

“胸”多吉少,《武媚娘》遭遇多少剪刀手



影视空间 >>

《重返20岁》 杨子珊大展喜剧天赋

今日女报/凤凰网(记者 陈寒冰)
由陈正道执导,杨子珊、归亚蕾、陈柏霖、鹿晗主演的奇幻爱情喜剧《重返20岁》将于2015年1月8日正式上映。近日,该片在长沙提前举行观影会。影片讲述的是一位七旬老太不可思议变身20岁妙龄少女后,以新身份回到日常生活,并最终帮助萌孙实现音乐梦想的爆笑故事。杨子珊在片中大展喜剧天赋,迷倒老中青。而鹿晗首次触电大银幕,也被赞“颜值”爆表、潜力十足。虽然《重返20岁》与韩国高口碑卖座神片《奇怪的她》采用同一剧本拍摄,但导演非常巧妙地在影片中融入了很多中国元素。

跨年晚会 看似红火实际亏本

今日女报/凤凰网(通讯员 郝丽)
2014年12月31日晚,湖南、浙江、东方三家卫视的跨年晚会刷出了无数热门话题,2015年1月1日,江苏卫视超强阵容的演唱会和安徽卫视国剧盛典来抢新年好彩头了。1月5日,有报道指出卫视跨年晚会火了10年,也亏了10年。随后,记者与各大卫视联系,在各卫视看来,账可不是这么简单地算的,跨年晚会是卫视回报老观众和吸引新观众的最佳平台,盈不盈利那是次要的,“作为一年一次的宣传窗口,亏本也得做”!

《奔跑吧!兄弟》 郑恺将笑到最后

今日女报/凤凰网(通讯员 王芳)
近日,将于2015年1月30日上档的《奔跑吧!兄弟》电影曝光了一款“欢笑之路”特辑,“跑男团”从电视荧屏一路爆笑奔上大银幕,誓要坚持“头可断、血可流、逗比风格不能变”的路线,坚决顺应“让观众笑够两小时”的民意。此次电影扎入大投资,其震撼画质以及让人身临其境的5.1声道均显霸气,甚至有观众“豁出胆”大提要求:“好想感受5.1声道下恺恺撼天动地的无敌威力神屁啊!”对此,郑恺也笑称:“我定将在影片中全力满足观众的一切好奇,且笑到最后!”

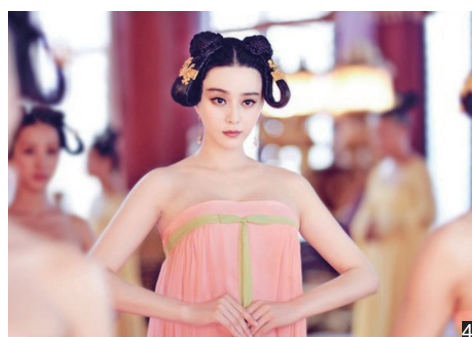
孙俪《芈月传》 演绎中国的伊丽莎白

今日女报/凤凰网(通讯员 黄韵)
作为2015年度最具期待的电视剧,由郑晓龙执导,孙俪领衔的史诗大戏《芈月传》目前正在横店热拍。由于该剧已确认于今年年底重磅登陆东方卫视,日前,东方卫视也特别提前探班并独家专访导演郑晓龙,郑晓龙介绍《芈月传》的故事背景是风云变幻的战国时代,有着更为蓬勃的时代气息,人物传记的定位也让整部剧史诗意味极强:“孙俪演绎的角色不是一个小女人,是一个女政治家,甚至可以说是‘中国的伊丽莎白一世’。郑晓龙透露,《芈月传》的拍摄期已进入最后阶段,整部作品无论是场面还是内容丰富程度,都较《甄嬛传》更上一层楼,孙俪的表现更是令他惊喜,“有时候她的状态,是她过去任何一部作品里都找不到的!”

不遮胸的“武媚娘” 在国外会如何播出

武媚娘因“胸”被剪,其实早前电视剧《蜗居》热播时也因台露骨等尺度问题,遭广电总局下发了停播通知。偶像剧《爱上琉璃苣女孩》在湖南台播出时,女主角陈乔恩和阮经天长达10分钟的激情床戏、吻戏也确定剪光。而由六六编剧的电视剧《宝贝》,也因大尺度台词,最终播出被删减掉了40多分钟。

内地影视剧还没有分级设置,但世界各国及地区都按照时段分级、内容分级、频道分级对电视剧内容传播进行管理。在美国,暴露镜头只能22时至第二天6时播;韩国22时前不得播出色情暴力内容;法国22时30分以前不能播色情暴力内容;就算是在我国香港,“武媚娘”也会被归为“家长指引级”。广电总局剧集审核人员表示,如果参照这些标准,《武媚娘传奇》修正前的画面,大概都难以进入黄金档的非收费频道播出。



看到“武大头”后,追剧观众不禁要问,后面几十集内容是不是也在这次遭遇了剪刀手?1月4日,本报记者独家联系范冰冰工作室及唐德影视公司,且听“武媚娘”们自己来说这次“胸”多吉少”后电视上还剩下什么……

图1、2.《武媚娘传奇》复播后“胸戏”被剪 网友:满屏尽是大头贴。
图3.最明显的是第20集,“媚娘”范冰冰将“李世民”张丰毅的头抱在自己胸口这段,为了不露“胸器”,剪辑师只好把李世民的头像剪掉了,画面构图毫无美感可言。
图4.唐朝女子除敢露胸,从发型到妆容细节都精致美丽,像范冰冰,在剧中刚入宫梳起来的发髻和当了才人之后高高束起的发髻,就将她烘托得分外妖娆。

图1、2.《武媚娘传奇》复播后“胸戏”被剪 网友:满屏尽是大头贴。
图3.最明显的是第20集,“媚娘”范冰冰将“李世民”张丰毅的头抱在自己胸口这段,为了不露“胸器”,剪辑师只好把李世民的头像剪掉了,画面构图毫无美感可言。
图4.唐朝女子除敢露胸,从发型到妆容细节都精致美丽,像范冰冰,在剧中刚入宫梳起来的发髻和当了才人之后高高束起的发髻,就将她烘托得分外妖娆。

除了没胸, 内容是不是也删了

《武媚娘传奇》停播前的收视率破2,足见观众基础之强大。官方给出“因技术原因停播”的通知后,不少人盼着元旦夜的复播,因此,“武媚娘的胸不见了”成为元旦之夜的热门话题。新播的剧集中,女性出镜的画面大多被卡在脖子以上,不仅娘娘宫女们波涛汹涌的“事业线”不见了,连剧方号称投资1000多万元制作的服装头饰也被挡在画面以外。

范冰冰和张丰毅的花瓣鸳鸯浴剧照之前在网上流传甚广,但播出时疑似因尺度大而被剪了。最明显的是第20集,“媚娘”范冰冰将“李世民”张丰毅的头抱在自己胸口这段,为了不露“胸器”,剪辑师只好把李世民的头像剪掉了。

面对生生被裁的画面,那复播后的内容是否也删减了?“放心,故事内容我们没有调整,还是按原样走。”此次影片主要投资方唐德影视公司宣传竹子如是肯定地说。面对裁剪后演员服饰头饰看不到,竹子则无奈表示:“在不影响剧情的情况下,尽量保留了最完美的画面给观众。”话虽如此,但像花瓣鸳鸯浴这些画面,也都在播出时做了重新剪辑。竹子说影片能播出,都是通过广电总局审查小组审核过的,当然这次“技术原因”调整播出实是无奈。

画面大删减,最难过的当属女主角范冰冰。作为该片制片人,范冰冰对“武媚娘”是花了大心思又下了大血本的,所以删减片出来后,范冰冰首先就在微博@所有人,“别低头!皇冠会掉!别流泪!坏人会笑!”明显是对“脖斩”一事给出回应。随后,记者与范冰冰工作室宣传晓威联系,他表示:“虽然有遗憾,但精彩部分还是都在,就像冰冰所说的‘欲戴皇冠,必承其重’吧。”

唐朝女性到底 露不露“事业线”

面对画面被切,出品过《大丫鬟》、《国色天香》的知名编剧李亚玲评论道:“真没想到21世纪的人会这么保守,甚至不如千年前的唐人开放……幸亏可以不看脸……”虽然范冰冰版武则天是“影视史上最美丽武则天”,但是观众也有疑问,唐朝妹子就这么爱露“事业线”(乳沟)吗?答案是肯定的,而且这是唐朝的一大特点,但人家露得是含蓄的。著名国画师杨季介绍:“唐朝以胖为美的审美观由宫廷传到民间。而女性由于胖,胸部和臀部就会非常凸出,穿上衣服这两个地方会凸显出来。唐朝服饰中的内衣是兜肚,有点像现在的抹胸,外面搭一件过膝长衫,冬天,会在外面加过膝裘皮大氅保暖。但在历史资料中,衣服是不会低到电视剧中那个程度的,乳沟最多露两寸。电视剧有艺术的夸张成分。”

其实唐朝女子除了敢露胸,从发型到妆容细节都精致美丽,像范冰冰,在剧中刚入宫梳起来的发髻和当了才人之后高高束起的发髻,就将她烘托得分外妖娆。杨季表示,发髻高高堆起也是唐朝的特点,将头发梳起来,用麻系住,爱美的唐朝女子会在发髻上面别着鲜花,她们很喜欢将牡丹花别在头上,没有了鲜花的季节会用绢花代替。