

MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia

许鞍华



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

每年8月最后一周,威尼斯电影节会让威尼斯丽都岛上充满着激情和热闹,但这个美丽的时段却鲜有华人身影。在冷落了华语电影两年之后,8月27日,陈冲、许鞍华、文晏三位女导演,将代表华裔导演杀入第71届威尼斯电影节评委席。我们很好奇,这群中国女导演是如何冲到了国际三大电影节的前沿?她们的到来是否代表着华人电影将再度受到青睐或唱起重头戏?

陈冲

文晏



三位女导演杀入威尼斯电影节评委席——

# 今年,看华裔女评委如何驯“金狮”



## 01 为何选她们当评委

三位华裔女导演担任同届电影节评委,这在华语电影圈里还是首次。威尼斯电影节官方表示:今年陈冲将任电影节主竞赛单元评委,许鞍华就任地平线单元评委,陈冲、许鞍华、文晏则成为未来之狮单元的评委。

8月19日,记者与正为电影《黄金时代》做宣传的许鞍华导演联系。提起为何能成为此次电影节评委,许鞍华简单表示:“两年前我导演的《桃姐》入围威尼斯电影节主竞赛单元,女主

角叶德嫔赢得影后殊荣,所以便与威尼斯结下了缘分。”话虽简单,其实许鞍华的实力早就让国际电影人折服。外表朴实的许鞍华曾打破香港影史多项纪录:是唯一荣获四届香港电影金像奖最佳导演的人,并两度实现金像奖大满贯(即同一部电影包揽最佳电影、导演、编剧和男女主角奖项)。她还两次获得金马奖最佳导演奖,三次获香港电影评论学会最佳导演,2012年更获亚洲电影大奖终生成就奖,成为首位女性得主。所以早在《桃姐》获

奖后,威尼斯电影节就与许鞍华联系,直到今年她才确定加入。

而多次担任国际电影节评委的陈冲,则透露去年她就已收到威尼斯电影节邀请,只因工作原因没能去成(去年威尼斯电影节评委委员会主席贝纳尔多·贝托鲁奇曾与陈冲合作过《末代皇帝》)。近年来陈冲定居美国,她是美国影艺学院成员,拥有奥斯卡投票资格,所以近几年也经常担任三大电影节评委。对于这次有三位中国女导演齐上阵,陈冲笑说:“非常期待和许鞍华

在威尼斯找中餐吃。”

提起文晏,很多观众都觉得陌生。但提到曾导演电影《水印街》及今年柏林电影节金熊奖影片《白日焰火》,我们才知道有这样一位幕后女功臣。对于文晏入选评委,她自己也觉得很惊讶。然而一般来说,电影节都会选择“嫡系”电影人来担任评委工作,去年她的导演处女作《水印街》就曾作为2013年唯一的一部亚洲电影角逐“未来之狮”,所以今年担任评委在电影人看来是在情理之中的事了。

### 影迷团活动

免费抢票——

### 看《敢死队3》老硬汉们如何拳拳到肉

今日女报/凤凰网记者陈寒冰)年近七旬的史泰龙,又要带着一帮老家伙在银幕上狂轰滥炸了。顶着一路的崇拜和口水,《敢死队3》将于9月1日在中国内地上映,比北美晚了整整半个月。不过粉丝们不要着急,本报将联合长沙横店王府井影城请10位读者,于8月28日15:00免费提前一睹老帅哥们的肉搏大战。而且,每位到场的观众,都将获赠《敢死队》限量版大礼包,包括敢死队内裤、戒指和铭牌。

杰森·斯坦森、李连杰、阿诺德·施瓦辛格和杜夫·龙格尔,一众老牌动作明星在史泰龙的带领下,将《敢死队》系列拍到了第三部。在爱他们的人眼里,老硬汉们真刀真枪、拳拳到肉,仿佛让人回到那个特效尚不发达、铁血纯爷们拯救世界的格斗黄金年代。如若想免费提前观看此片,8月27日拨打电话0731-82333636抢票,礼物和电影票先到先得!

## 02 华人女评委会“照顾”华语电影吗

某部电影能拿国际大奖,虽然电影人都表示不会因华人身份而对华语电影有所眷顾,可还是有很多巧合发生。今年,王小帅导演的《闯入者》提名主竞赛单元,许鞍华的《黄金时代》被选闭幕片,陈可辛的《亲爱的》则将做展映。

既然陈冲是主竞赛单元评委,是否可能会对王小帅电影格外关注?“我给电影投票时,会

关注其人性。好电影从情感上打动我们,或者从欲望上勾引我们,它要能成功地达到了它一开始的愿望,这就是一部好的电影。”陈冲表示。已经奔赴威尼斯的陈冲透露:“其实当评委是很短的时间,当评委有意思的地方是认识其他的评委。评委里有很多很有趣的人,看完电影大家能够一起探讨,你就能了解别人的视角,看别人是怎

么审视电影的,别人是怎么审美的。我觉得戛纳也好,柏林也好,威尼斯也好,它基本上有个电影节工作者们能够知道的头儿,这个头儿是一个具体的人,他的趣味领导着选片委员会,所以人们基本能够知道他们喜欢哪一类型的电影。”

虽然许鞍华带着自己的电影《黄金时代》加入威尼斯,但此次是观摩电影,并非上次的《桃

姐》是竞赛电影,所以她的心情较为轻松。“这次我身为电影节地平线单元评审,到时看二十多部电影是不会疲倦的,其实最累是投票时刻。”

而对于入围电影是否会刻意向评委拉票,陈冲和许鞍华都表示,在电影节上允许片方适当的宣传,“但没人敢直白地要求评委:你投我吧”。

### 影视空间

### 1.3亿拍《离婚律师》,主演拿一半

今日女报/凤凰网通讯员刘玮)刚刚在江苏卫视落幕的热播剧《离婚律师》算是今年最受关注的电视剧之一,除了吴秀波、姚晨两位主演首次合作备受期待之外,该剧出品方耀客传媒宣称,这部电视剧制作费高达1.3个亿,平均单集制作成本280万。面对这样一部没有大场面的都市剧,1.3亿都花在了哪?虽然出品方表示演员具体片酬不方便透露,但依据市场价,吴秀波、姚晨两位主演的片酬大概占到了一半左右,据业内人士透露,吴秀波目前的市价是100万一集,姚晨也不会低于60万,全剧一共46集(46集为最终剪辑后片长,前期应该按照50集片长签约),再算上主演跟组拍摄超期两个半月,两位主演的片酬应该还是友情价。

## 03 三大电影节上,风情万千的华裔女评委们

威尼斯电影节、戛纳电影节和柏林电影节并称为三大国际电影节,它们是全球A类电影节中最著名的,同时也是影响力最大的。华语电影就是从三大电影节上一步步走向世界电影艺术舞台的。而华裔女评委们,更是在这三大电影节中,把华语电影推向了世界。

巩俐

巩俐是亚洲女星中唯一担任过三大电影节评委的人物。更为让人折服的是,第50届柏林电影节和第59届威尼斯电影

节上,巩俐均以评委主席身份亮相。她创造了当今中国影人闯荡世界影坛的奇迹,我们不得不高呼佩服。

张曼玉

2007年张曼玉以评委的身份出现在了第60届戛纳电影节上,不知是太紧张,还是裙子过于飘逸,成为了那届“最险象环生”的评委。

章子怡

2006年,章子怡以27岁“低龄”携手王家卫一同出现在了第

59届戛纳电影节的评委委员会名单上,成为最年轻的华人女评委。2009年她又以“电影基石”和短片单元评委的身份亮相戛纳,2013年出任戛纳电影节“一种关注”单元评委,她成为了三任戛纳国际电影节评委。

杨紫琼

杨紫琼是比较知名的华裔女星了,算是跟成龙、李连杰走一个路线的,所以当杨紫琼凭借《明日帝国》中邦女郎一角,以及《卧虎藏龙》席卷全球时,理所当然地成为了第55届戛纳国

斯琴高娃

斯琴高娃主演的《香魂女》曾获得1993年柏林电影节最佳影片金熊奖。1995年,斯琴高娃担任了第45届柏林电影节评委,在那届电影节上中国影片《红粉》获得了杰出视觉效果银熊奖。