

不忍被黑,《爸爸去哪儿2》5位嘉宾集体抗议 “爸爸”到“爸爸2”,为何从“零负面”到“批量负面”

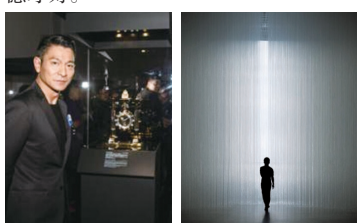
■ 红人馆

时间艺术展开幕 刘德华问: “时间都去哪儿了?”

今日女报/凤凰网上海讯(记者 陈寒冰)看到这跨越世纪的钟表展示,感叹艺术精湛的同时,也让我在想自己的时间都去哪儿了。站在著名策展人吉冈德仁先生展厅里,刘德华感叹着时光飞逝。近日,作为纪念中法建交50周年系列活动之一,“瞬息·永恒——卡地亚时间艺术展”在上海当代艺术博物馆隆重举行,众多明星参与到了这次时间展中。

继在瑞士苏黎世贝勒维博物馆和新加坡艺术科学博物馆展出后,此次由上海当代艺术博物馆主办的卡地亚时间艺术展以1880年的一款黄金胸针表为开端,通过180余件时计臻品,带领观众一起探索妙趣横生的西方时间演进史,鉴赏“钟表史上的奇迹”——神秘钟背后的魔幻奥义,品味20世纪初制表领域的先锋美学与突破创新,感受中国、埃及、俄罗斯、印度等五洲文明于时钟创作中的文化碰撞,领略难得一见的大师工艺与制表大师现场展示的机芯制作工序……而在这次时间之旅的尾声,两款独一无二的概念腕表则邀请观众一起畅想制表业的未来。

参观过多次艺术展,此次从时光隧道走出后,让刘德华感叹时间匆匆流逝:“每个人的成就都是用时间来记录的,很多艺术品与时间无关,但其实际与时间很有关系。”回忆自己生命中的多个重要时刻,由孩童时代到参与2008年北京残疾人奥运会,到如今身为为人父肩负责任,刘德华觉得每个时间段都是自己最珍贵的记忆:“现在很多人忙于工作忽视家人,但有天回家看到日渐老去的父母和逐渐长大的孩子,你会发现时光就在不经意间流逝。所以用心过好每一刻,不让时间留下遗憾才好。”



“霸道总裁”陈晓陷多角恋

今日女报/凤凰网(通讯员 张琳)兄弟相争、“姐妹夺爱”,遇到这样虐心的多角恋,陈晓到底该如何选择?近日,在爱情时尚剧《遇见爱情的利先生》中,陈晓就饰演了一回“霸道总裁”,并与“灰姑娘”周冬雨展开了一段磕磕绊绊的爱情故事。

《遇见爱情的利先生》以周冬雨、陈晓、叶青三人之间纠结虐心的爱情为故事主线,同时还有着好几组剪不断、理还乱的三角恋关系。近日曝光了一款“家族版”海报,画面中陈晓坐在一张豪华餐桌的正中,而周冬雨、叶青、贾景晖、刘雪华等家庭成员围绕其侧。海报中人物布局设计不仅道出了三个年轻人的情感脉络,还暗示着几个家庭之间错综复杂的感情纠葛。陈晓感叹:“虽然只是演戏,但在这场多角恋中也让人觉得身心疲惫。”



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰
“不实的报道,虚假的宣传,断章取义,呈现与曲解,虚拟世界中真实却无情的鬼影般的暴力语境。”8月29日凌晨,《爸爸去哪儿2》(下称“爸爸2”)中5位爸爸被惹怒了,于是携手抗议暂停更新微博。
《爸爸去哪儿》第一季播出时,完美父子情、感人小伙伴等一系列正能量爆棚的消息,把这档亲子类真人秀节目推到了收视顶峰。可是“爸爸2”开播以来,姐姐太丑、杨阳洋被欺负、贝儿“偷钱”、黄磊与编导偷情……等负面消息不绝于耳。本欲带孩子参加节目,留下珍贵纪录的爸爸们,最终被批量的传闻吵得没有宁日,于是集体沉默抗议。到底是什么原因让这档曾经“零负面”的节目如今成为“批量负面”消息受害者?

开播10周,负面消息不绝于耳

“爸爸2”这档亲子户外活动,开播10周收视节节攀升。关于宝贝们、爸爸们的话题,在各大门户网站、各大娱乐的非娱乐板块热议再热议。可是“好事不出门,坏事传千里”,节目开播之后,各类负面消息不绝于耳。先是宝贝们之间,被人为的强加矛盾。最开始,网友对姐姐“丑”的非议不堪入耳;节目组的翻译错误,结果导致杨阳洋与费曼不和;杨云心痛儿子“被欺负”,言论中隐约透出对其他宝贝的不满;后来节目宣传片中,多多说贝儿“偷钱”。因为童言无忌,一下吸引了众多观众的好奇心。

再接着,就是爸爸们也难免“劫难”。吴镇宇的红内裤,相关镜头并没有剪辑。紧接着,黄磊被传与编导偷情,黄磊与吴镇宇没有互动、谁看谁都不顺眼。每个星期,似乎都会爆出让关于“爸爸2”的惊人消息。上周更是过分,“姐姐”去每家每户说对不起。大家心疼那个小泪儿的同时,也在担心“姐姐”会不会中途退出。于是关于“姐姐”是否离开的消息又成为上周热点,让观众开始担

心:“姐姐”走了吴镇宇怎么办?没想到曹格却回应,自己不知道有这回事。

5位不同年龄段的爸爸,只想很好地完成任务,很努力地配合节目。结果,反倒把自己娱乐进去了。

爸爸说:忍无可忍,才下抗议书

伴随着节目的热播,各类话题持续发酵。8月29日凌晨,5位爸爸终于忍不住郁闷,集体发表一篇抗议书,让观众们才觉得这件事似乎玩大了。爸爸们表示:总之,我们有着无奈、不解,甚至是愤怒。

不实的报道,虚假的宣传,断章取义,呈现与曲解,虚拟世界中真实却无情的鬼影般的暴力语境,伤害着完全不知的孩子们。或许,时间会很快消磨掉这些可笑的痕迹,可作为父亲还是要站出来守护他们。我们不是玻璃心,但也不是铜豌豆。我们只是爱孩子的父亲,爱家庭的男人。

其实,早在“贝儿指责多多偷钱”预告片事件时,黄磊就在微博发文:“终于等到周五,希望有真实无剪辑的过程,以交待。其实一切都是孩子们的小吵闹,但应该批评多妹,童言也不应无忌,我已经严肃地说了她。贝儿是无心之举,让她受委屈了。请谢涛下次不要发这样没头没尾的宣传片。”

对于黄磊的微博警告,“爸爸”的总导演谢涛就在微博上公开道歉,他说:“虚心接受黄磊、陆毅的批评,那条冒失的宣传片带来的潮水般的关注让两位受惊了,小孩子口不择言的不当言语本应该去掉,是我把把关不严。”

因为一系列的误解和伤害,爸爸终于决定拿出抗议书,正在英国拍戏的吴镇宇是觉得不得不说了:“带孩子参加节目,除了虚



5位爸爸怒气未消,隔日国内不少视频网站,又突然爆出一段前羽毛球世界冠军鲍春来,在录音室跟音乐制作人袁惟仁对骂甚至动手的视频。视频出来后,很多粉丝都在惊讶,两个原本都算温和的公众人物,怎么会失控到如此程度?最后才发现是一档新真人秀节目的预告片!

炒作话题愚弄观众,成为了一些娱乐节目的常用手法,但看多了剧本式的真人秀节目或断章取义的吸晴话题。观众终会对这比“官斗”戏还一波三折的节目审美疲劳,愚弄了观众伤害了嘉宾,最终得到的只有失去了人心。