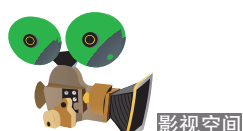


《太平轮》不太平,《一步之遥》相差不止一步——

看徐克、顾长卫“智取”贺岁档



梁家辉现身《王牌》揭“老鬼”真相

今日女报/凤网讯(通讯员 刘微)贺岁档激战正酣,由林志玲、梁家辉等领衔主演的悬疑谍战巨制《王牌》将作为2014年压轴大片,在12月31日全国上映。近日,影片重磅推出梁家辉单人“扑克牌”版海报,揭开悬念真相一角。片中,梁家辉饰演的王峰表面上虽然是情报高干的身份,但从他与林志玲、郭碧梅等人的片中微妙关系来看,他的真实身份其实并不简单。此次发布的“扑克牌”海报就揭示了他的“小鬼”身份,不仅再次为“王牌”是女性的说法添加佐证,也从侧面说明他与最终“老鬼”关系密切,很可能是片中唯一知情者。



《翻开这一页》激活孩子历史记忆

今日女报/凤网讯(记者 陈寒冰)“中国梦”经典红色系列动画片《翻开这一页》自登陆金鹰卡通卫视以来,便受到观众热切关注。动画片内容取材于26个小学语文课本中的经典党史和伟人故事,如《毛主席在花山》、《飞夺泸定桥》等课本故事,深入挖掘老一辈无产阶级革命家的人文价值精髓,也在深入解读“中国梦”深层文化内涵的同时,帮助青少年和儿童树立正确的人生观、价值观。近日,首个国家公祭日设立民族沉痛记忆再度被激活,每周五晚播出的《翻开这一页》也引发了“00后”新一轮的观看热潮。于是节目组联合“阅读中国”一起举行的“读书会”已经走进了全国各个校园、山区、社区,给孩子们带去了新的学习体验,让孩子们在节目与线下一同感怀历史。

“霍比特人”来中国挑战贺岁档

今日女报/凤网讯(通讯员 王瑜)由《魔戒》原班人马打造的魔幻史诗巨制《霍比特人:五军之战》(简称《霍比特人3》)已经于12月17日在美国上映,首周票房便高达9063万美元。于是有媒体力挺“对于这部电影,没有任何理由阻止自己去看”、《霍比特人》三部曲的最后一部,这部无疑是最好的”。作为中土传奇完结篇,《霍比特人3》在海外地区的首映票房更是逼近3亿美元大关。这部2015年最强史诗电影,已定档于2015年1月23日在中国上映,欲正面迎战中国贺岁档。对于此次挑战,导演彼得·杰克逊兴奋地表示:“将让中国贺岁有不一样的效果!”

1 姜文和吴宇森都回家面壁了

观影中途,有观众忍不住夺门而逃;观影结束,有观众忍不住破口大骂。这是最近《一步之遥》上映之后,影院里出现的奇葩景观。姜文导演历时四年制造的贺岁大片,换来的是山呼海啸般的差评,至少在普通观众看来,这部电影让人招架不住。老实说,如今普通观众爱看的是类型片,对《一步之遥》的期待值也极高,然而该片并非类型片,而是一锅大杂烩,吃到嘴里有一股说不出的味道,观众给予差评可谓毫不意外。

四年前的《让子弹飞》,其实有双雄对决的类型片框架,剧情一环扣一环,让观众看得很嗨。但这次的《一步之遥》,包含了歌舞、爱情、冒险等元素,但剧情缺少最基本的类型片构架,整部戏完全是随心所欲。姜文玩得很嗨,但观众看得很痛苦。《一步之遥》就这样与票房和观众期待差得步步皆遥了。

相对于差评不断的《一步之遥》,拥有超级明星阵容的《太平轮(上)》票房也让人有点伤心。这部上下集投资合共4亿的“鸿篇巨制”,上集因为“灾难”没有出现被网友戏称为“《太平轮》,还未(上)”的状况。上映后其豆瓣上的评分是5.5,时光网的评分是6.7。不得不说,这样的口碑的确有些不尽如人意。如今,它已渐渐搁浅在这个观众群急遽变化的市场上。面对《太平轮(上)》票房失利,很多资深媒体人没有多说一句不好,他们都说:“这是一部60多岁老人,顶着患癌身体拍的影片,你能说什么?”

不得不说,《太平轮(上)》是一部和市场错位的作品。这个项目开始于2011年,如果按正常的制作周期,《太平轮》本应在2012年贺岁档上映,而在那个时候,这样的传统大片还是有自己的一席之地的。无奈的是,天有不测风云,《太平轮》中间遭遇各种变故,延迟了两年才与世人见面。但是,这两年间,野蛮生长期的国产电影市场,已经发生了剧烈的变化。观众们不再对《太平轮》这样的传统大片有那么强的需求。时势造英雄,时势也让英雄无奈。《太平轮(上)》就是一个“搭错时光机的大片”。



后记

螳螂捕蝉,黄雀在后,这句话用来形容今年的贺岁档怕是再合适不过。从11月末开始,张一白、吴宇森、姜文就开始在宣传上大势比拼,钱花了,势造了,可惜得到的票房却不怎么令他们舒服。而最初,大家对于样板戏电影都不感兴趣,也没想到顾长卫还会“年轻一把”,就是这两位大侠,一个靠卖技术一个靠卖“年轻”,却轻松搞定了观众。这也印证了冯小刚等导演所说:“不要再用简单思维揣摩观众,输赢不能再靠导演自己说了算!”

今日女报/凤网记者 陈寒冰

硝烟弥漫的贺岁档开战时,电影大佬们都预测:今年岁贺岁档绝对超过80亿,吴宇森、姜文等都将成捞金大户!可如今档期过半,厮杀惨烈的票房却没有想像中的金灿灿。《太平轮(上)》没有赢得个好开头,《一步之遥》差得似乎不止一步,有人问今年贺岁档还有什么值得看?没想到徐克和顾长卫两个男人,竟然另辟蹊径用“微爱”“智取”贺岁档!



2 顾长卫耍了一套“90后”混搭风成黑马

在贺岁档大力宣传造势时,我们完全没有想到今年贺岁档会有顾长卫什么事。但12月18日,当记者与粉丝在长沙横店王府井影城参加顾长卫导演电影《微爱之渐入佳境》(简称《微爱》)点映式,才发现只拍文艺片的顾长卫,竟然闯进贺岁档玩起了商业!

“这部电影,完全打翻了顾长卫导演在我们心中原有的形象。”首映式后,湖南潇湘院线经理邹培婴如是说。作为顾长卫的首部商业电影,和之前文艺范十足的《孔雀》《立春》不同,《微爱》是部无厘头式的都市爱情喜剧,挑大梁的是在《爱情公寓》中靠“耍贱”走红的“曾小贤”陈赫。影片主线剧情讲述了三个北漂文艺青年拉投资拍电影的励志故事,中间插入了很多“逗比”甚至是惊悚的桥段。与之前顾长卫最擅长的文艺片相比,《微爱》的喜剧效果可以说是相当无厘头。

问到顾长卫首度拍摄喜剧片的原因,他笑得一脸皱纹地告诉记者:“想任性一把,也是活在当下,让大家快乐过年。”没错,今日女报观影粉丝团的成员,在一起看过该片时都说:“顾大爷这次是为‘90后’讲故事吧!”而顾长卫妻子蒋雯丽则告诉我们:“他通过儿子接触新事物后,会试着去玩,观念上完全跟得上‘00后’和‘10后’。”难怪冯小刚在北京看过此片后,拍手说:“顾长卫真是越活越年轻。”

也许是看到前两部贺岁大片票房不佳,于是顾长卫这次大胆把《微爱》档期提到了12月24日,他笑说:“我是不想让姜文和徐克太寂寞!”其实也是赤裸裸的叫板。

3 徐克用技术“智取”中国“红剧”

“本来对样板戏不太抱希望,但没想到徐克完全改变了中国‘红剧’面貌。”12月22日,徐克导演的《智取威虎山》在长沙芒果博纳影城举行提前看片会,湖南的徐克迷们在看到这部电影后,终于没有“爆粗口”了。

其实这次《智取威虎山》所到之处,均口碑“爆表”,掀起了一轮又一轮的点赞热潮。不少观众看片后表示,《智取威虎山》是今年贺岁档最“硬”的大片,不仅3D效果震撼人心,演员也是形象与演技俱佳,而且剧情上“爆点”“笑点”不断,却全无“尿点”,一气看完着实令人“嗨爆”。

徐克算得上是大牌导演里的奇才和怪咖,所以江湖人称“徐老怪”。他虽然不善讲故事,却一直在电影圈里用技术征服观众。此次《智取威虎山》确实很惊艳。武戏紧张清晰,战争戏得到大大的扩展,不仅最后的解放军攻山场面浩大,新增加的保卫夹皮沟更是亮点。徐克把这场现代热兵器防御保卫战拍出了武侠对决的感觉,也吸收了《七武士》、《刺客十三》这类片子冷兵器攻防场面的优点,利用两方力量的悬殊,把这场戏拍得既紧张又清晰。在电影140分钟的故事里,导演用快慢镜的交错、中近景特写的穿插,把个人一贯的暴力美学渲染得淋漓尽致。而镜头内外的故事延伸也没有跳离经典在人们心中的印象,反而是演员和导演都超越了自身的年龄、经历限制,跳入角色用现代化的技术去包装了一个传统意义上的革命传奇,令年轻的观众在审美上容易接受之余,也信服。不得不说,这是一种成功。故事依然是那个故事,但让不同年龄层的观众都能顺利进入到故事中,讲故事的人理解观众的需要,而不是简单的迎合或者刻意的反叛。

