

今日女报 / 凤凰网记者专访《断崖》、《烟尘》作者胡柳莲——

# “我是警察，要用笔来警醒当代女性”

今日女报 / 凤凰网记者 李旦

都说小说是现实生活和人间百态的缩影和写照，而这也正是胡柳莲的写作缘由和目的之所在。

作为娄底市双峰县公安局一名有着三十多年一线工作经验的女警察，胡柳莲在经历了一起又一起触目惊心的案件后，开始思考：究竟怎样才能减少悲剧的发生？除了打击犯罪，我还能做些什么？她选择拿起了笔。

2013年9月，今日女报曾专访过胡柳莲，听她讲述了陪那些女死囚度过的最后24小时。彼时，她正在写《断崖》、《烟尘》这两部悬疑类长篇小说。如今，小说付梓上市，并获得了很好的反响。

10月15日，娄底市委宣传部、娄底市公安局主办了胡柳莲作品研讨会。在会上，中南大学的孟泽教授、著名作家黎言以及娄底市的文学爱好者对这两部作品给予了高度评价。今日女报 / 凤凰网记者再次面对面专访了胡柳莲，听这位女警作家是如何揭秘犯罪背后的迷茫人生、呼唤灵魂的回归与对幸福真谛的探索。

## 目睹众多悲剧后，她拿起了笔

“你们当警察的就知道关人、抓人！想过救人没有？你们平时有几个人能真正关心过别人的内心，想过他们为什么会犯罪？难道他们天生都是罪犯？”

“我一直很内疚和自责，她曾经向我寻求过帮助，是我忽视了她。我现在才明白，作为警察所履行的职责不应只是案发后打击犯罪。预防，也是我们的责任。”

这是长篇小说《烟尘》里男女主人公的一段独白，他们曾经青梅竹马，命运却跟他们开了个玩笑——一个成为了警察，而另一个成为了杀人犯。《烟尘》讲的是黄依梅在经历了警察丈夫的堕落、信访局官员的情感欺骗与求助青梅竹马的警察同学无果后，对世界完全绝望后选择鱼死网破，杀害了丈夫和信访局官员。这是小说，可这又并不只是小说，因为它就真实地发生在作者胡柳莲的身边。

“女人曾经多次找我倾诉，可因为我别的事情耽搁了，就没顾得上她，也没有耐心地替她疏导情绪，

这才导致了悲剧的发生。”一说到小说的素材来源，胡柳莲忍不住连连叹气，在她看来，自己三十多年的一线工作经验，目睹了很多人间悲剧，也接触了很多像小说女主人公黄依梅那样也曾是一位渴望美好、热爱工作生活的新时代女性，可是在残酷的现实生活中扭曲了灵魂，最后走向了犯罪的深渊。

《断崖》是写一个与官员、商人、市民、打工族有关的故事。小说中主人公肖一峰和林英曾是一对让人羡慕的好夫妻，后来林英为了权力跟县委书记有染，丈夫肖一峰在得知真相后，选择利用妻子的关系“往上爬”，并沉溺于财、色中。最后在经历了一系列的权力斗争与人格裂变后，肖一峰和林英身败名裂，但为了孩子，他们继续苦涩地生活在一起……

在和今日女报 / 凤凰网记者的聊天过程中，胡柳莲不止一次地提到，这世上没有谁生下来就是罪犯，任何人的性格裂变有一个漫长的过程。胡柳莲告诉今日女报 / 凤凰网记者，有

一夜，她陪伴了一名将要走向刑场的女杀人犯，对方跟她讲述了自己这一生的故事，随后托她把她身上唯一值钱的新棉衣带给年幼的女儿。

“我是一名警察，但我同时也是一个女人，我很清楚，在经济迅速发展的大潮中，女性在现实的婚姻和社会生活中所面临的挑战和压力，很多时候，她们是因为无知、无奈才人格崩溃的。所以，我觉得很有必要把这些真实的案件经过文学的叙述方法和人物塑造，以故事的形式来启迪大家。”说到这里，她的眼神里又露出了警察所特有的神圣——正义的化身。

很多人曾不止一次地问过她，都快退休了，为什么还要写这些东西给自己“添堵”？胡柳莲每次都只是笑笑，“其实，他们不知道，我从小就有一个文学梦想，我希望能够用自己的文字去打动别人。”不只是文学，现在的胡柳莲还在学心理学，她希望通过学习，能够更好地洞察人性以及犯罪背后的心理原因。

## 作品获赞：传递了正能量



10月15日，在胡柳莲作品的研讨会上，大家对于这位既用枪奋斗在公安一线，又用笔执著于文学创作的警察敬佩不已。同时，她的作品中所表现出来的敏锐的人性洞察和深刻的社会反思还引起了专家学者以及文艺爱好者的热烈讨论。

中南大学外国语学院孟泽教授说：“从小说中可以看出，胡柳莲对于她的人物，她的人物所置身的世界，是动情的，是有所期盼，有所顾忌，有所指望的。她的这两部小说通俗，但具有一定的精神高度，描写市井生活的零零碎碎，但不失基本的情怀，情节富有戏剧性。”

著名作家黎言认为，“这两本小说的故事结构很好，主题也很好，

切合了时代的主题，很容易引起大家的共鸣。而作为一名警察，通过写小说来引导社会大众来反思生活中的一些问题，这也许更具有说服力。”

在研讨会上，娄底市副市长、市公安局局长尹华凯则从警营文化建设的角度高度赞扬了胡柳莲的写作，他说：“我们的公安队伍，从来不缺一心一意为老百姓做事的好警察，但我们缺像胡柳莲这样向社会积极传递警察正能量的警察作家。希望大家在工作的同时，也能像胡柳莲那样为我们的警营文化建设添砖加瓦。”

胡柳莲被人赞为“三湘第一女警作家”，其实，她之所以受到很多人的关注，源于她的长篇小说——《女警日记》在2011年11月9日与起点中文网的签约，小说主要写女性死囚。让人高兴的是，这次在研讨会上又有好消息传来，胡柳莲告诉今日女报 / 凤凰网记者，近日，求是影视中心总制片人找到她，希望把《女警日记》改编成电视剧。

在谈到接下来的写作计划时，胡柳莲笑了，她称跟现在所学的心理学有关，是一部关于公安民警心理调节与放松减压的书，献给为公安事业超负荷工作的战友们。同时，她还打算在社会上开讲座，主要内容是关于亲子教育以及婚姻家庭的。“现在想想，我以后估计都有得忙啦，退休后也不用担心没事做了。”

# 他召集 2000 大学生，返乡关注山区留守儿童

文 / 蔡部卓

2014年“创青春”全国大学生创业大赛正在火热举行中。湖南工业大学今年本科毕业的彭若煜推出的“城娃支农”公益创业模式荣获湖南赛区公益创业赛金奖，进入了全国决赛。

而在不久前，彭若煜还获得了“感动湖南十大人物提名奖”。

人们好奇：这个身材单薄，戴着眼镜，表情有些腼腆的年轻人，究竟有怎样感人的事迹聚焦了众人的目光？

## 高中生办了一场大学生艺术节

现年27岁的彭若煜，是湖南工业大学汉语言文学专业今年的毕业生，湖南湘西土家族苗族自治州龙山县人。家庭贫寒的他，成长过程中接受过乡亲邻居的救助，从小立志长大后要用实际行动回报家乡。同时，生活的现实，也让他深深体会到了生活的不易，学会了坚强与独立。中学时，他便利用寒暑假的时间打工挣自己的学费。邻班同学胡小佩家贫穷，母亲又病了，无钱治病，胡小佩急得直哭，彭若煜捧着募捐箱，在全校挨个班级演讲，募得5000多元，缓解了胡小佩的燃眉之急。

2009年，从湖南龙山县高级中学毕业的彭若煜目睹了中央电视台心连心艺术团来龙山慰问演出的盛况。当时，乡亲们的情感和渴望，让彭若煜找到了努力的方向：举办一场“返乡大学生艺术节”，既可以让大学生展示才艺，又可以满足家乡父老对高雅文化生活的向往，两全其美。

当彭若煜给朋友打电话表达自己的想法时，他平时的好人缘似乎“哑了火”，应者寥寥。

彭若煜没有泄气。他找到自己的母校——龙山县高级中学的校

长彭光文说，他想在暑假以办晚会的形式，把从这里走出去的大学生叫回来聚一下，也让他们看看母校。彭光文被他的真诚打动了，立马同意以学校的名义主办晚会，并且还把自己的礼堂提供给他们做场地，并将一张学校毕业的优秀的大学毕业生名单送给了他。

当主持人宣布晚会圆满落幕时，彭若煜激动地哭了。

晚会的成功举办，很快在县里传为美谈。龙山县教育局局长田龙生找到了彭若煜，给予了充分肯定，并承诺次年以教育局的名义办，场地移到当地最大的世纪广场。晚会举办到第三届的时候，演员们的招募已不需要再电话邀请，家长们开始带着大学生主动到招募点报名。

到2012年8月，返乡大学生艺术节在吉首、永顺、古丈、保靖、花垣、泸西、凤凰、龙山等8个县、市遍地开花。

## 公益转型

在做返乡大学生艺术节时，彭若煜发现农村孩子缺乏学习才艺的平台，而且这些孩子大部分是留守儿童，他们由于长期缺乏父母的关爱和教育，心理变得脆弱、孤僻、抑郁，而且他们在较落后的经济和

文化环境下，无法正常享受音乐、美术等艺术教育的熏陶，音乐感受力、审美情趣、道德情操与城镇儿童拉开了差距。

彭若煜开始思考打造一个民间公益项目，将城市课外艺术培训课程免费提供给乡村留守儿童。这个项目就叫“绽放花蕾——留守儿童才艺培训计划”。他在QQ空间里发表日志《做持续的公益战略转型》，写到“关注留守儿童，并且从物质上和精神上给予这些孩子帮助”。

2012年初的寒假起，彭若煜开始实施“绽放花蕾留守儿童才艺培训计划”。他拿出自己勤工俭学攒下的两万元存款，组成13支队伍。每个团队约有1000余元的启动经费，不够的部分，队员们再凑。为了省钱用来行善，他们舍不得坐车，搭乘送菜的大篷车，拦过路车，成天吃白菜炒辣椒或者萝卜炒辣椒，甚至吃得满嘴是泡。

公益团队三次去永顺县毛坝乡太平村考察，拍照，制作了视频，被网上传播后，引来了社会多方的热情之手，学校得以重建，中石油湖南湘西分公司决定为太平小学捐赠全新的课桌椅。湖南工业大学党委宣传部筹集了一批图书作为给新校舍的礼物。

2年多来，返乡大学生们利用

寒暑假，对14个县市的乡村留守儿童进行为期半个月的才艺培训，以“音体美”艺术特长类教育为主，辅以心理问题引导和课外作业辅导。培训队伍增加到24支。

目前，围绕才艺培训项目提供“造血功能”的有“返乡大学生艺术节”、“爱心义卖”、“助梦募捐”，由湘西大学生联合会运营，这是以返乡大学生为主体的公益团队，拥有2000人的注册会员，来自200多所全国大中专院校。

彭若煜和他的团队的努力，获得了越来越多人的认同。今年年初，共青团中央、教育部等联合组织开展了2014年“创青春”全国大学

生创业大赛。在湖南赛区，共有来自全省33所参赛高校的265件作品进入终审决赛，经过书面评审、布展展示、现场问辩、答辩等环节的考验，彭若煜领导的团队项目《绽放花蕾留守儿童才艺培训计划》（又称“城娃支农”）以其优异的表现获得湖南赛区金奖，并进入全国决赛。

此次大学生创业大赛的评委之一、湖南中大联合投资咨询有限公司总经理江文斌已把“绽放花蕾留守儿童才艺培训计划”列入公司的项目库，只要项目路演得到认可，就会进入公司的创业苗圃，为其联系天使投资人来投资，进行扶持。

# 孩子尿床怎么办

3周岁以上儿童在睡眠中不能醒来自控排尿医学上称为“遗尿症”（俗称尿床）。临床症状为沉睡难醒，即使强拉下床也是迷迷糊糊，东倒西歪。

据临床观察证实，儿童尿床的危害主要表现在以下方面：1、五液失常、五脏失调，孩子出现昏睡、好动、挑食、消瘦现象；2、引起羞愧、胆怯、恐惧、焦虑心理，造成性格缺陷；3、记忆力差、反应迟钝、注意力不集中，严重制约大脑发育，据世界卫生组织调查显示尿床孩子的智商比正常孩子低17—23%，身高矮2—5厘米，且尿

床时间越长对孩子造成的危害影响越大。

**专家提醒：3岁后，孩子进入生理成熟和心理成熟的关键期，尿床一定要及早治疗！**

“遗尿症”是慢性病，在儿科有“疑难杂症”之称，临床上治疗孩子尿床安全有效的方法是，国药准字号专用中成药调理脏腑功能为根本，同时还要辅心理学疏导，行为纠正，合理饮水与科学膳食，家长切勿求急求快，贻误最佳治疗时机。

尿床康复专家咨询热线：0731-82303606 400-9970-400