过飞机呢!

计划是好,但怎样让母亲同意出门却是个难事。母亲这个人呀,一辈子辛劳,一辈子节俭,要是让她提前知道这个事,肯定去不了。只有一个办法:骗!在父亲的“掩护”下,我们以进城到小弟那里住几天为名,成功地把母亲骗到了火车站。母亲糊涂了,不知道这是怎么一回事。小弟赶紧做说服工作,把计划和盘托出。母亲这才恍然大悟,难怪前几天父亲

帮着收拾行李时居然还带上了大棉袄。可是为时已晚,没办法反了,于是我们一行顺利登上了去北京的列车……

父亲年轻的时候在外工作,一生也是走南闯北的。他一路上回忆着自己年轻时生活的点点滴滴,竟然像孩子一样开心。

11月的北京早就到了该下雪的季节。我们到北京的第二天,果然下了厚厚的一层白雪。我们傻了,父母却不然,情绪一点也没有受到影响。第二天天还没亮就起床了,跟着导游一行三十几个人出发登长城。雪中登长城的人还真不少,还有比父母年纪大的,更有好多外

国人。看到白雪皑皑的长城,父母毫不畏惧,互相搀扶着一步一步往上走,我们几个前后小心地保护着,还有好多不认识的游人也一起手拉手帮忙,速度居然一点也不比我们年轻人差。雪花飞舞,万里长城踩在我们脚下,逶迤远去,消失在远远的大雪深处。风夹着雪花吹在脸上,很清爽。母亲说:“我们一起喊吧:‘我登上了长城啦!’”父亲很是兴奋,拉着旁边的一个黑人朋友可劲地合影,叽里呱啦地说着,也不管人家是不是听得懂。母亲随手拿起地上的一个大扫帚扫起雪来,还不时配合着摆起POSE

要我们照相。雪中登长城居然如此暖意融融和情趣盎然,真好!相信父母经过这一次雪中历练,身体也会更好。

接下来的几天,我们先后到了天安门、天坛、颐和园,瞻仰了毛主席纪念馆,游览了皇帝们住过的紫禁城。返程的时候,父亲特意挑选了一个飞机靠窗座位。看着万米高空棉絮般的云海,我听到父亲的喃喃自语:“想不到啊,这一辈子还能坐上飞机……”我心头一热,有些自责起来:老人家要实现这点心愿真的很难吗?眼角竟然有些湿润。

热门书评

行走在猫化的世界——评《村上春树·猫》

对于“村上春树”四个字,国人并不陌生,他不仅为我们带来了《挪威的森林》、《海边的卡夫卡》、《1Q84》等大批优秀作品,也为日本作家一再提高版税做出了贡献。他在文学上的成就不言而喻,但近几年之所以备受中国读者关注,大抵是因为成了诺贝尔文学奖的“专业陪跑”。说来也很有趣,他曾获得弗朗茨·卡夫卡奖和耶路撒冷文学奖,而这两个奖项素来被视为诺贝尔文学奖的“前奏”;而且每年10月,他的大名都会出现在各大博彩公司赔率排行榜上,可惜他距离皇冠始终还有一步之遥。不知他自己对此

是否有过感慨或者困惑?

抛开“专业陪跑”带来的纷扰,回归作品本身,村上春树在中国有着广泛的读者基础。村上春树本人及其作品已然成为不少学生、学者、读者的研究对象。解读村上作品的文章,有的从故事架构着手,有的从语言风格入手,有的从某个角色出发,而《村上春树·猫》则以“猫”为切入点,对村上小说世界进行了重组,这不能不说是一种新意。

《村上春树·猫》是一本随笔集,作者是日本学术界颇负盛名的铃村和成。与作者以往的学术作品不同,《村上春树·猫》抛弃了文

学评论的严肃与庄重,大概是因为融合了“猫”这个元素,字里行间散发着一种慵懒、透明、漫不经心以及飘忽不定的感觉。全书一开篇,作者即提出了两个基本观点:其一,“猫这种生物,确乎有种使人捉摸不透的神秘感”;其二,“不管怎么看,猫都应该是女性”。这两个观点始终贯穿全书,相互印证,将一个看似相对独立的章节巧妙地串联起来。

铃村和成是日本颇具威望的村上春树研究者,而他和村上春树的缘分正是起于女性和猫。他回忆说,爱上猫是因为娶了个爱猫几近疯狂的妻子,而最初关注村上

春树是被《寻羊冒险记》中的沙丁鱼(主人公养的猫)所吸引。用他自己的话说,他体内有着“猫狂人”特质和“村上狂人”特质,这使得他对村上笔下的猫有了不同于一般读者的认识和体悟。因此,把书名《村上春树·猫》改成《村上春树·猫·女性》也未尝不可。

《村上春树·猫》还向读者揭示了一个新颖且有趣的现象——“在村上世界中,猫就像宅急便。从中田的故事跳到少年卡夫卡的故事,然后穿越到村上其他小说里去;或者,干脆穿越到现实世界中来。”作者举了一个例子:“《海边的卡夫卡》接近尾声的部

分,一只路过的猫停下来饶有兴趣地看着中田和星野在河边烧着不合节令的火。那是一只‘瘦瘦的褐纹猫,尾巴尖儿略略弯曲’——这不就是《寻羊冒险记》中的沙丁鱼,或者《奇鸟行状录》中的青箭吗!”(摘自《村上春树·猫》P156)

通过作者的剖析,村上小说中的猫不再是虚幻的、想象的,而是实实在在的、在现实中有迹可循的。《村上春树·猫》把村上春树的小说世界搞碎,再用更温暖的方式粘合,从而使得这个猫化的世界更加立体、明朗,妙趣横生。

面对茫茫书海不知如何“下单”?想知道最近流行哪些热门书刊吗?想让专业人士开出书单?今日女报编辑精心为您推荐“心愿书单”。如果您恰好喜欢报纸上推荐的这些图书,扫描关注今日女报微信平台二维码(微信号:jrbweixin)并回复这四个神奇的字眼:心愿书单,就有机会免费获赠女报为您推荐的一些书籍哦!



《村上春树·猫》

内容简介:只有猫知道村上世界的玄妙!村上春树爱猫,这是

众所周知的事,本书以此为契机,对村上春树的作品进行分析重组,向读者展现了一个妙趣横生的“村上春树·猫”的世界。

全书由九章构成,从生活到文学,作者不仅对猫的特点和习性进行了惟妙惟肖的刻画,而且对村上作品中的猫进行深入的挖掘,提出了

“猫派”“黑猫宅急便”“猫化”等新颖的概念,对喜欢村上春树和猫的读者而言,是一本不容错过的暖心之作。

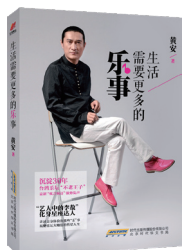
没有人比村上春树更了解猫,也没有哪种动物像猫这样了解村上春树!无论你是否读过村上春树,本书都将带给你前所未有的新体验!

《生活需要更多的乐事》

内容简介:每一个星座都有一首专属于它的歌曲,每一首歌曲都能牵引出一段乐坛大咖们跌宕起伏的艺术人生。

沉淀30年之后,

台湾著名艺人黄安以幽默诙谐的笔触,展现音乐和星座激烈碰撞时绽放的艺术之美;同时也揭秘了他和音乐的前世今生以及乐坛大咖们的性情人生。



高铁盒饭吃出黑虫

@京华时报:近日,陆先生乘坐G125次列车从北京前往上海,在购买的45元盒饭内发现,米饭中有不少“芝麻”状的虫子。“高兴地以为米饭内加了黑芝麻,仔细一看都是小虫子”,“目测有10只”。事后,列车长退还其45元饭费,但陆先生仍表示不满。

@用户47j8c819up:说明这米没毒!以前乡下自己收



的稻谷,放的时间长了就有这种虫。城里长大的孩子是不懂的!

@这些二缺室友:我们学校七八块的有虫子就算了,

四十五你也有,大坑了吧。作为中国人民,我们要求不高啊。

@律兜:这种虫子俗称“牛子”,是一种蠹虫,过去粮仓里常见,没有毒害。列车快餐出现这种虫子,说明铁路系统粗制滥造的工作作风不改,无视乘客合法权益。根据消法规定,陆先生可以找铁路局获得545元的赔偿金额。

学校午休收费

@新浪湖南:湖南岳阳七中近期向学生收取了138元的午休费,收费标准是一天1元。学生称,学校规定12:40至13:40必须午休,就是趴课桌上睡觉。教室内没暖气,午

休时间也没有老师看护。一教师称,因大部分学生离家较远,为方便管理而统一收取的“给老师的管理费”。

@沫啊逗:醉了勒,这些老师想赚钱想疯了吧?

@凡事多动脑:神一样的学校啊,多谢当年母校不收我1块钱的午休费!

@廖小洲V5:生财有道邪门歪道!

相关链接:部分省市/地区午休收费规定和标准

省市/地区	费用标准
广东珠海市金湾区	教室午休1元/生/天,专门床位2元/生/天
广东广州市番禺区	教室午休1元/生/天,专门床位2.5元/生/天
广东佛山市南海区	教室午休每生每月不超过22元,而下午放学后至傍晚6点前,需留校托管的学生,每月托管费为15元
河南洛阳第五十五中学	中午留校休息,每人每月收取8元钱
湖南省	有专门床位和专人服务的,最高可收每生每期150元,无专门床位和专人管理的不得收费
浙江省	没有“午休费”一说

微博热议

心愿书单