

浏阳“无腿男”，被爱情逼成“全国乡村十佳牛人”

影星苑琼丹专门为他跑到浏阳；舞蹈家刘岩为他排舞

今日女报/凤凰网记者 章清清

两年前，浏阳男子谭望明只是一名用手撑着走路，在长沙满大街找工作却处处碰壁的残疾人。两年后，谭望明却登上了央视的舞台，凭借自己的舞蹈，把2014年度全国“十佳乡村牛人奖”搬回家。

10月24日，谭望明和他的搭档在浏阳市的老家向今日女报/凤凰网记者讲述了他们的“艺术人生”。



谭望明（左一）和刘岩（中）在“牛人大赛”舞台上。

A 用手走路的他 失去爱情拥抱舞蹈

双手撑地，随着节奏，双腿如风车般盘旋起来，这是街舞表演里最经典的一个动作。

10月24日，在浏阳市区的一间出租屋里，只有半截腿扎着裤管的谭望明现场向记者展示这个动作时，呈现的是另一种震撼。

谭望明表演完喘了口气说，这个舞蹈动作对他来说算最难的了，为了练它出来，两条腿不知受了多少伤，“不过现在也算一个绝活了，每次表演这个动作，都会有人鼓掌”。

今年24岁的谭望明是长沙浏阳市沙市镇人，8个月时因为患小儿麻痹症，双下肢肌肉萎缩，从此只能靠双手撑地行走，被人称为“无腿男”。一直到22岁，谭望明都没有学过任何舞蹈动作。

19岁时，在长沙学了三年电脑后，他回到浏阳在一家公司做文员，但每个月只有1000元的工资让他实在连生存都无法保证。这时，他又恰恰经历了一场刻骨铭心的失败的恋爱。

原来，还在长沙学电脑时，谭望明通过网络认识了一个同龄的在辽宁省大连工作的健全女孩。女孩没有嫌弃谭望明，两人通过网络交流将近两年。后来，女孩打算从大连辞职来到长沙和他在一起时，遭到女方父母的强烈反对。谭望明主动提出分手。一段恋情就此告终。

于是，谭望明用手撑地来到长沙想找份工作，改变自己的命运。然而，现实比他想象的更残酷，他满大街找工作却处处碰壁。

别无选择时，2011年底，21岁的谭望明经朋友介绍了娄底一个叫“一缕阳光”的残疾人艺术团。艺术团以街头卖艺的方式进行各种表演。

谭望明站在台下看他们演出了一个月，实在没有勇气参与进去。当时艺术团里有一个来自云南普洱的黎族小伙子汤中伟。他是艺术团的义工，也是艺术团里唯一的健全人，爱好跳街舞。于是

有人提议让谭望明和汤中伟组合跳舞。这多少让谭望明觉得有了些尊严，于是，谭望明和同龄的汤中伟就这样联系在一起。

汤中伟告诉今日女报/凤凰网记者，两人组合在一起后刚开始是毫无章法的一顿乱跳。“就是在台上各种扭。”同时他们被别人揶揄着参加了两次《中国梦想秀》的海选，不过都落选了。

两次失败的海选经历，没有让谭望明失望。在他看来，与汤中伟的合作，让他找到了人生的方向，没有了爱情，他还有舞蹈，他希望舞蹈能够让人们重新认识他，“我虽然有残疾，但我是一个有用的人”。于是，他们开始去琢磨如何来表演一段完整的舞蹈。汤中伟说，他上网剪辑了一段音乐，两人商量着用他们的故事原创一段舞蹈，同时将街舞的动作融入其中。双手撑地做风车旋转、托马斯式托举、单人托举甩圈，这些对普通人都有相当难度的舞蹈动作，谭望明这样一个残疾人要学会完成它，必然是一个艰难的考验。

谭望明承认，一开始做这些动作时的确很难，尤其是风车的动作，因为双腿肌肉萎缩不受身体的控制，他的两条腿根本无法正常甩出。“两条腿磕到地上被摔得青一块紫一块，指甲盖都摔裂了。”他憨然一笑，记者看到他张开的两只手，两个手掌长老茧的地方又有新的皮肤被磨损的痕迹。谭望明搓搓手掌说：“反正旧伤好了又有新伤，但我当时的想法是，既然做了这个事，那就想做成看看。”

汤中伟透露，两人搭档训练时，最危险的动作，是他要托着谭望明一侧手脚在空中抛起甩圈，有一次失手谭望明被甩出，造成了他一条腿骨裂。汤中伟说“我们俩的矛盾是，我每次担心他受的伤还能否训练，但他总要我接着把他甩起来。他比我要强。”

B 融入爱情经历的舞蹈 让他走向成功

好在辛劳没有白费，两个月后谭望明的“风车”动作开始成型，两人的配合也有了默契。但他们另类的组合在街头表演时，却常常被人嘲笑。“别人说我们跳舞是跳六，还有的说是像猴子在耍杂技。”汤中伟说，那时团里差点就要让他们别跳了。

但是，因为之前海选的经历，他们受到湖南都市频道《我来露一手》节目的邀请。谭望明把自己的爱情编成了舞蹈《我们的故事》。忧伤的音乐中，美丽的女孩围绕着谭望明翩翩起舞，最终却又不得不伤心离开。

这段融入了真情实感的舞蹈，打动了现场的评委和观众。也因为这段特殊舞蹈的精彩表现，2013年10月他们突然接到了湖南卫视《齐舞飞扬》节目的邀请。

在电视台专业舞蹈老师的指导下，他们排练出了原创舞蹈《攀登》。两分半钟的舞蹈，讲述的是谭望明身体残缺，却渴望登上山峰的梦想。最后的一个画面是，心怀梦想的谭望明虽然没有脚，但他依然用手撑地倒立着一步步爬上“山峰”。

这支舞蹈在《齐舞飞扬》的舞

台上虽然没有获得奖项，但当时的评委、著名舞蹈家沈培艺却评价“觉得震撼，表达出一种生命的坚韧让人仰视”。谭望明和汤中伟承认，正是这次演出的被肯定，坚定了他们要跳下去的信心。

然而参加完《奇舞飞扬》节目回来后没多久，残疾人艺术团却因为种种原因解散了。

为了生计，汤中伟来到长沙卖起了“鸭霸王”，之后谭望明也跟了过来。两人晚上卖鸭脖到凌晨，白天有空闲时就排舞训练。谭望明说“舞蹈后来成为了我们俩的一个梦，我们希望能通过舞蹈改变命运，改变自己。”

2013年年底，两人报名参加了《中国达人秀》的海选，不久就接到了节目组的通知，邀请他们马上去上海参加节目现场录制，但要求要有新的舞蹈节目。时间非常紧迫，两人按照节目组要求连夜编排出了一支讲述兄弟友情的舞蹈，第二天就赶到了上海。

到上海后，他们在演播厅进行了第一次表演，顺利得到了节目组的认可。但在当晚的彩排时发生了意外，两人在表演技巧动作时，谭

望明脚部再度被摔伤至骨裂。汤中伟说，彩排结束时已经是凌晨两点了，第二天就要进行现场比赛，但我还在上海的大街上到处找药店给他买止痛药。本来我跟他这次放弃算了，但谭望明还是坚持说可以再试一下。

靠着止痛药的支撑，两人登上了《中国达人秀》的舞台。谭望明说，他们跳的每支舞蹈都融入了自己的故事。记者通过节目资料看到，这支舞蹈里，谭望明和汤中伟扮演的是一对军人兄弟，当枪炮响起时，一方牺牲自己，将生的希望留给对方。谭望明说，生活中他和汤中伟不是兄弟却胜似兄弟。动情的表演让现场观众热泪盈眶。但通过慢镜头回放，明显看到谭望明在做风车旋转动作时，因为痛苦而有些痉挛变形的脸。汤中伟说，现场表演时，连日的彩排和奔波让他的体力透支也差点支撑不下去，“但我也明白绝不能放开望明的手”。

在《中国达人秀》上，他们的演出获得了全场观众“YES”的表决通过，两人正式命名为“伤之坚强”组合。

C 舞蹈家刘岩助他 获得“全国乡村十佳牛人”

结束《中国达人秀》的表演后，谭望明和汤中伟也得到了一笔奖金，两人将原来的艺术团重新组合起来在浏阳进行表演。今年9月的一天，谭望明和汤中伟组正在浏阳街头演出，香港著名影星苑琼丹突然走上前来为他们喝彩。

“我当时的感受是又惊又喜，然后我说我看过你的电视剧，就说不出来话了。”汤中伟如今回忆起来仍有几分激动。原来苑琼丹是中央七套“第六届新农村才艺风采大赛”的梦想观察家，她和节目组遍访全国，寻找极具实力的乡村“牛人”去央视参加全国性的“牛人大赛”。

节目组最终从全国1000多组选手中，选择了32组牛人参加最终的决赛。而苑琼丹在看过“伤之坚强”组合在“中国达人秀”上的精彩演出后，就记住了他们俩，决定将手中的“梦想卡”亲自发给他们俩，邀请他们直通央视节目现场进行才艺比赛。

听到这个消息后，谭望明高兴之余又有些忐忑，因为听说这个才艺大赛来比拼的都是全国各地的才艺牛人，有的甚至还上过央视春晚。苑琼丹说她会帮他们请到“高人”帮忙。

几天后，谭望明和汤中伟来到北京再次见到了苑琼丹，并见到传说中的“高人”、著名舞蹈家，同时也是因为奥运会彩排受伤而坐轮椅的刘岩。刘岩亲自担任了“伤之坚强”组合的排舞指导。

他们在刘岩的指导下编排了一个原创的新舞蹈“站立”，讲述的是谭望明生为残者，挣扎在痛苦中渴望站立的故事。

谭望明告诉今日女报/凤凰网记者：“刘岩说我的缺点就是太不自信。她告诉我，舞台上技巧并不是最重要的，关键是要向观众传达出你们的情感，要把自信表现出来，把情感表达出来。”现场演出时，刘岩来到现场不停地鼓励他们说：

“你们很棒、很棒！”

9月27日，央视七套“第六届新农村才艺风采大赛”之“牛人大赛”如期播出。在这支舞蹈里，谭望明抛下了内心所有的担心，在汤中伟的配合下，残缺的肢体一次次腾地而起，表达着生命的抗争，声嘶力竭的呐喊从内心大声地嘶喊出来，感人肺腑。虽然这支舞蹈在动作上有几次没有合上节拍，但因为情感表达的充分到位，好几个评委都给了满分。最终，“伤之坚强”组合凭借着这个舞蹈，获得了“第六届新农村才艺风采大赛”之“牛人大赛”亚军，成为2014年度的全国“乡村十佳牛人”。

如今，谭望明和汤中伟带领的残疾人艺术团依然在浏阳街头卖艺表演，既是生计，也是他们的梦想。他们的共同理想是“结束街头卖艺、乞讨式的表演，得到肯定，用自己的故事做励志教育”。