

抗日剧扎堆，让导演告诉你哪些才纯正

今日女报/凤凰网记者陈寒冰

“插着手，咬着牙签，在炮火连天的大街上闲庭信步，在敌人枪火下谈情说爱。这到底是抗战片还是偶像剧？”面对集体爆发的抗战剧，网友无语感叹！今年9月的电视荧屏，是抗战剧的天下，可一大批披着抗战剧外衣的剧集不约而同地都走起了偶像剧路线，让观众傻傻分不清看的是抗战剧还是偶像戏。连日来，今日女报/凤凰网记者采访了部分导演，请他们给我们找出“血统纯正”且能让观众热血沸腾的抗日大戏。



小心这些剧：英雄只会卖萌、台词道具漏洞百出

“插着手，咬着牙签，在炮火连天的大街上闲庭信步，整个就是‘F4抗战版’！”正在热播的《新雪豹》给观众留下的最深印象，不是残酷的战场厮杀，也不是激昂的家国情怀，而是剧中周卫国的扮演者张若昀处处不忘耍帅的样子。有观众表示，跟原版《雪豹》比起来，《新雪豹》的最大变化，就是演员从内到外都散发着偶像剧主角的气质。

无独有偶，《我的特一营》也声称要打造成“另类的偶像剧”。剧中女主角廖真真，动辄对着男主角周天翼撒娇耍赖，成为该剧最大卖点之一。至于《战火连天》，第一集不到10分钟，女主角就甩了男主角一记耳光，而剧中女二号出场时，“你偷看过我洗澡啊，得对我负责”的撒娇，更是深得偶像剧精髓。

披上偶像剧外衣的抗战剧，确实吸引了不少冲着养眼偶像而来的观众。不过，更多的观众却很快发现，偶像明星的加盟并没能使抗战剧变得精致起来，剧中的道具、场景甚至台词，都还是一如既往的粗糙。

《我的特一营》中，主角周天翼所在部队属于国民革命军地方军，却配备了精良的德式装备，让不少网友直呼“这不科学”，剧中频频“穿越”的道具更是令人哭笑不得。而《新雪豹》也被观众揪出了不少漏洞。该剧的时间背景是1932年至抗日战争胜利，然而台词中却出现了“武装冲突”等现代概念。而剧中的一些穿帮镜头，更是数不胜数。好好的抗战戏，逐渐被各种新概念玩得七零八落。

导演告诉你：这些抗战剧正儿八经在讲故事

“抗战题材电视剧，如果不干干净净的，正儿八经讲故事，那么完全可以不要看。”导演陶秋普说。9月22日，湖南经视将播剧《烽火英雄传》在长沙举行首播仪式。看到今年各种奇葩的抗战剧，曾执导过多部抗战题材剧的导演陶秋普也觉得有些不忍直视。

陶秋普感叹：“大家觉得抗日剧会有一定的收视率，所以驱使大家都来做抗战剧。作品不好有很多方面的原因，一是大家都在拍抗日剧的时候，可能创作水平不一导致作品参差不齐。其实中国的电视剧产业还不很规范，往往就是我有一个剧本，然后找到一笔投资，然后就搭起草台班子来，就草草把这个剧拍完，最后出资人反过来又卡预算，就会很容易出现烂剧的情况。非常正规、非常严肃和认真拍的剧还比较少。”

曾导演电影，现在热播抗战连续剧《战神》里出演男一号的陈思诚，对于偶像式抗战剧也是深有感触，9月21日他与记者聊起：“现在很多抗战剧，无非就是把言情偶像剧的基本元素置于抗战的背景下，所谓‘抗战’在这种剧里可能只是一层皮，这层皮的细节当然不会太讲究。”所以在他看来，“现在把悲壮的历史娱乐化了，这样的抗战剧，即便吸引了年轻观众，教育效果恐怕也是南辕北辙。”



编者：自9月初起，各大卫视一起“变脸”，齐播抗战剧。抗日战争，并不仅仅是作为历史过程或历史知识存在着，而是与当代生活、当代精神紧密相连的。所以对抗日战争的回忆、表达和解读，已成为目前电视剧艺术制作的一个重要内容。而面对“奇形怪状”的各类抗战剧，我们只想说：别让卖萌、耍帅和谈恋爱成为爱国大戏主脉。

《烽火英雄传》

播出平台：湖南经济电视台

该剧由陶秋普执导，于小伟、张一鸾、范雷、骆达华等主演，讲述了抗日战争期间，云城地区地下组织力量与日军进行斗争的故事。

陶秋普透露：“这部戏动作武打超过60场，爆炸场面超过120场，但演员完全没有用替身，每个危险镜头都是他们自己上阵。”所以面对这部良心大戏，陶秋普觉得一定能逆转观众对抗战剧的负面观感。

《战神》

播出平台：江苏卫视、黑龙江卫视、贵州卫视

《战神》历时6个月，众星敬业投入精心打造，片中战争场面接近真实场景，从而直接保障了收视率。该片讲述了在国难当头的存亡之际，一群无名英雄与敌人浴血奋战，最终成为一代战神的故事。

陈思诚介绍：“出演此戏前，我们演员特意和参加越南战争的老兵聊天，向他们了解那个年代战士们最真实的状态。所以在这部戏里，没有那么多花拳秀腿，有的就是铮铮铁骨！”

《刺刀英雄》

播出平台：南京电视台

战场上，从来不缺乏“硬汉”，但《刺刀英雄》主角却是一群女性，剧中的她们巾帼不让须眉。

该片制片人，湖南老乡万荣说：“本剧一大看点就是战场上女性的力量。”无论是高门大户的千金小姐、受过高等教育的女性，还是农家姑娘，她们做出的牺牲，绝不少于前线的战士。事实上，相当一部分女性在抗战中不但要抬伤员、管炊灶，做好后勤，必要的时候也会端枪上火线，“她们都是战场上不可缺少的人”。

《勇敢的心》

播出平台：山东卫视

该剧是著名导演郭靖宇继《铁梨花》、《打狗棍》之后又一部传奇大戏，剧中主人公霍啸林（杨志刚）成长为英雄的传奇历程，也带给了观众满满正能量。有网友写道：“一部好的电视剧真的能给人很多正能量，看了该剧，内心在想，自己在当下是否和霍啸林一样有颗勇敢的心？”

■影视空间

《三更车库》再续港式惊悚

今日女报/凤凰网(通讯员

赵林)由林家栋、方力申、谢君豪联袂出演的三更系列电影《三更车库》定档10月24日上映。该片原定去年暑期档上映，因有血腥、鬼魂、暴力元素而没有通过审查。

《三更车库》沿袭了香港本土特色与电影技法，它的上映将使内地影迷首次大银幕观看到“三更系列”作品。本片根据上世纪80年代香港灵异死亡车库事件改编，引爆三更惊悚体验。对于香港电影的拥趸者来说，“三更”系列恐怖悬疑片并不陌生，《三更1》、《三更2》系列影片在赢得口碑的同时，更是由于对现实和人情世故的指陈而成为“三更”系列的新经典。《三更车库》在延续之前经典的同时，将风格鲜明的港式惊悚融入其中，因此该片被封为“10年来最受期待的华语惊悚片”。

陈可辛最爱《亲爱的》

今日女报/凤凰网(记者陈寒冰)“《亲爱的》是我目前拍得最好的一部电影，我最喜欢！”9月22日，著名导演陈可辛携新片《亲爱的》来到长沙录制《快乐大本营》。聊起《亲爱的》，陈可辛直言：“《亲爱的》会告诉大家，正剧一样有吸引观众的强大力量。”

对于拍摄《亲爱的》，陈可辛坦承他个人喜好的故事已经拍得差不多了，而接拍该片是被解救被拐儿童的纪录片所吸引。“片中每个人都是弱者，都值得同情。”因为赵薇和黄渤的深情出演，该片提前首映后口碑爆棚。对于片中成功诠释农村妇女的赵薇，陈可辛直言，他其实一开始对赵薇还有点担心，毕竟角色和她本人反差太大，“但是拍完第一场戏，我就放心了。赵薇在片中完全没化妆，经常给大特写，她完全不介意。可遗憾的是赵薇皮肤太好了，牙齿太白了，为了真实，我还让后期把她的牙齿颜色调回了一点”。陈可辛说，他最不担心的就是黄渤，“我看过他演的正剧，绝对比他演的喜剧更有力量。”

田沁鑫《青蛇》明年登陆百老汇

今日女报/凤凰网(通讯员靳慧然)近日，百老汇娱乐媒体宣布将与中国著名戏剧导演田沁鑫合作，携其代表作品《青蛇》的音乐剧版于明年6月登陆百老汇。据悉，田沁鑫是中国最具文化实力的导演之一，2014年3月27日“世界戏剧日”前后，由其导演及编剧的两部话剧《青蛇》和《风华绝代》在美国同时上演，其中《青蛇》充满东方禅意，新解了流传中国600年的民间故事《白蛇传》。