

# 分镜头手稿流出—— 每个导演都是 超级漫画高手

今日女报 / 凤网记者陈寒冰

“老谋子和徐克不去拯救中国的动漫业实在是浪费了!”近日,导演徐克的电影分镜头手稿被网友扒出后,叹为观止的画技和美术功底让大家有点不敢相信。

带着大家的疑惑,今日女报/凤网记者找到了张艺谋、徐克、冯小刚等众多导演的分镜头手稿册……结果大出意外,连中国美术家协会会员、湖南画院著名画家王琼都赞叹:“导演们的分镜头画作,静如张家界看山,动如钱塘江观潮!”

## 徐克《狄仁杰通天帝国》分镜头



徐克拍电影是玩票吧!画漫画才是主业。

## 导演画技哪般高?

徐克导演的武侠片好看,尤其是功夫镜头了得。网上最新曝光的《徐克分镜头手稿最完整收集》,没有代笔代工,没有使用先进App,徐克的分镜头手稿堪比专业漫画师水准。

先扫个盲,分镜头是啥?简单来说,分镜头是在文字脚本的基础上,导演按照自己的总体构思,将故事情节内容画出来。后期的拍摄和制作,基本都会以分镜头剧本为直接依据,可以说它是影片的拍摄计划和蓝图。一本到位的分镜头脚本在手,没准连隔壁张大婶王大妈,都能拍出像模像样的电影来。

9月13日,记者向曾跟随徐克、张艺谋、姜文等导演拍摄电影的工作人员询问,针对网上流传的导演手绘分镜头图,其均表示:“确属导演亲手画。”大家更表示在导演界,能把分镜头画出漫画家水平的,不止徐克一个。曾参与张艺谋电影《英雄》的制片人余先生就说:“当时我们看过张艺谋分镜头手稿后,感觉就是看了一场完整的电影,不得不佩服他!”

徐克导演画画好是出了名的,他在接受记者采访时就曾表示过,如果不拍电影,他肯定是画画去了。这么多年来,他也保留了手绘镜头的习惯,灵感来了,就画上几笔。《通天帝国》《七剑下天山》《蜀山传》等电影的手绘镜头就一部比一部华丽漂亮。张艺谋则由于是摄影师出身,在分镜头绘画这一块上本就是“专业特长”,再加上他从小就喜欢画画,手绘稿受表扬也在情理之中。至于姜文的“潦草派”作品是否是出自其本人之手,他的搭档、《让子弹飞》制片人马先生表示,这确实属于姜文手稿,还有朋友透露,这组草图早被收录在姜文已出版的《一部电影的诞生》中,该书记录的是姜文拍摄《阳光灿烂的日子》的幕后故事。

专家点评:

## 他们都不是普通画者

看过几位导演的分镜头手稿,中国美术家协会会员、湖南画院著名画家王琼老师表示:“每个导演的分镜头手稿都十分精彩,其中徐克、张艺谋、高晓松、陈木胜的手稿十分生动,尤其是徐克的绘画手稿十分专业,他的绘画功底扎实,人物造型准确生动,线条流畅,每笔都很到位。而且在构图上十分强调视点集中。如图中二人交战被银枪刺中的人物立在正面,那种神态、造型很符合绘画表现气势,给前面执枪发力前刺的人物以更大的力度。刺!被刺!一个很有节奏性的画面,连贯性的动作表现出来了。”

王琼老师介绍:“中国导演们多用速写、简笔画风格。每次绘画时大场面的概况很点题、明了。他们的绘画风格即代表了导演们的一种气势,力度。”因此,王琼老师认为要成为一名导演,确实需要向这些名导一样拥有高深的文化修养和艺术素质,方能成大作。

## 高晓松《大武生》分镜头



谁都没想到高晓松画画如此细致!

## 冯小刚《一九四二》分镜头



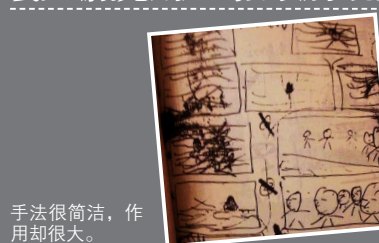
冯导果然还是美工出身啊!

## 陈木胜《新少林寺》分镜头



看其手稿,就像看漫画般精彩。

## 姜文《阳光灿烂的日子》分镜头



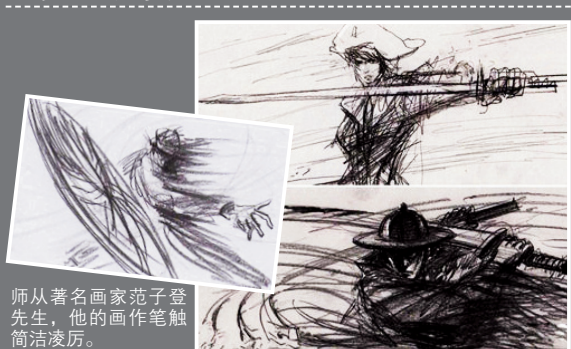
手法很简洁,作用却很大。

## 张艺谋《英雄》分镜头



画作和老谋子性格一样,规规矩矩的。

## 李仁港《锦衣卫》分镜头



师从著名画家范子登先生,他的画作笔触简洁凌厉。

## 消息

## 太阳马戏《暗黑诱惑》星城将演

今日女报/凤网讯(记者 陈寒冰)一场没有动物表演的马戏,还能叫马戏吗?9月26日晚,“没有动物的马戏团”太阳马戏团的顶尖高手们将首次登陆长沙,在湖南林业科技大学体育馆上演太阳魔幻秀《暗黑诱惑》,让长沙人不用飞到拉斯维加斯,便能欣赏一场世界顶级秀。

太阳魔幻秀《暗黑诱惑》是拉斯维加斯三大“神秀”之一,由太阳剧团原班人马,携手曾经参与制作《狮子王》《歌剧魅影》等大型舞台作品的美国BASE娱乐集团共同打造。太阳魔幻秀《暗黑诱惑》从3年前开始上演到现在,观看人次已近500万,并在日本东京创下4个月场场爆满的历史。

9月13日,四位马戏演员提前到长沙,预演了精彩片段。提前观看专业表演后,观众感叹:“第一感觉就是太震撼!”《暗黑诱惑》不以动物为主角,按照百老汇音乐剧标准融入故事等元素,配合精心打造的舞美音乐,讲述了太阳落幕后的时尚派对之夜。节目中有双人高空吊索舞、空中柔术、杂技、平衡术、肌肉力量秀等经典杂技表演,高空抛接、翻滚跳跃等惊险动作也将让观众应接不暇。让两个小时演出还安排了三场互动,由串场主持的小丑来完成。观众有可能被小丑“点将”请到台上接受“调戏”。