

从太平轮到威虎山：一步之遥的决战

——贺岁档又见“三强争霸”

今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

电影贺岁档，谁家能称雄？似乎从陈凯歌 VS 冯小刚 VS 姜文开始，近几年贺岁档总会出现三大中国导演正面PK的局面。

今年，作为史上最强的贺岁档，自然是各种类型影片云集，但论投资规模，演员阵容以及导演资历，无外乎《太平轮》、《一步之遥》与《智取威虎山》这三巨头的PK，吴宇森 VS 姜文 VS 徐克，决战前我们依稀能看到有三人在激烈地争论着。其中一人身材伟岸、霸气外露，言谈中透露着哲学思想；一人留着独特的胡子，面相很有些高古和江湖气质，感觉一言不合便会拔刀相向；还有一人则气场浑厚，淡定地坐在椅子上抚摸着肩头的白鸽。三个各具特色的男人，将各自拿出独门利器决战江湖，这场暗战背后将有什么故事？今日女报/凤凰网记者对话三大导演，且听他们如何给贺岁大战留下一个三分天下的惊天“大阴谋”。

吴宇森用爱情说《太平轮》



1

要实现“三分天下”的战略目标，“鸽子男”吴宇森的月初战役非常关键。这段时间，一共10部影片加入贺岁档大战。表面上看，竞争还是很激烈的，但实际上，不论从明星阵容还是从影片的投入来说，笑到最后的都应该是吴宇森的《太平轮（上）》，因为从12月2日起，《太平轮（上）》就开始抢夺票房地盘。

11月25日，今日女报/凤凰网记者赴武汉采访剧组成员，吴宇森说：“我等了这么多年，终于等到了爱情片。”年轻时拍兄弟情、父子情，进入老年却开拍爱情，吴宇森这么做是要闹哪样？“因为这样，我一直都等待有一个好的剧本，又有好的故

事，我希望能够拍一个能够让我感动，也让很多人都能够感动的一个爱情故事，但是一直找不到。另外一方面就是一个盛名所累，因为以前我拍的戏都是大片嘛，尤其在好莱坞拍了几个大片，像《碟中谍》《变脸》那样的大片都很卖座，那我就被奠定为大片导演。然后各种机缘不巧合，就一直没拍爱情片。这次因为王蕙玲写的这个剧本，真的很好，所以我就被爱情打动了！”

《太平轮》以上世纪40年代的纷乱时局为背景，章子怡饰演的下层女性于真与佟大为扮演的国军通信兵不期而遇；金城武扮演的日军军医严泽坤同长泽雅美扮演的日本女孩雅子苦恋；黄晓

明饰演的国军将领雷义方和宋慧乔扮演的富家千金周蕴芬结为伉俪。三对主人公的乱世爱情看似本无交集，却因命运交错被乱世战争和一艘太平轮的沉浮紧密锁定在一起。

章子怡说：“这部电影对导演及我们来说，都是特别的。因为2012年底该片即将开拍之时，导演突然查出患有淋巴瘤，然后他停工治病，剧组成员则都耐心等待着他。”对此，吴宇森也感慨：“这是我认为最要拍好的一部作品，再加上力挺我的这群伙伴，成品诞生时，我觉得能对得住所有人的付出！”

贺岁档“三强争霸”由来已久

2010年：姜文 VS 冯小刚 VS 陈凯歌

这一年，《让子弹飞》、《赵氏孤儿》、《非诚勿扰2》打开了贺岁档“三国鼎立”局面，三位大佬狭路相逢无疑为整个贺岁档埋下了最火爆的井喷现象。不过这一年，姜文的《让子弹飞》确实飞得快飞得好一点，所以冯小刚和陈凯歌也只有淡然一笑了。

2011年：张艺谋 VS 徐克 VS 李仁港

《金陵十三钗》、《龙门飞甲》、《鸿门宴》顶起了当年贺岁档的大旗，老谋子几年磨一剑熬出了“十三钗”，成为了当年的吸金大户。所以面对当时局面，徐克和李仁港也甘拜下风。

2012年：李安 VS 冯小刚 VS 王家卫

这一年的贺岁档因《一九四二》拉开序幕，本以为会在《少年Pi的奇幻漂流》或《王的盛宴》中决一胜负。但没想到中途杀出了徐峥的《泰囧》，这位新出炉导演逆转了当年贺岁票房，以一部搞笑片让三大导演不得不服。

2013年：宁浩 VS 陈嘉上 VS 袁锦麟

这一年的贺岁档是“缩水”最严重的，张艺谋、徐克、陈凯歌们都失踪了，所以《无人区》、《四大名捕2》和《风暴》成为当年最火贺岁片。《无人区》间隔多年才得以上映，因为遇上了一个最弱的“三强争霸”局面，所以宁浩的这部小成本电影，在当年风光了一把。

姜文说《一步之遥》下血本

姜文操刀《一步之遥》是下了血本的。这次编剧团队多达9人，其中既有王朔、廖一梅这样的知名编剧，又有郭俊立、述平这样的姜文旧部回归，还包括了年轻的新鲜血液。《一步之遥》还首次采用IMAX 3D实拍技术，想要不高调都不行。

11月30日，再一次曝光了演员照片后，一直还忙着电影后期的姜文终于与记者开口聊影片

了：“总结来说，《一步之遥》是一个讲站着把钱给花了的故事，这片子我想让大家看了之后会比较喜欢自己，每次照镜子的时候，看自己会更赏心悦目一点儿。阎瑞生案这个�故事，主要是当年一帮不是搞电影的人，有最好的摄影机器，拍了选美活动，包含了一个凶杀案，拍那个人怎么被枪毙了，就缺一会儿怎么杀人的过程，我就找原本的朋友

在一起，重新把这段儿接进去了，就变成了1921年上映的第一部故事长片《阎瑞生》。《一步之遥》里这些人正好处在一个实验场，那就是北洋年代。北洋有点像战国，如果你赶上那个时代的话，你也可能变成其中某一个人。所以影片看起来绝对过瘾！”如此说来，姜文是觉得他的影片不仅叫好而且还将叫座。



2

徐克如此《智取威虎山》

今年平安夜，徐克要用3D版《智取威虎山》满足年轻人对老故事的好奇，这一点都不奇怪。只是一位香港导演，为什么要选这样一个题材，让很多人觉得纳闷。11月28日，徐克给记者如此解答：“我最早看的是京剧版，我觉得这个戏跟其他的样板戏很不一样，讲的是土匪跟我军周旋的故事，我觉得这个题材是很幽默而且轻松的，不像其他同类型的斗

智故事。本来军人和土匪斗智就很有趣了，但我了解到这部戏是根据真实的故事改编的。我很喜欢里面人物的坦然、豪气，所以我当时就觉得有机会的话，就要把这个故事拍成电影。”

《智取威虎山》是曲波小说《林海雪原》中最经典的重头戏，故事在我国可以说是家喻户晓。徐克这部戏全程在东北拍摄，“杨子荣”张涵予和“座山雕”梁家辉再加上徐克，对

于零下10度的拍摄环境觉得“真是醉了”！曾在电影作品中塑造了许多深入人心反派角色的徐克，此次让梁家辉出演“座山雕”也是令人眼前一亮。徐克说：“座山雕这个人物是要让大家意料不到的，以前的形象太扁平化了。我跟梁家辉认识好久，这次想把他弄得不像他的样子，这是一大挑战。这一次‘座山雕’不是一个普通坏人，他要坏得让观众印象够深刻。”



3

影视空间

广电总局“双限”奏效 跨年晚会仅三台

今日女报/凤凰网(通讯员 周苗苗) 十多档跨年晚会争霸的疯狂场面已经成为历史，在节俭办晚会与国家新闻出版广电总局限制晚会数量的“双限”规定下，2014年-2015年跨年之夜仅有东方、广东和湖南卫视三家上演“三雄争霸”。而随着限娱令和节俭令让疯狂的跨年晚会瞬间降温，今年晚会明星也不再出现“串场”情况，明星的身价在跨年当天也跌落不少。



“土豪”黄晓明 “晒长评奖现金”

今日女报/凤凰网(通讯员 齐喻) 2014贺岁开篇爱情喜剧《撒娇女人最好命》已正式公映领跑贺岁档，自影片正式公映起，有关《撒娇女人最好命》的好口碑就在观众间口口相传。近日，该片曝光了一段名为“全民要撒娇”的特辑视频，影片四位主演齐上阵，教我们撒娇绝技。同时，主演黄晓明发起线上活动，将从每天晒《撒娇》长评的观众中挑选一位直接奖励1000元，为期10天。此举一出，网友粉丝们纷纷表示：“撒娇晓明最土豪。”



古天乐《神探驾到》 突袭贺岁

今日女报/凤凰网(通讯员 易网) 由古天乐、曾志伟等主演的侦探贺岁喜剧《神探驾到》，近日突然定档于2015年大年初一与观众见面。在最新发布概念海报中，全民男神古天乐化身奇幻侦探帅气驾到，“无厘头、零标准、不叨逼”三无喜剧全场笑哭，而电影里的诸多“超级没想到”，超级无厘头剧情，万万没想到到结局，将彻底颠覆观众之前的观影体验，成为2015贺岁档最独特的存在。