

# 揭前任的老底等于给自己抹黑

《饮食男女》  
揭短，就再没找到过新欢

陈林和马斯宇分手两年了，现在依然单身。当然，马斯宇也一直没找到女朋友。可是陈林并不觉得这样的结果有多好，她宁愿当初什么也没有做过……

是马斯宇主动提出分手的，原因是陈林控制欲太强。其实马斯宇最开始还是认为陈林是个好姑娘，长相秀气，工作稳定，会做饭会理财。可是陈

林有个致命的弱点，就是控制欲和占有欲强到让人受不了。每天马斯宇吃什么穿什么花多少钱，她都管得死死的。每周末马斯宇的社交活动，陈林也必须跟着，不让他有一分一秒的单独活动。马斯宇最烦的是，他的工资卡上交后，再找陈林要点零花钱，那真是虎口拔牙一样的难。而且陈林还和马斯宇的妈妈说：“我们要存钱买房，所以得节约一些啊。”所以，马斯宇妈妈打电话还责怪他乱花钱。这样的事忍半年一年还好，忍了两年多，马斯宇看到别人的女朋友都不这样，就悄悄地搬离了他们的房子，只留下一张“我要分手”的小纸条。当然，他也把自己的工资卡拿走了。

## 单身调查》

在今日女报情感读者群里一丢出“前任揭底”的话题，就有很多读者吐槽，说遭遇了前女友的攻击，读者徐佳说：“我的前女友分手后，就把我欠她五百块钱的事到处说，其实我只是忘记给她了，又不是故意的。”读者万江说：“我前女友分手后不停地讲我坏话，甚至还找我现女友，要她小心我这个人，说我是个不讲卫生不

陈林哭了好几天，然后想找马斯宇要个解释。可找了三个月，马斯宇都不肯出来见她，最后她还是在路上把他堵住了。马斯宇没办法了，说：“我就是不想跟你过了，那日子太难受。我要去找个温柔体贴的女朋友，你别缠着我了。”马斯宇态度坚决，陈林也没办法。但她越越越生气，为什么陪他奋斗了三年，最后的结果却是分手？陈林说：“我没有做错什么，我是个很称职的女朋友，处处为他着想，从来没要过他一样礼物。”

陈林不甘心被甩，于是在朋友圈里不停地指责马斯宇，先是说马斯宇不负责任，花心，始乱终弃。这些确实为陈林换来了一些同情的评论，都叫她忘了“渣男”，好好生活，下一个会更好。可是反响不大，于是陈林继续在朋友圈里说马斯宇可以三天不洗澡，说他不爱刷牙，还说他其实根本就是一个农民的儿子，还说自己家在县城有几套房。朋友们纷纷表示惊讶，马斯宇也主动找上门请求不要乱说，并保证只要不乱说，什么条件都可以答应。但陈林却说：“我就要你回来，然后让我甩你一次。”马斯宇说：“换个条件行不行，你

要买什么我都给你买！”但陈林固执地认为，就要甩他一次才心理平衡。马斯宇说考虑考虑，可事后电话就打不通了。陈林便又曝出马斯宇在外吹嘘自己床上功夫多厉害，其实就是个“五分钟男”。这下看热闹的人多了，把马斯宇也惹火了，他公开在朋友圈里说：“哪怕全世界的女人都死光了，我也不会娶你这个灭绝师太！”

陈林自导自演了一场好戏，把别人看得哈哈大笑，可事实上自己没收获什么，尤其是她居然听到有朋友背后议论她心理变态。本来嘛，原本大家都不知道是马斯宇甩了她，经她自己一曝，全都知道了，成了笑柄，同学聚会什么的，是再不敢去了。而且别人也都知道了她和前男友同居两年多的事，更怕要是恋爱谈不成，以后会被她整得很惨。总之再没有男人主动追过陈林，哪怕换个环境，不知道为啥那点破事新同事新朋友还是会知道。

本来马斯宇一开始也没找到女朋友，不过现在陈林听说马斯宇升职了，家里又拆迁了，还有女人主动追上门。这让陈林更加懊恼，都不知道这事什么时候才能过去。

就可以了，居然揭底，曝隐私！这么可怕的女人，以后还有人敢要吗？

①LUCY: 我是女人，我也看不起这种行为，真给我们女人丢脸。像王菲学学，不管多苦的婚姻，分手后从不提前任半个不字。而张柏芝呢，就是因为不停地揭谢霆锋不顾儿子不顾家，所以把自己搞成可怕的前妻形象了。

负责任没有上进的心窝囊男人，硬生生地摧毁了我的新恋情。”

而对于这类分手后就揭前任老底的女孩子，网友们是什么样的看法呢？

②缘来是你: 不停地跟前任有多差多坏，只能证明当初你的眼里夹了砂子才找的他。自己眼睛不好，还好意思到处说？

③之然: 随便抱怨一下

## 恋爱课堂》 别让幸福葬送在自己嘴上

兰心: 畅销书作家，新作有《幸福驾到》和《宝宝驾到》。

女孩子分手后就揭前任老底，主要出于三种心理：一是博取同情。这种情况一般是被对方抛弃的，想通过这种方式博取大众的同情从而挽回感情，其实这样做反而彻底断了两人曾经的情分。二是想为自己开脱。这种情况大凡出于女方有过错，试图揭男方的底以开脱自己的过错。其实这样做只会让外界对两人的印象都不好。三

是为了解恨。有点报复心理，以怨报怨，结果只会伤害彼此。

有读者困惑，这种行为和人品有关吗？明明有些女孩子平时很好啊，为什么失恋了也会这么做。兰心认为这和人品没有必然关联，更多的是因为女孩子的心理问题：不懂得化解内心的怨恨，不懂得保护自己的情感隐私，不懂得放下过去的情感。

女孩这么做，其实对自己的影响更大。在我刚上市的新书《幸福驾到》中有篇文章《别让幸福葬送在自己

嘴上》特意谈了这个话题。很多女人的幸福就栽在自己的“嘴”上了，损人不利己啊！没有男人会喜欢女人“八婆”。聪明的女人应该先懂得管住自己的嘴，善良的女子应该先有“口德”。分手后不能在背后揭短，还要在言语上给前任留点余地，这样别人才会敬佩你的气度和风采，觉得你是一个大方的好女人。而那些不停攻击前任的女人，只会给自己拉仇恨，让自己从此变成绝缘体。另外，女孩更要保护好自己

## ■单身启示录

### 我在人民广场吃炸鸡，吃完我就离开你

文/晓霖

“我在人民广场吃着炸鸡，而此时此刻你在哪里……”初听这首《我在人民广场吃炸鸡》的歌，觉得歌词太无聊了，唱的人更无聊。但不知道为什么，这首歌很火，身边有人拿这首歌当铃声，有人还会随意哼两句。后来有次和朋友去KTV唱歌终于听了完整版，这才发现这首歌在无聊的外衣下，居然有那么走心的内涵。

在女歌手慵懒又十分委屈的声音下面，很容易想象得出一个女孩在热热闹闹的广场上，看着一对对甜蜜的情侣们，自己却只能边吃炸鸡边等待那个他，还不知道他会不会来。连这点期待都变得那么委屈，真的好心伤。

歌曲唱到高潮部分时，“我在人民广场吃着炸鸡，而此时此刻你在哪里”，我突然也有点忧伤，不自觉地想到某个人，也想问问他：“我在和朋友唱K，而此时此刻你在哪里？”一遍一遍地翻看手机，打开微信，却总没有等到我想看的信息。我不是没想过主动找你，可是在这段关系中，明明一开始是你主动，后来却变成我主动，而我主动得太久了，累了。

女孩子的爱情，总是从一开始的被迫，变成后来的等待。想去看电影，得等男人加完这个班；想去旅行，得等男人忙完这个项目；想去吃火锅，得等男人上火好一点再说；甚至想早点睡觉，也得等男人打完这局“刀塔”……男人最初追着赶着要和你吃饭看电影的劲头没有之后，很多的热情，就消耗在莫名其妙的等待中。

男人也会说，我不是及时雨，更不是你招之即来挥之即去的奴仆，我是个男人，我得有自己的事业。可当男人真的加完班，忙完项目，不上火了，游戏打完了，再回头来拥抱女人时，当初的那种期待早就变成了鸡肋。有句话说得太对了：男人就像降落伞，此时此刻你不在，那么今后你也不必在了。

女人的脆弱没有预约地到来，甚至生命大事也会在某个静悄悄的夜晚突然就发生了。有个朋友曾说：“我有天肚子非常疼，半夜打电话给他，他却说要陪领导打麻将，领导输了，要让领导赢回去后才能散场。他让我叫室友送我去医院，打车费医药费他报销。然后我不得不叫室友送我去医院，两个女孩子，一病一弱，在雨夜打车去医院。第二天早上他打电话给我，我却连接电话的心情都没有了。有什么用呢，最需要的时候你正摸麻将。”

男人总以为事后的弥补一定会有用的，哪怕某一刻女人非常需要他，他只要还有其它事办，那就先把女人晾着，等办完事再回去给她一个拥抱。可能事后弥补能换来女人的体谅，只是，为什么不能让女人少些等待呢？

女孩们，如果男人总是在不停地让你等待，那只有三种情况：一是他真的在参与雄性竞争，此刻你不排在第一位，但雄性竞争胜利之后，你更有可能排第一位了。二是他的注意力在其他异性上了，当那个异性上钩，你连等的资格都没有了。三是他已经对你没有新鲜感，冷漠、冷待、冷战，就是他逼你主动离开的手段。

我在人民广场吃着炸鸡，吃完我就离开你！这应该才是这首歌最美好的结局。



资料配图

今日女报/凤凰网记者 刘艳

奥运冠军陈定最近有点烦，因为他的前女友“跳舞香水 wiki”公然跳出来在微博上揭他的底，说他以婚约为由多次与她发生关系，然后又迅速地毫无理由地与她分手；而且他还欺骗公众，明明是1987出生年的，却改成1992年……尽管事后陈定回应“确实与这名女子谈过恋爱，但后来分手了”，然而陈定的形象还是大打折扣，甚至被扣上“渣男”的帽子。而他的这名前女友呢，本想博取同情，或是让大家看清陈定的真面目，却被网友讽刺“这个女人也不是什么好人”、“渣男总有蠢女配”等。想必现在陈定的前女友该后悔了吧。现在不仅自己被甩这事人尽皆知，还被别人认为是“蠢女”。

分手后揭前任的老底，这种事情并不少见。结果会怎样呢？只怕跟陈定的前女友遭遇差不了太远，既没能为自己的形象加分，相反，还把自己抹黑了。



资料配图