

■博文鉴赏

# 刘强东向往的爱情——最后的“香格里拉”

文/刘强东

在晨光中翻开《丙中洛的眼泪》，随即被其中质朴感人的故事深深吸引。作者黄哲想通过自身亲力亲为的支教行动以及文学创作，唤起公众对云南贫困山区以及其他不发达地区基础教育的关注。显然，他的认真努力比较有成效，至少是让我反思了一番“何谓公益”。不过，我更愿意把这本书当作一面镜子，透过理想与现实的博弈，从中可以正视欲望，考察个性，试探出自身对生活的真实态度。

这几年来，京东在全体同仁的孜孜努力下不断成长壮大，在做好企业的同时，我们也时刻不忘对公益事业的投入与关注。透过这个故事，也让我们对今后的公益投入有了更深层次的思考：随着京东事业的逐步发展，从公司到个人还需加强对更多各类公益项目亲力亲为的积极参与。在我看来，公益事业不简单的走过场，拿点几钱出来作秀。偶尔的捐款捐物虽值得表扬，但更切实而长久的关怀才是关键。

就本书而言，公益不应是旅游途中的爱心泛滥，支教也不应是假期短暂的停留和作秀，孩子们需要的是严谨的教学体系，而不是一批又一批的爱心过客。所以，小说中的女主人公褚遥才会带给广大读者由衷的触动，她只身一人来到滇西高原，为“孩子们早日走出大山”的承诺无怨无悔地奉献着，在筒朴简陋、雨灾频频、断水断电的艰苦环境中，笑容却依然如一米阳光般灿烂。这种弘扬正能量的公益故事，值得我们向全社会推广传播。

褚遥和男主人公韩遥的相知相恋，过程一如童话般美好，结局又似悲剧般催

泪——初见相喜，小有波澜，终成眷属，天人永隔。其实故事中的爱情也如同一棵植根于现实的树，它庞大的根须遍布生活的每个角落。有人因付出而幸福，有人因偏执而迷路，有人因理性而坐享其成，有人因珍惜而义无反顾。而我所向往的爱情想必也是如此：在一起的时候不必惊天动地，不用海誓山盟，如春风化雨，润物无声。是的，我希望有个如你一般的人，透着山间溪水般的清爽，有着清晨日光般的柔和。

詹姆斯·希尔顿曾在小说中把“香格里拉”演绎成一个梦幻般的世外桃源，是一切美好理想的归宿。虽然中甸县已被云南省命名为香格里拉县，但也有不少专家们提出异议，认为位于怒江峡谷最北端的丙中洛才是符合其中描述真正的“香格里拉”——也就是本书主人公所在的支教地区。作者用自己的热情丈量了这里的山山水水，更目睹了怒族、傈僳族、独龙族、藏族等多个民族、多种信仰的和睦相处。这一程的独特体验，既是年轻人率真与不羁的体现，更有对自然和生命的独到理解。此处的“香格里拉”，显然具有了“最后的精神家园”功能。

在这个物欲横流让信仰摇摇欲坠的小时代，不可能依靠一本暖意融融的小说唤醒大众对公益的满腔热情支持，但至少，我们可以借此思考某些现实的困扰，为自己找寻一个有价值的意义的位置。“无论肥沃抑或贫瘠，耕耘以同样的深情。你若唤作成长，我的爱，就有了名字”，我以为褚遥的这段发言，是整部作品的灵魂。

■凤凰网博文

凤凰网“议家风、晒家训、秀才艺”优秀作品选登

# 百事从心起，家孝解千愁

文/zhang2014

俗话说，“百善孝为先，孝为德之本”。在活水乡霞景村四组却有这么一户人家，家中有位普普通通的家庭妇女，几十年来无怨无悔悉心照料公公、服侍婆婆。她用执著和坚韧、善良和勤劳，诠释了中华儿女孝敬父母的美德；有一位几十年如一日坚守岗位，从不因为家里的困难而耽误一天工作，被大家广泛称颂的优秀共产党员。这就是吴慧芳家，一位有口皆碑的孝亲敬老的好儿媳吴慧芳和一位几十年兢兢业业工作的老党员杨志贤。

吴慧芳今年48岁，几十年来她就像亲生女儿般照顾婆婆，同时，又把家里打理得井井有条，受到全村人的称赞。1986年，经人说媒与活水乡霞景村青年杨志贤结婚成家。吴慧芳嫁给杨志贤后，婆婆就一直和他们住在一起。公公因为中风瘫痪长年卧床不起，婆婆一直身体虚弱，没什么劳动能力。丈夫在乡政府上班很少有时间回家，面对家里的老少以及五亩田，她毅然挑起了家庭的重担，从没有因为家里的事让老公操心而耽误工作。瘫痪在床的公公，眼睁睁的看着什么也干不了，心情烦躁，免不了常发无名火，可她从来没有半句怨言，总是默默地伺候着公公的饮食起居，把家里家外的大事小事处理得井井有条，即使有委屈也从来不说。

2009年，婆婆也因为中风瘫痪在床，她身上的担子更重了，但她仍然十几年如一日地照顾他们，从不间断。提起吴慧芳，两位老人是赞不绝口：儿子在外做事，家里五亩田的农活全是她一个人包了，家里又要伺候我们两个，还要照顾小孩，真的不容易。我俩是命好啊，碰到这么好的儿媳。“谁家没有老人？谁没有年老的时候？我伺候老人，只是做了天下儿女最应该做的事情。”朴实的话语让村民增添几分钦佩。村民们说：一个人孝敬一下长辈并不难，难得的是几十

年如一日地孝敬长辈。

今年51岁的杨志贤，几十年来虽然一直都知道妻子的苦与累，但作为国家工作人员的他却不能和妻子一起承担，不能分担压在妻子身上的重担，只能以自己的方式表达对妻子的亏欠与爱那就是好好工作，把自己得到的每一个荣誉和妻子一起分享。在他工作受表彰的时候总是第一个想到自己的妻子，是她成就了自己，是她让自己不用担心久病卧床的父母而好好工作；同时在自己少有的空闲时间他尽量帮妻子分担家务。

这个家庭虽然过的很艰辛，但却很温馨很幸福，是从没有因为家里琐碎的事情吵过嘴红过脸，是村里人人羡慕的“五好家庭”，是大家学习的榜样。

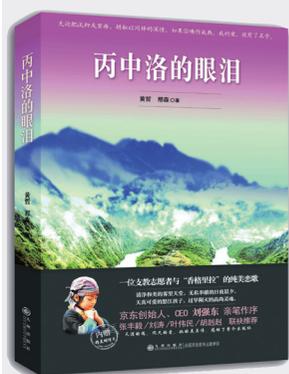
杨涛是这对可敬夫妻的儿子，从小在父母的熏陶下，养成了尊敬父母及长辈的良好习惯，懂得心疼母亲，从小就知道帮助妈妈做力所能及的事情，觉得爸爸常年不在家，自己就是家中的小男子汉。在广大乡亲的眼中，杨涛是乖巧懂事的好孩子。在学习上，杨涛从不要父母操心，一直很努力，是个听话的好学生，凭着自己的不懈努力，考上了四川的一所重点大学，现在在四川大学教书。虽然远离了家乡，远离了父母，但从没有因为工作忙碌而忘了家里辛劳的父母和瘫痪在床的奶奶，基本上每天都会打电话问候。自己大部分的工资都会寄给母亲，让母亲继续好好孝敬奶奶，少做点农活，同时也让母亲过的轻松点。

多少年来，这个家庭就是这样传承着优秀的民族传统，从生活中的小事做起，从细微之处做起，为老人，为孩子，为家庭和睦所做出的奉献，受到了大家的好评。也为我们争做社会公德、家庭美德和个人品德模范树立了榜样。这一家人的向善之心，向善之举感动了家人，感动了亲戚朋友，也感动了全乡百姓，是值得我们学习的榜样。

(更多精彩博文，请登录凤凰网博客 blog.fengone.com.)

■心愿书单

面对茫茫书海不知如何“下单”？想知道最近流行哪些热门书刊吗？想问问专业人士吗？我们诚心为您推荐“心愿书单”。如果您恰好喜欢报纸上推荐的这些图书，请扫描关注今日女报微信平台二维码（微信号：jmbweixin）并果断回复这四个神奇的字眼：心愿书单，就有机会免费获赠这本书哦！

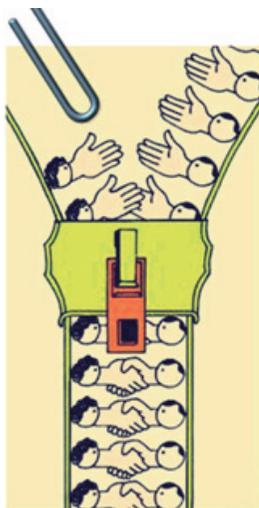


## 《丙中洛的眼泪》

内容简介：

生于云南傈僳族村寨的阳光女孩褚遥，只身在丙中洛支教多年，亲身见证了这一地区基础教育的艰辛与变迁。生活优越的型男韩遥与白富美女友因性格等问题闹矛盾，一人赌气到云南旅行散心，在途中他救出了事故的货车司机，并结识了同来援手的褚遥。

这次相遇让韩遥对褚遥由敬佩而生爱慕，也开始了不辞劳苦的支教生涯，还帮雾里村筹建了一所简陋的小学。谁料奉献之路远非想象中那般顺利，两人的感情也面临着各种挑战。几经辗转，就在他们为了公益的理想重新团聚时，褚遥却付出了生命的代价……



## 01 # 微博热议 # 中国性别失衡 #

国家统计局2014年1月的数据显示，在中国超过13亿人口中，男性数量较之女性多了3380万。性别比过大、生活的窘迫令年轻的适婚女性正在离开农村。今后几十年，庞大的未婚男性人口必将给中国甚至邻国带来一连串挑战。

**@木槿花南飞：**为啥现在女性不结婚的比例比较高？高层次高水平的女性对于配偶的要求就不一样。没有配得上的单着也饿不死，不像过去男的才能挣钱养家。现在恨不得女的挣得比男的多。物质需求满足了，对于配偶的精神需求就更高了。所以说“剩女”就出现了，不是嫁不出去，而是配得上她们的男的太少。

**@沧海桑田一笑浮生若：**中国人的观点应该要改变，结婚不是为了延续香火，不是为了找个老实人嫁了，而是因为爱。

**@以后谁洗碗：**今年过年碰见催婚有好说辞了。

## 02 # 三毛逝世24周年 #

她生于重庆，迁居台湾，留学西班牙，安家撒哈拉。她的文字触动人心，她与荷西的爱情感动一代人。她的母亲说，也许她的生活、她的遭遇不够完美，但我们确知：她没有逃避命运，她勇敢面对人生。“不要问我从哪里来，我的故乡在远方”，1991年三毛身亡。重温缅怀！

**@你太好LY：**如果有来生 我要做棵树 站成永恒 没有悲壮的姿势一半在土里 安详 一半在风中飞扬 一半洒落阴凉一半沐浴阳光 非常沉默非常骄傲 从不依靠从不寻找 亲爱的三毛

**@吴泓：**初中时代喜欢琼瑶，高中时代爱上了三毛。这样的顺序很好，琼瑶把人的视线引入内心，三毛将人的眼光导向世界。永远爱你，三毛。你不仅是一个追梦人，也是播种梦想的人。



**@刘馨瑶L：**记得当时年纪小，你爱谈天我爱笑，有一回并肩坐在桃树下，风在林梢鸟在叫，我们不知怎样睡着了，梦里花落知多少。读她的第一本书是《撒哈拉的故事》，然后是《雨季不再来》、《我的宝贝》、《梦里花落知多少》，永远会记得这个嫌本名“陈懋平”难写而任性地将名为陈平的奇女子。

## 湖南省图书馆 2014 年度借书榜（文学类）

书名	著者	出版社	借阅次数
蛙	莫言著	作家出版社	520
秘藏	打眼著	四川文艺出版社	512
斗破苍穹之大主宰	天蚕土豆著	湖南人民出版社	468
极品世子妃	马涵著	青岛出版社	435
目送	龙应台著	新知三联书店	435
百年孤独	加西亚·马尔克斯著	南海出版公司	423
典当	打眼著	台海出版社	398
黄金手	罗晓著	中国戏剧出版社	397
首席医官	谢荣鹏著	二十一世纪出版社	357
巴国侯氏	小桥老树著	中国城市出版社	354