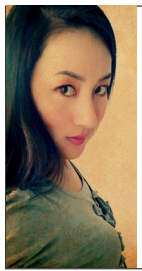


态度

女人光明正大地爱钱有什么错



红肚兜儿
红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

这两天看到歌手王杰的一个采访，他说，最怕女人因为看上他的钱而接近他，这让他感到失望和恐惧，“有时候被她们看到一些东西，比如说存折，我发现她们都有个动作，眼睛在数存款额有多少个零。我一看到这种眼神就会很难过。”——看到这儿忍不住想问他，你存折上到底有多少个零啊？值得一个女人为你前赴后继，以身相许？你真的有多钱足以买断一个女人的青春或一生吗？

在我看来，女人爱钱天经地义。往生物学角度说，良好的经济基础能给养育后代提供更好的条件，你想让将来的孩子吃进口奶粉、上贵族学校、十四岁就送去英国名校读书，不是靠凭空幻想或喊几句口号就能达成，那都得靠真金白银。往现实生活角度说，钱的作用显而易见，锦衣玉食名车豪宅，没有钱，你只能干眼馋，别人环游世界，你只能环游出租房里的厨房厕所；别人红酒西餐，你只能泡方便面。我认识一个姑娘，在房地产公司做售楼小姐，她后来结识了一个富商，两人陷入恋爱，是那种男未婚女未嫁正儿八经的恋爱。情到浓时，他一挥手就送给她一套价值4000万的别墅，房产证上写她的名儿。一年后分手时，他只字未提房子的事，所谓花出的钱泼出的水，况且在他眼里，4000万真的只是小case。而对普通人来说，4000万是天文数字，我这一辈子写稿写到吐血，也挣不出4000万。

曾经有部电影叫《嫁个有钱人》，说的是煤气店老板的女儿假装富豪千金去邂逅富二代，结果邂逅了一个假装富二代的屌丝，两人故作“高大上”地在欧洲餐厅里吃了一顿高级晚餐，餐后都等着对方埋单，一直等到快打烊。后来男单借口溜掉，消失无踪。结局时他对女主说：“我本来想去抢劫，可是身体太弱了；想要乞讨，刚脱下衣服，就被警察以有伤风化带走，在局子里呆了一夜，也就不能回去救你了。”年少时，被这种桥段感动得不行，觉得爱情面前，钱算个毛啊，别提钱，伤感情。而现在，觉得电影里那两人简直神经病，没钱装什么大款？往后的日子还不是你扛煤气罐，我骑小三轮，一毛钱掰成两半花，还总得勒紧裤腰带——以后再也舍不得

欧洲游吃大餐了。

那些编排女人爱钱的鬼话，比如爱钱就等于庸俗，等于出卖肉体，还编出一个段子，说一个屌丝装富二代被女人识破后，得到的是——一巴掌，她伤心地骂：你这个骗子！一个富二代装屌丝被女人识破后，得到的是一个吻，她甜蜜地说，我又不是因为你的钱才爱你！——这一听就是那些穷男人满满的怨念，他自己没钱，又不肯努力赚钱，想学着电影里的男主说几句甜言蜜语就有个美貌贤惠的女人来为他默默持家，真是白日做梦。

一切向钱看齐的女人，才是悲剧。她不管那个男人是什么歪瓜裂枣，只要钱包鼓，她就两眼放光，这种女人是自动取款机的标配，七情六欲残缺不全，钱是她唯一活下去的动力。而最幸福的是你爱上一个男人，他恰好有钱，既两情相悦，又不愁生计，卡里的钱可以让你一生都无忧无虑，可以让你放心地生孩子，可以让你心安理得地享受优越的物质生活。钱并不庸俗，恃财傲物才庸俗。有的男人仗着有几个钱，就想买来青春少女，就想买来众人溜须，就想让人对着他的钱包三跪九拜，这不过是草包暴发户。

“从此他们过着幸福的生活”，这句被童话或爱情故事用烂的结尾，在你经历足够久的生活之后，就明白，幸福也需要钱做基础。林黛玉爱贾宝玉，他是富二代呀；千颂伊爱都敏俊，他身家抵半个韩国呀；灰姑娘爱王子，他是国王的儿子，将来整个国家都是他的呀。为什么叫“饱暖思淫欲”？就是吃饱暖之后，才有心情谈情说爱。没有良好的经济基础，天天为生计愁，爱来爱去都是寒酸困窘的味道，还怎么能笑大屠如花？

如果没有钱，爱情可以撑多久？有个女友的初恋，是一个连每月生活费都挣不够的男人，他百般疼爱她，可那不过是骑着破旧自行车轧马路，或者在路边小摊吃一碗炒粉。她意外怀孕要做流产，因为无痛人流太贵，她只好选择不用麻药……年轻时，我们会咬牙坚持。但总有一天，我们会明白，“贫贱夫妻百事哀”这句苛刻薄情的话，不是空穴来风。这段恋爱她坚持了四年，他的生活毫无起色。分手后，她奋力打拼事业，以前吃的苦都变成动力。这一次为自己咬牙坚持之后，她终于能够在自己的大house里开心地依偎着帅气的新男友，商量假期去西班牙牙还是意大利。

生活就是这么现实，普遍缺乏安全感的亚洲女性，社会福利和包容力都不足，又没有足够多的事业机会和男人平起平坐，所以她们迷恋腰缠万贯无所不能的“都教授”，纵然他长得像柔弱如茅的小白脸。不同社会背景下的欧美女性就对韩剧或“都教授”无感，她们更多把外貌吸引力放在第一位，帅气的脸、健美的肌肉线条以及幽默感，生物性吸引才是爱情的本质。

女人爱富男没有错，但能把自已变成富女才最牛逼。《非诚勿扰》有一个新疆姑娘为身高2米的法国猛男爆灯时，她说：“我什么都不缺，就想找个帅的。”当你缺钱的时候，对爱情的判断力会有偏差，不太喜欢一个男人时，看在钱的份上，你也会劝自己从了吧，毕竟以后的日子可以衣食无忧。

一个人慢慢成长，就会渐渐明白钱的重要性。十八岁时可以做梦，二十八岁时应该清醒，三十八岁时，就算没有爱情，也应该有钱。有手有脚有大脑，你凭什么没钱？夜校里有四十岁的人在读大学，英语班里也有孩子已经上小学的师奶。所以，与其和那些骂女人爱钱的穷小子辩解，或是为男人的钱而妥协，都不如撸起袖子，自己赚钱——不差钱，才可以自由地谈感情。

爸爸画画我话画

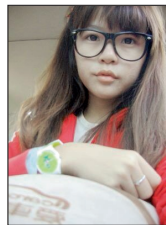
编者按

作家浮石最近一直在画画，他把自己的画集取名《浮石绘话》，大意就是用画笔说他想说的话。

浮石的画和话都是他自己的感悟。寥寥数笔加寥寥数语，一幅画就完成了。天然去雕饰的拙味，信手拈来的从容，跃然纸上。浮石的女儿胡嘉乐，中学时代就开始写小说，在爸爸写《红袖》的时候，17岁的她就写了小说《十七跋》，六年前《今日女报》因此推过“父女作品连载”。现在，我们再度让父女联手推出这个专栏《爸爸画画我话画》，意思你懂的——爸爸的“画”，女儿的“话”。让年轻的才女来解读“上了年纪的爸爸”的画，会不会带给我们不一样的阅读快感呢？



浮石
作家，著有小说《青瓷》、《红袖》、《皂香》等。



胡嘉乐
浮石之女，编辑，著有小说《十七跋》、《官非官》等。

有些事情真没法讲道理

浮石画作

题字释文：太虚大师曰：仰止为佛陀，完成在人格。人成佛则是成名，真现实。



X姑娘最近遇见了一件没处说的烦心事。事情的起因是，有两个不错的男生同时追她。她一直摇摆不定无从选择，于是拖着。结果其中一个男生和她“闺蜜”好上了。这看似解决了摇摆不定的纠结，她却怎么也笑不出来。祝福，胃里的酸水都快漫过心脏了。因为明明那男生喜欢她追她的时候说，喜欢她喜欢得呼吸都要停止了，结果转身就爱上了自己的闺蜜。本来她是想找闺蜜把关，参考哪个男生比较好，介绍闺蜜和他认识的，结果闺蜜自己就当起了女主角。可这些话上哪说理去呢？是X姑娘自己不做选择，你不选还不许别人变的道理实在讲不通。这肚子里的酸水只能自己吞。

这件事里三人都是渣，不考虑别人感受拖着别人的X姑娘是，不考虑X姑娘感受饥不择食是男人就勾引的闺蜜是，只考虑自己看见谁都喜欢的追求者也是。都是渣，没法讲道理，因为大家都没理。所以人一定不能做理亏的事，不然接下来遇见的不好事，都算是报应，没处说道理。

最近在看一部挺不错的电视剧。里面有一对快30岁该成家立业的情侣。男生一直追求音乐梦想，穷得叮当响。女生长的漂亮工作收入也不错。两个人好了12年。女生马上就要30岁，该结婚了。她自己想到如果和男生结婚都不会幸福，因为穷。所以她就开始和有情人相亲，寻找适合结婚的对象。如果我是个14岁的脑残少女，我一定会举着爱情至上的大旗谴责这个女生。好了12年的感情难道抵不过物质吗？可我现在是二十多岁的人，懂得了现实，习惯了理性分析。一个男生，年轻的时候可以用梦想做借口去穷酸。都30岁了却还在用梦想做借口去穷酸。穷到买不起房买不起车就算了，穷到都没钱看病是怎么回事？人家姑娘陪着追梦追了12年，也算是仁至义尽了。这男的追了12年梦还一事无成，要么就是傻，要么就是懒，留不住女人都是自己活该。

像这样，有很多外人看起来扼腕的

分手故事，其实都在讲道理。凌潇肃和姚晨为什么要离婚？谢霆锋和张柏芝为什么要离婚？王菲和李亚鹏为什么要离婚？总有一些不能与外人道的原因。所以只有在一起的时候才讲感情，分开了只需要讲道理。

在我小时候的记忆中一直有件不好的事。那时候我小姨和我小姨父刚毕业刚结婚工作收入也不很高，就借住到了我们家。后来因为一件特别特别小的事，闹了矛盾。我现在想起来都觉得很好笑，小姨和小姨父住的房间没有安空调，夏天热得受不了。他们又不好意思提出来麻烦我妈，就自己花钱买了空调装上。我妈就因为这个事情心里不舒服，觉得自己好像亏待了人家，要装空调不直说也不打一声招呼，便埋怨了小姨几句。小姨心里也不舒服，觉得自己明明是怕麻烦我妈，还错了？小姨和小姨父在私底下说这件事的时候，却凑巧被我给听见了。当时我只有十几岁，处事为人相当幼稚。出于维护我妈的本能冲动，我就不计后果地站出来和小姨吵起来，甚至还差点和小姨父打起来。被我这么一搅合，事情越闹越大，我们两家还好几年的没联系。我现在有时候见到小姨父都还有种说不出的尴尬。

现在回想起来这得是件多小的事，小得我都不知道那时候有什么好争吵的。都是好心的两拨人，因为太注意讲道理，反而弄得不愉快。小姨是怕妈妈破费所以自己买空调，这是感情。我妈是怕小姨工资少买这个大贵，又不和她商量，这也是感情。明明都是因为讲感情却太计较道理，就生分了。所以大多数家长理短都是因为要和亲人讲道理而闹起来的。但亲人之间其实真没什么道理，就像很多爸爸拿着扫把追着儿子打的时候根本不讲道理，他就是老子，“老子就是王法”。

所以，就因为亲人之间不讲道理。我拿到我爸的画，画里的题词是这样这样，可我写出来的东西是那样那样，也没办法。因为有些事就没处说道理去。