

《匆匆那年》、《暗黑者》意外走红 网络剧靠什么爆红

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

“网络观众好现实,只要有一分钟内容不满意,他们就会果断关闭窗口弃剧!”网络自制剧《匆匆那年》导演姚婷婷无奈表示。

段子、包袱、碎片化的桥段,媚俗恶搞、哗众取宠的风格,是人们对网络自制剧的固有印象。2014年,在这个互联网自制元年,《匆匆那年》、《暗黑者》、《男神女神》等一大批网络自制剧蜂拥而出,它们打破了网剧与电视剧的分野。但在个性至上的网络时代,它们靠什么来吸引目光?

今日女报 / 凤网记者独家走近几部当红热剧的幕后女当家,且听她们是如何“长袖善舞”制造红剧的。



“85后”美女导演带着“小鲜肉”们来长沙与粉丝见面。

“不让你们有一分钟走神”

9月14日,“85后”美女导演姚婷婷带着搜狐视频网络剧《匆匆那年》里一众“小鲜肉”主演们,在湖南大学举行见面会。不同于常规明星已经铺天盖地的宣传,只是通过互联网露面的导演和演员们无数“粉丝”蜂拥,甚至当姚婷婷上洗手间时,都被同学们堵住要求合影。

由作家九夜茴原著改编,一部没有大牌明星、著名导演的《匆匆那年》,播

出10集时,点击量已超过1.7亿次。很多人不解这是为何?“我们剧组里谁最大?既不是制片人,也不是导演,故事是最大的。”姚婷婷说,对于网剧的观众来说,有一分钟内容看不下去,他就能关掉窗口,所以网剧在叙事上尤其注重抓人,叙事节奏要更快,每场戏之间接得很紧,不断推动叙事。一般的电视剧一集大约20场戏左右,《匆匆那年》一集最

多达到40场戏。毕业于中国传媒大学电影学电影创作专业的姚婷婷,虽然拍过一些短片,但《匆匆那年》却还是她接手的第一部长剧。为了完整保留原著人物的气质和特点,她花了5个多月时间选角,找遍了各大经纪公司 and 高校,就是希望找到一些新鲜而且干净的面孔。有人也质疑这些经验缺乏的新人,能否打动观众。姚婷婷肯定地

说:“让我印象深刻的一场戏是雨花餐厅大群戏,这也是故事进行到接近尾声时的五人友情破碎的大戏。拍摄当日,整个剧组都在酝酿情绪寻找感觉,我对大家说:‘今天不把我演哭就不过关。’没想到这场戏从晚上9点拍到第二天凌晨3点,直到现在我们都觉得那场戏简直就是所有人的噩梦,但没想到那场戏却打动了无数观众。”

“该闭嘴时就闭嘴”

同样由网络改编,电视剧《古剑奇谭》最近也是大火。9月12日,今日女报/凤网记者对话《古剑奇谭》编剧邵思涵,对于如何让网络剧走红,邵思涵坦言,在接手改编工作前自己的压力非常大,毕竟大多数粉丝都看过原著,并保持固有的思维,这让

她在剧本改编创新中举步维艰。后来在仔细研究了原著后,她发现在改编过程适应“闭嘴”方式,反倒让剧集更接地气:首先,改编之初她就做足了功课,不仅自己是个100%的原著游戏迷,更有原著游戏公司保驾护航,而原著架空世界观的创始人“逐

风”也参与到电视剧改编的过程中;其次,在改编的过程中,她充分考虑了目前收视群体中年轻观众的需求,加入了热血、冒险、成长等时下流行的元素,让剧情更加迎合年轻人的口味。虽然,邵思涵并未参与选角,但她也表示:“最合适剧本的演员,

不一定是明星,因为现在这些演员最终也撑起了剧本,让电视剧变得有血有肉。”

作为导演,姚婷婷也坚信“该闭嘴时就闭嘴”的做法。“电视剧是用台词讲故事,电影是用镜头语言讲故事。现在观众不用过多的语言打扰。”

“每一句话戳中‘85后’心窝”

当娱乐大数据显示,“90后”已经成为中国影视剧主流观众群时,如何打动他们是很多网络剧幕后操作者最关心的问题。

观众们不难发现,《匆匆那年》相当用心,将20世纪90年代的流行元素可

谓一网打尽:黄钢试卷、《小王子》、《灌篮高手》均有呈现。而《古剑奇谭》不但满足了年轻的网络玩家们对电视剧画面特效的要求,也满足了“80后”们对魔幻的热爱。邵思涵坦承:“在改编时,我们会运用更年轻的语

言模式,让年轻人觉得更接地气!”

对于如何“抓心”,姚婷婷透露,为了增加观众黏性,《匆匆那年》在下集预告和每集结尾都很花心思,多用悬念性的结尾去勾住观众,让网友且听下回分解。每一集

开头的小标题尤为抓人心。“校服再丑,你再也穿不到了”、“所有公式都忘了,只记得你笑的样子”、“如果有人拉你上天台,你一定要说yes”,每一句都正中“80后”的心窝。

后记:

记者在采访中发现,今年可谓网络剧元年,从艺恩数据统计的数字来看,2014年的网剧数量在1700集以上,相比2013年不到1000集,几乎翻倍。在韩国女编剧顶半边天同时,中国大批网络影视剧启用了幕后女当家,她们逐渐提升了网络剧整体水平。难怪不少网络剧甚至超越了传统电视台热播剧点击量。

红人馆 >>

小彩旗要来长沙“谈恋爱”

今日女报 / 凤网讯(记者 陈寒冰)在今年央视春晚上演4个多小时的小彩旗,要来长沙“谈恋爱”了!11月5、6日,由著名导演田沁鑫执导的话剧《山楂树之恋》将在湖南大剧院上演,15岁的小彩旗从一名只会跳舞的孩子,摇身一变成了话剧里静秋的扮演者,实打实谈起了“初恋”。

9月14日,已经在乌镇进行过话剧首演的小彩旗来到长沙。15岁的小姑娘曾一直跟着阿姨杨丽萍跳舞演出,此次却要与男主角在舞台上谈情说爱,说起来这事她双颊微红。“在剧中我就谈2小时的恋爱。在那样的一个情境中,我就会相信那样的情感,因此就会流泪。我在排练的时候其实哭不出来,但是会觉得憋得慌,到了舞台上就自然而然哭出来了。”当然,小彩旗也透露称导演为了她更好入戏,在创排期间特别布置了台前幕后尽可能与“老三”韩东君牵着手儿一起行动,好好培养“感情”。尽管如此,初登舞台的小彩旗还是很紧张,“记得在乌镇的首场演出前,我都有了不想上台的冲动,最后硬着头皮去演,结果还是错漏百出,几乎花了差不多两个月时间才缓过来。”

《山楂树之恋》的全国首演是在乌镇,当时就让观众惊呆了。小彩旗基本上从头到尾跑足80分钟,这样的表演形式真是前所未见。原来不喜欢清淡爱情题材的田沁鑫,将《山楂树之恋》改成了更浓烈的形式:4名“90后”演员,其中两名主演小彩旗和韩东君在剧中从慢走、快走到慢跑、快跑,不同的速度代表了不同的意义。小彩旗自己的理解是:“老三跑向了死亡,静秋跑向了爱情。”

型男星城变“暖男”

今日女报 / 凤网讯(记者 陈寒冰)最近,因为周迅大婚,“暖男”成为新宠儿。9月13日,8名来自广州的型男空降长沙,为星城女性送上一场贴心的“玩美行动”。

型男不仅外表英俊潇洒、体格健硕利索,更重要的是拥有一颗乐天、细腻的暖心,带来无时无刻的呵护和温暖。当这样一群男生主动提出为女性扮美服务时,长沙的姑娘大叹:“有他们的专业指导服务,真是公主般享受!”在这场屈臣氏的“完美行动”中,8名型男为女性细心敷面膜等保养肌肤服务,参与体验的王蓉感叹:“男人如此贴心,真是太暖心了!”据悉,为让更多女性感受“暖男”服务,9月的每个周末,屈臣氏都会有暖男进驻,为大家送上带来贴心女王级的服务和丰富礼品。

“小李飞刀”焦恩俊 迎战大银幕

今日女报 / 凤网讯 通讯员 黄仪 9月15日,由导演李凯执导,焦恩俊和连凯领衔主演的现代黑色悬疑犯罪动作电影《悬战》首次曝光了一组剧照。剧照中“小李飞刀”焦恩俊表情凝重严肃,再也不见当年潇洒俊逸的“李寻欢”公子形象,而是直接置身现代化社会,成为一位圆滑世故的职业律师。

电影《悬战》是根据一起真实的持枪抢劫案改编而成,同时也是继《逆战》、《寒战》、《毒战》之后的又一部现代黑色悬疑犯罪动作片。焦恩俊此次戏中扮演的律师姜东身处四路“悬战”的漩涡中左右为难,不仅要两个相互为敌的黑社会团伙中周旋,还要提防警察的行动,可谓是险象环生。曾经凭借电视剧《小李飞刀》中李寻欢一角走红,焦恩俊被观众誉为永远的“小李飞刀”。此次变身律师后,焦恩俊自己都感叹:“从小李飞刀穿越到现代,唯一没变的就是我的容颜!”