

# “凤凰传奇”的御用作者， 用音乐赢得女记者的爱情



张超（中）与“凤凰传奇”合影。

今日女报 / 凤凰网记者特约记者 陈成  
提起音乐组合“凤凰传奇”的经典音乐，《最炫民族风》、《荷塘月色》、《自由飞翔》等曲目，大家都会脱口而出。而提及这些词曲的作者是谁，可能知道的不多。他就是“凤凰传奇”的御用作者张超。“凤凰传奇”有50%以上的作品由他谱曲作词。  
近日，张超接受了今日女报 / 凤凰网特约记者的采访，畅谈他的音乐和爱情。

## 意外的情缘

2003年7月的一天，贵阳女记者林琳下班后回家，打开贵州论坛寻找新闻素材，一个置顶帖子《水龙卷》引起了她的关注。这是一篇短篇小说，整个文章的调子很灰暗，讲述了一个都市里的小人物，命运多舛，接二连三发生不幸的事，但心底总是有那么一丝希望支撑他走下去。这个作品引起了她的兴趣。她一口气将他在论坛上发布的帖子都浏览完。她觉得这是一个怀揣梦想而走入命运低谷的年轻人，也是一个有故事的人，应该是一个好的新闻素材。联系上这位叫张超的作者，他们在网上谈人生、谈梦想，成为了好朋友。

10月的一个周末，他们相约来到有着“小桂林”之称的贵阳百花湖风景区。他们租了一叶扁舟。在湖中停下来后，张超从行囊中取出一把吉他边弹边唱。

最喜欢听别人弹吉他的林琳听得如痴如醉。很快，张超将自己创作的20首歌曲全部演奏完毕，林琳还陶醉在音乐里，她仿佛听了一场音乐会。“这些都是我自己创

## 女友成为他的创作灵感

林琳深知，如果父母知道自己找了一个没有工作的小伙子谈恋爱，肯定会强烈反对。她只好瞒着家人和张超谈恋爱。为了让张超潜心创作，不为生计发愁，她把自己的工资全部交给张超，让他感动不已。只要有空，林琳就会来到张超家和他一起买菜做饭。这是张超最享受的快乐时光，女友做菜，他负责洗菜和唱歌，锅碗瓢盆碰撞的声音和歌声融为一体，他们觉得非常幸福。

张超的好运也似乎因为爱情的眷顾而降临。很快，他创作的歌曲《天上掉下个琳妹妹》（后更名为《桃花恋》）被一家唱片公司看中。这是他卖出的第一首歌。喜讯传来，这对年轻恋人紧紧拥抱着在一起，激动得热泪盈眶。

2006年1月12日，音乐组合“凤凰传奇”所在的广东孔雀唱片公司签约张超。同唱片公司签约后，他必须按照合约写出很多好的作品来。

创作歌曲需要四处采风，林琳就陪着男友出去采风。她们一起去过大山深处的苗族山寨等地方，最让她难忘的是陪他去荷塘采风。

作的音乐，还从未演奏给别人听过。你是我的第一个听众，你能喜欢，我真的好高兴。”听林琳说喜欢这些音乐后，张超很开心。

林琳非常吃惊，她没想到站在自己眼前的这个青年还是一个追求音乐梦想的年轻人。通过张超的讲述，她才知道他追求音乐的故事。

1979年，张超出生在贵州黔东南凯里市三棵树的一个普通工人家庭。从小在山区长大，受苗族村寨村民们能歌善舞的影响，张超从小就喜欢音乐，小学时通过厂里的大喇叭听音乐，初中时用一台小收音机听音乐。1998年，他考上贵州师范大学后组建了夜郎乐队。大学毕业时他们乐队的演出感动了全体毕业生。2002年7月，他毕业后来到一所中学教语文。然而，为了追求音乐的梦想，他不顾家人的强烈反对，辞去了教师公职，在家里做音乐创作。

没有钱怎么购买音乐制作设备呢？他去酒店当过传菜的服务员，去一家生产手机的工厂当过生产线操作工，去电信公司做过高空作

那是7月的一天下午，他们来到贵阳花溪国家城市湿地公园董家堰荷花池采风。偌大的荷塘被木桥与亭房分割成三个大小不同的水面。塘中荷花葱郁茂盛，荷花丛中不时有水鸟出没，置身塘中竹亭，鸟鸣虫唱，荷香阵阵。

张超喊女友一起欣赏荷塘美景，却不见了女友的身影。突然他发现前方的木桥上一个小女孩穿着浅浅的白色旗袍，撑着红油伞，如同江南婉约的女子，将优雅展现得淋漓尽致，梦一般的行走在木桥上，与美丽的荷塘构成一幅动人的画面。这一下子激起了张超的创作灵感。张超定睛一看，这个婉约的女子竟是他自己的女友。原来，她为了给男友寻找灵感，专门准备了旗袍和红油伞。

张超决定围绕荷塘创作一首歌曲，他们一起坐在荷塘边讨论如何创作这首曲子。不知不觉，夜幕降临，正在他们准备离去时，却看到天边一轮圆月高挂，他俩立即停止了脚步，异口同声地说：我们一起欣赏荷塘月色。

林琳斜靠在男友肩头，欣赏着

业员。每次打工一段时间赚到一笔钱后，他就马上辞职，拿着工钱去买设备。

经过一年多的辛苦打工，他终于配齐了最基本的音乐制作设备。可当他将制作好的音乐小样通过邮件发给一些唱片公司时，一如泥牛入海。他好不容易收到一封邮件，打开后令他无比沮丧，原来，唱片公司说他的音乐是垃圾，请求他以后不要再给他们发邮件。

音乐创作还没开始就遭受打击，他就到论坛用写文章的方式排解内心的压力和苦闷，没想到会因此认识林琳。

“张超，你现在创作虽然不顺，但我觉得凭你的才华，你将来一定会成功的，所以不管遇到什么挫折，你绝对不能放弃。”林琳如是鼓励。张超重重地点了点头。

当天，林琳还从中选出了自己最喜欢的一首曲子，并决定为之填词。张超一遍遍弹奏那首曲子，林琳一边听一边找灵感。这首曲子成为他们爱情的红娘。两人很快正式确立了恋爱关系。

月光下的荷塘。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；那含苞待放的小花朵正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，更加刚出浴的美人。林琳当时情不自禁地说：“张超，你看，荷叶上的水珠好像珍珠呀！”

荷塘采风让张超找到了创作灵感，他很快陷入沉思。这可苦了女友，林琳腿上被蚊子咬出了很多包，但为了不影他的创作思路，她只是用手轻轻地驱赶蚊子，没有发出一点声响。

回家后，张超经过精心构思，创作出了那首优美动听的《荷塘月色》：“剪一段时光缓缓流淌，流进了月色中微微荡漾，弹一首小荷淡淡的香，美丽的琴音就落在我身旁……我像只鱼儿在你的荷塘，只和你守候那皎白月光，游过了四季，荷花依然香，等你在水中央……那时年轻的你，和你水中的模样，依然不变的仰望，漫天迷人的星光，谁能走进你的心房，采一朵莲，是那夜的芬芳，还是你的发香……”

## 专为爱人写首歌

《荷塘月色》这首歌推出后，很快被音乐组合“凤凰传奇”演唱，传遍大江南北。作为歌曲的词、曲作者，张超对女友为他在音乐创作上的支持，非常感激，他决定给女友一个惊喜。

一个珍珠孕育第一颗珍珠以前，也像一个单纯的孩子。它快乐在水中与鱼儿嬉戏，同水草玩耍。可是有一天，一粒充满棱角的沙砾闯入了它的心。沙砾的到来，令珍珠的身心，深受折磨和痛苦。它柔软的身躯不能丢弃沙砾的鲁莽，只好不停地哭，用自己柔软的身躯拥抱粗糙的沙砾，用心的柔和去感化它、改造它，日久天长，最后这颗不起眼的砂子蜕变成一颗璀璨而又昂贵的珍珠。

张超觉得自己和林琳的感情就像珍珠，正因为有那种纯美的爱情，才最终将“砂子”打造成“珍珠”。而且，女友非常喜欢珍珠。于是，张超为女友专门写了一首歌，名叫《珍珠》。

在林琳生日那天，张超在家里做好了丰盛的晚餐。当女友吹灭生日蜡烛的那一刻，一段优美的旋律从张超的指尖流淌出来，他边弹边唱：爱一个人，恋一座城，因为黑夜才会迷上那盏灯……爱原本是一粒粒砂土，哭后变成最美丽的珍珠，为幸福让步，是我最好的礼物。

张超告白：“林琳，这是我专门为你写的歌，如果没有你，我可能早就放弃了音乐的梦想。你对我的支持是我前进的动力，谢谢你给我的爱。”

林琳回应：“我是世上最幸福的女孩，因为在这个世界上你只为一个女孩专门写过歌，而那个女孩就是我。”

接着，张超单膝跪地，掏出一个精致的礼盒。里面有一串精美的珍珠项链。林琳马上发现，这是她和张超逛商场时看到的一款akoya珍珠项链，售价六千多元，当时她虽然很喜欢那款项链，但看到价格后就悄然离去。这一幕被张超深深地刻在了脑海里，暗下决心：等自己凑够了钱一定要过来买给她。

不久，他们终于踏上了婚姻的红色地毯。从丽江度完蜜月回来后，他们就与父母住在那套只有60多平米的两居室，他们一间，父母一间。他们那间房子既是卧室，也是音乐创作室。林琳为了不影张超的音乐创作，她看电视时将电视机调成静音状态，不论张超创作音乐到多晚，她都会一直陪着他。一年多的时间，她看的全部是哑巴电视。后来每每想起此事，张超都会无比感动。他们生活过的很清贫，却很幸福。每天早上醒来，谁先醒就会说：“我爱你！”晚上睡觉前也是如此。同事都笑林琳，他们结婚后还是那么浪漫。

结婚后，为了支持张超专心创作，林琳包揽了家中所有

的家务事。后来他们的孩子出生后，林琳也把照顾孩子的事全部包揽了过来。

张超在妻子的支持下，创作不断传来捷报。《自由飞翔》、《天蓝蓝》、《全是爱》、《奢香夫人》、《不要在我寂寞的时候说爱我》纷纷出炉。其中，《自由飞翔》作为2007年内地十大金曲，收录于中央电视台《歌声飘过六十年》，并在央视元宵晚会中演唱，被评为广东省“五个一工程奖”。

2009年3月2日，张超在创作上进行了新的突破。他将广东舞狮的鼓、高山族的民歌、戏曲说唱、唢呐等中国特色的民族元素融于歌曲中，精心创作了《最炫民族风》。这首歌经“凤凰传奇”演唱后，火遍全国，成为广场舞、KTV、公司晨歌的热门选择，被人们誉为“万能神曲”。后来，以张超为制作人的“凤凰传奇”《最炫民族风》专辑获得了2009年内地唱片销量冠军。

张超也因为《最炫民族风》的巨大成功，受到音乐界的广泛关注。著名音乐人陈少奇拍着张超的肩膀鼓励道：“你很年轻，坚持自己的风格。”

2012年1月25日，张超创建了自己的公司——荷塘月色文化传播有限公司。这是一家集歌手包装、培训、音乐版权事务、演艺经纪、音乐文化创意等为一体的音乐公司。张超任董事长，一位留学归来的经济学博士担任公司总经理，负责具体事务。

2013年1月4日，由荷塘月色文化传播有限公司承办的“凤凰传奇”与群星演唱会”在贵州国际会议中心举行，“凤凰传奇”、陈慧琳、许嵩、梁咏琪、李玉刚、陈慧娴等参演。作为压轴的“凤凰传奇”一出场，曾毅与张超深情拥抱，台下观众发出阵阵尖叫。

当上了董事长，成为著名音乐人的张超并没有停歇前进的脚步，2013年他为杨钰莹创作了《你若安好便是晴天》，2013年10月创作《我在贵州等你》，被广为传唱。

随后，张超登上了央视《新闻联播》、《朝闻天下》等全国有影响的电视节目。2013年12月7日，荣获第七届中国移动无线音乐咪咕汇音乐盛典独立音乐人最佳合作个人奖。

成功扑面而来，张超却向记者表示，音乐重要，但家庭更重要。不管工作多忙，只要没有出差，晚上他都会去位于贵阳市中山东路的报社接妻子下班；他们一家三口出门时，都会手牵手走在一起；高兴的时候，他们会一起唱着那首传遍神州大地的神曲《最炫民族风》：“你是我心中最美的云彩，斟满美酒让你留下来。永远都唱着最炫的民族风，是整片天空最美的姿态。”