

母亲姚筱琼是怀化市作家协会副主席；女儿龚煜是当红新锐青春作家

苗族母女作家，文学路上的荆棘与硕果

今日女报/凤凰网见习记者 徐美龄

18岁时，怀化苗族女子龚煜用笔名“薇晒”发表作品，还未大学毕业，就已经上班靠写作赚钱，10年间出版了9部长篇小说，成为当红的新锐青春美女作家。而她的母亲，苗族女子姚筱琼同样是位作家，至今仍担任怀化市作家协会副主席。

这对作家母女的背后有着怎样的故事？8月29日，初为人母的龚煜接受了今日女报/凤凰网记者的专访，讲述她与母亲的坎坷经历和文学盛宴。

高中学历的母亲是市作协副主席

“这段时间，我没有电视，没有音乐，没有阅读，只是静静地照顾着宝宝。”8月29日，29岁的龚煜在接受今日女报/凤凰网记者采访时，正在北京的家中陪伴着刚出生两个多月的宝宝。本来想安心在家休息一段时间的，没想到还是离不开文字。10天前，专注于女生阅读领域文化产品的创意策划与文学明星运作的瞳文社，约她写一篇主题为“时间都去哪了”的文章；随后，她又和包括影视演员王璐丹的团队在内的一些公司，商谈自己其中一本小说《陪你到时光尽头》的影视剧合作的相关事宜。

而与文字如此结缘，在龚煜看来，跟自己的母亲有关。

现在定居北京的龚煜出生在湖南怀化，苗族。在她的记忆里，自己的母亲姚筱琼是一个富有浪漫主义精神的她，“她的一言一行都造就了我的审美观。小时候，妈妈会把家里种的茉莉花摘下来盘在头上，偶尔会拉二胡给我听，有时候还会在阳台上摆好凳子，准备好糕点，给我和小朋友们讲聊斋的故事”。龚



龚煜（右一）与母亲近年来难得的一次合影。图：受访者提供

煜读小学的时候，姚筱琼曾经去往了当地的一所寺庙修行，只不过没过多久，她又回来了。“可能当时她对自己的生活感到太迷茫了，情绪没有出口，想找寻信仰望了。”龚煜这么猜想。

实际上，姚筱琼成名颇早。她是一位从怀化市沅陵县走出来的苗族女作家。1960年出生的她，1984年在《北京文学》杂志上发表了自已的小说《黄昏雾，白蒙蒙》，时任《北京文学》的相关负责人、作家陈世崇同期发表文章《雾里看人应有情》，对姚筱琼的作品进行了点评，并表

示认可。这一消息让当时的怀化文化极为兴奋。因此，当时只有高中学历的姚筱琼得到了去《怀化日报》工作的机会，之后在报社的晚报部从事编辑一职。

后来，姚筱琼在《人民日报》、《文艺报》、《民族文学》等发表了诸多文章，累计公开出版共300万字左右。

2007年1月，姚筱琼获得“湖南省首批青年文化名人提名奖”，同期获奖的还有王跃文、李小鹏等文学、体育界名人。而从2006年至今，姚筱琼一直担任湖南省怀化市作家协会副主席。

只是，对于龚煜来说，童年时，她并不喜欢写作时的母亲。原来，那时，只要姚筱琼在家，就无时无刻不在写东西，小龚煜看到最多的就是妈妈的背影。为了防止自己打扰她的写作，姚筱琼还把女儿的活动区域固定在书架旁。而这时的龚煜只好翻书来看。“从白话版《聊斋》到《红楼梦》，我很快就全看完了。”龚煜说，或许这种孤独下的阅读让她喜欢上了阅读，后来又喜欢上了写作。

女儿成“红袖添香”网站首批签约作者

龚煜刚上初中就表现出在作文上的天赋，但姚筱琼却会故意忽略她在语文上的傲人成绩。有一次期末考试，龚煜的语文成绩在全市排名第一，当小龚煜兴奋地回家告诉母亲时，姚筱琼却没有任何赞扬的语言。只有当小龚煜数学或者其他科目取得好成绩时，姚筱琼才会给予女儿夸奖。

“可能她不喜欢我以后做她所做的事情吧。”龚煜这么理解。

还有一次，姚筱琼认真地找女儿谈话时说道：“龚煜啊，你以后做什么都不要当作家，因为手冷。无论你坐在什么样的环境里，无论你把自已保护得多好，只要你写作，就会不可避免地受冻，冰凉彻骨。”当时的龚煜并不能完全理解，依然喜欢着写作，但母亲说的一字一句都记得很清楚。

高中分科时，龚煜读的是理科

班，在考上北京第二外国语学院后，选择了商务英语专业。其间，除了早晚去学校湖边背单词之外，剩下的时间龚煜就呆在宿舍写文章。当时她写的短篇小说《西冷》、《倦臣》，在文学原创网站榕树下发表后引起了不小的轰动。

2007年冬天，龚煜上大三，北京华通人力资源管理咨询公司的老板从友人那听到她的名字，上网翻阅了她的作品后，被她华丽大气的文风所吸引，向她提出了合作的意向。2008年的5月，还在上大学三年级的她正式签约，走上了专业写作之路。

龚煜在北京上大学时写小说、成签约作家这些事，作为母亲的姚筱琼当初并不知情。2008年，龚煜的第一部长篇穿越小说《凤戏初唐》被放在红袖添香文学网连载。因为人气高，她成了该网站首批签约作者，网站首页有关于龚煜的推荐文字及

照片。母亲姚筱琼也是该网站的特约作者，有天她浏览网页时，发现网站首页照片上的小女孩有点像自己的女儿，诧异之余，她通过那个专访链接地址看了龚煜的这本小说。

“我很快就接到了母亲的电话。不过，当时我特别紧张，没想到的是，妈妈夸奖我小说写得很好，要努力。”龚煜开心地说。

2008年下半年，刚上大四的龚煜却有了退学的想法。“当时可能是因为受寒寒的影响，在工作后挺轻视学历的，有点觉得毕业后未必能找到这样合心意的工作，所以跟家里提出了想退学的想法。”龚煜说，母亲姚筱琼听说后极力反对，但为了支持女儿的梦想，姚筱琼与龚煜签约的公司多次协商，最后公司终于同意龚煜不用坐班，只需按时完成工作任务即可。就这样，龚煜的梦想和学业才得以同时顺利进行。

从“手冷”到作品热

在签约的第一家文化公司里，龚煜以笔名“薇晒”全情投入地完成了两本小说，等来的却是出版社的退改。可执拗的龚煜却不肯改变。

就这样，老板将她雪藏，只让她留在公司打打杂而已。那以后，龚煜一度陷入消沉。她每天都是白天上班，晚上写作到凌晨。北京的冬天太冷，家里没有暖气，尽管披着大衣，坐在空调下，整个人也冻得瑟瑟发抖。

直到那时，她才真正理解母亲关于“别当作家，手冷”那段话里的意思。“那一段日子，不止手冷，心更冷。”龚煜说，幸好，就在她几欲丧失信心的时候，一则喜讯传来。她2006年写的小说《凤戏初唐》因超高人气，被一家文化公司选中出版。

幸福来得太突然，龚煜几乎确信自己的出版梦就要实现了。可是长达一年的等待之后，这家文化公司却倒闭了，这本写作时间长达三年的小说，眼看就要出版时，却就此了无音

畅销书被冒名顶替

或许是应了那句俗语“人红是非多”。2009年4月26日，海南一家媒体刊登了一篇名为《14岁女生出版青春小说 该书20万字，在新浪读书频道连载》的新闻。该报道先后被新华网、新浪网等网络媒体转载。而新闻中提到的这部青春小说，正是龚煜的原创作品《蜜恋三次方》。

龚煜当时很是愤慨并主动维权。但维权过程却并不被人看好，很多人都劝她认了算了。固执的龚煜认为这不仅仅是侵犯她的权利，更是对她的侮辱。不甘心的她，选择在知名网站天涯论坛上发帖还原真相，寻求帮助。

她的遭遇激起了很多人的同情和义愤，16万多的点击率，加上3000多条的网友回复引起了人们的广泛关注。最终，她获得了报道不实内容的媒体和侵权方的道歉。

2013年，龚煜以沈南乔为笔名，转型写都市小说，出版了《我只害怕我爱你》、《陪你到时光尽头》和《我有多

讯。

一再遭受打击，这让龚煜的生活陷入了黑暗，她甚至开始怀疑自己。然而，冷静下来的龚煜觉得不能就这样被打败了。她把之前被退的两本小说拿出来一遍一遍地修改。她开始研究市场受众，研究读者的心理，把改好的小说就发到网上去连载，没人看就接着改。

龚煜说：“读者的点击量就是检验小说是否成功的标准。”

经历了将近两年的反复修改，《蜜恋三次方》和《向日葵小姐》这两本小说一下子就火起来了，引得数家出版社争抢出版。

没多久，之前没能出版的《凤戏初唐》被重庆出版社的编辑看中，再度将它出版了。

到2010年，龚煜写的小说几乎同时出版了，其中小说《蜜恋三次方》卖出了十万多本，《向日葵小姐》的销量也达到了六万多本。小说《蜜恋三次方》签约在红袖添香网上连载，被小说阅读网、当当网等各大网站转载后，总点击量超过一千万。

爱你，时光它知道》。如今，她以笔名薇晒、沈南乔进行小说创作，共出版了9本长篇小说，其独特的写作手法深受年轻朋友的喜爱，被称为“薇式”写作。其间，她成为湖南省作家协会会员。

就在记者采访之前不久，龚煜正和王璐丹的团队就《陪你到时光尽头》这部小说的影视剧合作事宜进行沟通。

采访结束之际，龚煜表示：“在名为人生的作文里，母亲写了前篇，我临摹了一部分，现在我将按照自己的意愿，开始写未完成的部分。请大家相信我，支持我。”



查询·订票·送票·常服服务

建筑表现大师专业

新华相信每个学生都有优秀的一面

热爱生活，爱艺术，
更爱在广阔的地产领域中实现建筑梦，
用设计预“建”未来！

咨询QQ: 800019977
咨询电话: 0731-88108888
学院网址: www.csxinhua.com
学院地址: 长沙市开福区湘雅路熙宁街69号

就业方向:

学生毕业可担任建筑表现模型师、建筑表现渲染后期师、建筑动画师、室内外设计师等职位。
适合高中及以上文化人群

凭此报纸，享受500元的学费抵扣券



扫一扫更精彩