

■博文欣赏

《离婚律师》 罗鹂给女人的忠告

今日女报微信粉丝“刘敏浩”推荐分享

1 单身的女人一定要买一张好床，两个人在一起睡哪儿都无所谓，床不要都行。一个人，孤独，寂寞，冷，不买张好床抚慰自己，日子过得有多悲凉。

2 离婚是为了离开一个不值得爱的男人，这不是咱们的损失，这是他的损失，因为他永远失去了一个爱他的女人。离开一个错的人，才能遇上一个对的人。

3 谎言就算是包装一百种形式，也依旧是谎言。

4 你别告诉我你受过婚姻的伤害，所以你不相信婚姻了。你打小还摔过跟头呢，怎么也没见你不敢出门啊？你也不必和我说我还年轻路还长，你怕耽误我，这种鬼话你自己信吗？

5 婚姻法不保护感情，法律没有规定一个人必须爱一个人一辈子。

6 嫁个有钱人，不如自己成为有钱人。女人只有在人格和经济都独立的情况下，才能获得真正的安全感。

7 有时你不知道自己到底做错了什么，却要受到如此残酷的惩罚。你不该允许自己长



时间的陷入悲伤，你要告诉自己，你没有退路，你必须选择重新开始。

8 男人要是敢有外遇，就算帅成周润发那样，也得死！

9 他为了自己的利益而牺牲你，说白了，他爱的不是你，是他自己。给你一句忠告：这样的男人，离开他，越远越好。

爱发脾气的女子也是好妻子

今日女报微信粉丝“杠上开花”推荐分享

有的男人一直嫌弃妻子脾气不好，还天天抱怨！但你是否曾想过，有些话如果不说出来，是没法解决的！永远不会发脾气的女人就如同一杯白开水，解渴，却无味；而发脾气的女人正如烈酒一般，刺激而令人无法忘怀！

你迟到，她向你发脾气，是因为她紧张你，她怕你出了什么意外。

你抽烟，她向你发脾气，是因为她担心你的身体健康。

你喝酒，她向你发脾气，是因为她担心你酒后没有人照顾，怕你会出什么事，留下她一个人。

你不爱洗澡，她向你发脾气，是希望你干净的生活习惯，能健康地生活。

你乱扔脏衣服，她向你发脾气，是希望你多动动，而不是吃饱了只会趴在电脑边或者躺在床上长膘。

你对她大声说话，她向你发脾气，是

希望你能温柔而细声地跟她说话，希望感受到你的呵护。

你对她的话视而不见，她向你发脾气，是希望你能把她放在心里面，希望她说的话，你都能认真地对待。

你说她有这毛病那毛病，她向你发脾气，是想自己在你的心里永远是完美的，听到你的指指点点她很郁闷。

你总是忙不停，她向你发脾气，是因为你都没有时间来陪她聊天，或者抱抱她，她感觉被你忽略了。

你忘记她的生日，她向你发脾气，是因为你对她来说很重要，她并不会要求一个陌生人记住她的生日。

你身上被发现有别的女人的香味，她向你发脾气，是因为她在乎你，你是她的所有，她不想

跟别人分享你。

女人是最讲理的动物，她的脾气往往于各式各样的理由。女人也是最不讲理的动物，因为她的理由经常令人无法理解。女人可以为了一件小得不能再小的事，发一场大得不能再大的脾气。

因为女人对身边的男人有所要求，有所期望，所以常常会失望、失落。因此，女人容易对男人发脾气。

身边有个会向你发脾气的女人，其实是一件多么幸福的事！而身边有一个会让自己发脾气的女人，是对女人最大的折磨，也是莫大的幸福。

请珍惜你身边那个爱生气的女人，因为那是在乎的表现。假如有一天，她不再为你生气，唉，朋友……

■微信有礼

温暖的注解

文 / 刘梦妮

当你观看一部电影时，你最想得到的是什么？对我来说，一是电影所讲述的故事本身要好，二是看完它能带给我点什么，能让我的心和看电影之前有那么一点点不一样。阅读《雨中百合般的爱情》，里面大多数文章都能让我感知触摸到这两点，即使电影本身我并未看过。

这是一本关于电影的书，但又不止于电影。每一篇影评都是写给“TT”的信，书信体让文字自在丰盈，也包含了更多的东西在里面。作者苏七七笔下的文字充满了“暖意”，又有一种特别的灵气，她从一部部电影出发，用很美的文笔讲述动人的电影故事，然后由此延伸到生活、生命、成长。一篇篇影评，皆是对电影温暖的注解。

我很喜欢的《迷失的人与迷失的人群》，是一篇《东京奏鸣曲》的影评。这部电影讲述的是男人中年失业后，他和他的家庭所面临的困境，按苏七七的话说，是“关于一种价值观与一种生活方式里待得太久的人，被毫不留情地扔出这个体系后的故事”。男主人公失去了工作，他内心深处觉得自己也失去了尊严。而他的朋友，在失去工作后，仍装作上班的样子，甚至请男主人冒充同事去他家吃饭。但朋友的家人其实早就知道真相了。这种掩耳盗铃的方式没办法持续，最终朋友与妻子一起开煤气自杀。

苏七七评论直指人心：“这是一种可悲而又可怕的被异化的人的生活。社会把一种价值观深深地种植在人的内心：只有有一个体面的工作，经常有电话联系业务，才是成功的，有尊严的。那么失去了工作，不能在这个阶层或这个体系里停留时，就失去了尊严甚至失去了生活的勇气。”多么可怕又多么现实的“价值观”。可是大多数人都不在这样的价值体系中并不遗余力地维护这一观点吗？

这部电影的结局跟《只做陌生人》的结局有那么一点点相似，“不幸”的人都拥有了现实生活中难以企及的好运。导演为这不幸的一家人安排了一个充满希望的收梢：二儿子有音乐天才，在考场上技惊四座。但是，电影中看似“美满”的结局却不能解决现实的困境，并不是每一个失业的家庭都有一个音乐天才儿子成为家庭的希望。相比电影，苏七七的观点更能抚慰人心。“自我的价值是不需要那么多人的惊叹的目光来认证的，生活的希望难以寄托在天才之上。清晰的自我认识，做力所能及的工作，与家人好好沟通，对社会有一个整体的理解——这才是普通人生活的希望所在吧”。真喜欢这些泛着生活智慧之光的句子，它们是电影温暖的注解，但又比电影本身更真实更平易近人。

■凤网博客

凤网“粉丝”走起，我们一块玩粉丝

今日女报讯（记者 吴雯倩）近日，小编带领几位忠实的凤网粉丝妈妈和孩子们一起来到了长沙桐梓坡路时代广场的“彩禾谷仓”。

在“彩禾姐姐”的带领下，大家在一起愉快地玩耍：学习如何识别健康米粉，大家动手制作了原生拌粉拼盘，还免费品尝了美味健康的原生粉。

现场还发布了一次小型的文艺汇演……来来来，热腾腾的原生粉和花絮来咯，大家可以扫描图中的二维码，即可登录凤网论坛查看本活动更多花絮，小编还有更多好活动带给大家哦！



亲爱的读者，您想阅读更多电影评论吗？请扫一扫二维码，关注今日女报微信，并回复“《雨中百合般的爱情》+你对本文的感悟+姓名、电话、通讯地址”，我们将向最可爱的粉丝赠书哦！共5本！

