

明星为何爱在真人秀节目里“被虐”

崩溃！小宋佳自爆长沙“被虐”故事

今日女报 / 凤凰网记者 陈寒冰

小宋佳不顾形象在镜头前大哭，然后走出录制间问经纪人：“我可不可以给钱给节目组，不再参加这档节目录制……”

最近，小宋佳因为参加湖南卫视《一年级》栏目形象全失，她不但要给36个长沙孩子洗澡、擦屁股、梳头发，而且还要费尽心力应对孩子父母各种责问。小宋佳到底是如何被这群孩子“虐待”，作为未婚青年的她又是如何自救解决问题的？10月24日，在电话微信的那一头，小宋佳用带着东北腔的普通话，和今日女报 / 凤凰网记者聊起了这次“被虐”的经历……



小宋佳

红人馆 >>

周迅承认“撒娇女人最好命”

今日女报 / 凤凰网(通讯员 张柏)由黄晓明和周迅主演的《撒娇女人最好命》高调提档到11月28日。10月27日该片曝光了周迅人物特辑，片中周迅大展撒娇功夫。

在《撒娇女人最好命》中，周迅饰演的“张慧”是一个不折不扣的“女汉子”，为了追到黄晓明，天生与撒娇绝缘的她决心苦练撒娇术，对抗情敌“抱得美男归”。尽管在片中周迅做出了很大的努力，但仍然被其他几位演员“残酷打击”。黄晓明坦言：“我一直把她当做兄弟。”谢依霖则表示：“她会用很笨的方式去爱别人。”

虽然在朋友心目中，周迅一直都是“女汉子”形象，但在丈夫面前，周迅可是另外一个样子。对此，黄晓明吐槽周迅：“我觉得周迅挺会对她老公撒娇的，我天天看着她跟她老公视讯聊天，而且都是很腻腻歪歪的。”

《牡丹亭》光棍节长沙上演

今日女报 / 凤凰网(通讯员 沈露)11月11日晚，湖南大剧院又将响起优美的昆曲旋律——青春版《牡丹亭》。该剧用青春为昆曲的传承弘扬找到了一条重要的生路，这是继上世纪50年代《十五贯》之后，在中国昆曲史上又一具有里程碑意义的创举。

古老的昆曲享有中国戏曲“活化石”之誉，更被称为“中国戏曲之母”。台湾作家白先勇自小与昆曲结缘，笑称自己为“昆曲义工”。他为了让更多的人欣赏昆曲的魅力，2004年，不惜暂停自己的本行，投入大量的时间和金钱，精心打造《牡丹亭》。

青春版，既是年轻人演给年轻人看的戏，也需要正统、正派、正宗的昆曲传统，这是白先勇在策划青春版《牡丹亭》时的指导思想。但是年轻人的昆曲唱功火候欠佳，直接影响观众对昆曲的喜爱。针对这个问题，白先勇诚意邀请了昆曲大师张继青和汪世瑜作为艺术指导。张继青和汪世瑜是《牡丹亭》中杜丽娘和柳梦梅最受认可的扮演者。两位昆曲大师，在花甲之年，将昆曲的精髓、毕生的绝活，一招一式，一板一眼，毫无保留地传给接班人。2014年，距青春版《牡丹亭》首次在国内上演已经10年，这次在湖南的表演将给大家留下更深印象。

向赵薇学习如何品酒

今日女报 / 凤凰网(记者 陈寒冰)赵薇、黄晓明、姚明……随着《十二道锋尖》节目播出，明星投资葡萄酒酒庄消息逐渐曝光。也因赵薇等明星的影响，红酒知识近期逐渐成为很多人的爱好。10月25日，波尔多葡萄酒学校全国巡讲在长沙举行，约百余名葡萄酒爱好者聚集一起，分享红酒故事。

波尔多葡萄酒学校负责人透露，赵薇的红酒庄在波尔多，“赵薇因为爱酒，同时也喜欢当地的生活环境，所以才会毫不犹豫地重金成为葡萄酒庄主，并且开始认真学习葡萄酒的相关知识”。而波尔多葡萄酒学校由波尔多葡萄酒行业协会创立，针对不同人群的学习、培训需求，进行多样化课程教学。通过对赵薇等明星酒庄的了解，大家识别波尔多六大家族的典型香气，更在课堂现场连线波尔多当地的酒庄庄主、酿酒师们，将2014年波尔多葡萄酒的采收及年份特色等第一手资讯实时独家披露给中国学员们。

要擦屁股要洗澡，36个娃把她折磨疯了

真人秀不比拍电视剧，虽然小宋佳也在《小儿难养》中当过妈，但当时只需摆摆样子等导演喊“卡”就好了。可是在24小时不间断拍摄的《一年级》中，没人给小宋佳喊“卡”，79台机器及200多个监控探头，将她的狼狈和崩溃全部记录并曝光给了全国观众。

小宋佳以前几乎没参加过综艺节目，对真人秀更是零经验，听导演说只要在镜头前做自己就好了，她便提着行李箱到了长沙。结果一进校园，她就发现了自己的天真。另一位实习老师陈学冬给孩子们准备了零食、玩具和豪华医药箱，而她只有一个寒碜的简陋医药包。面对一班36个孩子，小宋佳真的慌了：“校长跟我交代事情的时候我特别紧张，给家长

发信息，字都打错了。我的最大感受就是害怕，比如给小孩吃药，我怕记错了给小孩吃错药，怕孩子磕了碰了，没法跟家长交代。”第一天上岗，景象之混乱超出她的预期：一个孩子在校园里走丢了，一个孩子没分到床位哇哇大哭，一群小男孩齐刷刷脱光让她洗，还有找她告状的、要零食吃的、梳头发的、要擦屁股纸的……她完全被负面情绪包围。“我一天哭八遍，朋友看见了都说，宋小花真走心。每天眼睛都肿，跟大桃子似的，节目组有天都看不下去了，于是拿个黑框眼镜让我戴一下。”

“原来我也是高冷型的，现在在我录节目要反复地讲孩子才能听进去一两句，所以变成了话唠。”小宋佳看到节目里自

己的形象，真有点“悔不当初”的感觉。节目中小宋佳忘记了明星身份，忘记了要保持形象，“真的是不管不顾，大家都说我哭出东北口音了！”小宋佳说哭不是自己觉得辛苦或委屈，“而是感觉自己身上的责任特别重，意识到自己并不是想像的那么强，而这个过程，对我真是前所未有的磨炼！”虽然40多天的录制时间已经结束，但回想起当时的经历，小宋佳还真有点后怕：“我特别反感别人说我‘女汉子’，但在节目中藏不住，这咋整？”节目中各种粗线条的宋佳自黑道。

难怪当时好友张嘉译会对她说：“不行就跑吧。”她还是恨恨地想：“不行，我一定要坚持下去。我是宋小花，不是宋笑话！”

对话小宋佳：其实我觉得自己弱爆了

今日女报 / 凤凰网：第一期节目里看到同样去录节目的陈学冬那么井井有条、准备得当，作为天蝎座是不是觉得自己弱爆了？

小宋佳：真的弱爆了，一看他准备得这么齐全，我心想自己怎么粗心成这样。看了第一集，我特别恨自己，我为什么把情绪全都暴露出来了，天蝎座真的很情绪化。我极度想放弃，还跟节目组说，我真的做不了，不想拖节目组的后腿、拖陈学冬的后腿。

今日女报 / 凤凰网：当生活老师给小男孩洗澡是什么感觉？这么多熊孩子有没有给你留下

心理阴影？

小宋佳：长这么大，第一次看见这么多男孩在我面前洗澡，但我当时忙得顾不上想这些了。工作中我是个演员，很多时候都是被别人照顾的。坦率地讲，突然让我照顾这么多孩子，我特别担心自己粗心大意照顾不好。因此我特别自责，几次崩溃都因为这个。

今日女报 / 凤凰网：现在看你说起孩子也一套一套的，是找到方法了吗？

小宋佳：也没有，我就是凭感觉。比如我经常想父母是怎么教育我的。妈妈给了我很多安全感，我小时候数学考不好，自己

吓得脸通红，我妈每次都给我撑腰。我希望也能给孩子们安全感。虽然我不懂教育，但我希望孩子们一定要快乐、自由，而不是把每个孩子都管成一个样子。

今日女报 / 凤凰网：综艺真人秀节目进入“虐星时代”，比如让明星去农户家做农活，你觉得这次当生活老师算是被虐吗？

小宋佳：我觉得没什么人虐我，我是“自虐”，为人师表，责任很重，所以压力特别大，做得不好就会生自己的气，这是天蝎座的弱点。但是后来我进步很大，我成长了，也不哭了。



小宋佳如此不顾形象大哭，她自己都觉得“醉了”。

最近，好多明星都“被虐”

歌唱选秀节目渐渐退热之后，以草根素人为主角的荧屏综艺大混战也将告一段落。第四季度的荧屏拉开明星真人秀大战的帷幕。有意思的是，这些明星真人秀节目不仅把以往“高大上”的明星们拉下神坛，还各出奇招狠“虐”他们。《奔跑吧兄弟》拉来了一帮从未触碰过真人秀节目的明星：邓超、angelababy、李晨、王宝强、王祖蓝、陈赫、郑恺，首集就让向来美美的angelababy仪态尽失，几度被扔下泳池；《明星到我家》和《喜从天降》则联手把十指不沾阳春水的女星送到农村体验生活，她

们体验不能洗澡、没有手机信号、上厕所也只能在草地解决等窘境，一度让阿SA等女星无法接受，更让朱丹失声痛哭，甚至对在空地上厕所留下“心理阴影”；《极速前进》和《两天一夜》则分别开展了环球游和国内游两大旅游专线，把钟汉良、张智霖等男神们送上旅途“找虐”。看着这些被虐的明星，观众也是醉了。

明星大腕们如此卖命地求“被虐”，丑态百出自毁银幕荧屏形象，无非就是为了收视率，但真的只有这么简单吗？其实走入幕后就会发现，明星被虐也是无奈之举，



李晨在《奔跑吧兄弟》中被胖大姐“虐待”

如今观众的口味是越来越重，越来越挑剔，明星们如果不玩些新花样，很容易被时代所忘记。而

源自韩国的“自虐”节目，一时成为今年第四季度娱乐节目吸引眼球的砝码。于是，或是为了提高自己的知名度，或是为提升自己的身价和曝光度，明星们只好自觉走上了这趟“被虐”道路。只是当他们把观众的快乐建立在自己的痛苦之上时，会不会觉得也有些得不偿失呢？