

今日女报/凤网记者 陈寒冰

影视公司习惯给演员提成,而不买社保、医保,在演员袁立公开为演员们鸣不平后,保险,成了最近演艺圈里最火的名词。

作为高收入人群的演员们,难道真的没有社保或医保,或是过着比“农民工”还没保障的生活?近日,今日女报/凤网记者独家与全国多家演艺公司及著名经纪人联系,才发现看上去光鲜的明星们,有时连20元的飞机保险都没有,更何况其他保险了……



20元的飞机险都不买,意外险成虚设

表面光鲜的明星可能连“五险一金”都没有



普通“五险一金”,不是明星想有就会有

演员们到底有没有社保和医保?提到这个问题,很多经纪人都比较敏感,在华谊兄弟传媒股份有限公司担任经纪人的吴先生介绍:“一般大型的正规演艺公司,是会给演员买‘五险一金’的,但演员这个职业比较特殊,因为拍戏的危险系数比较大,所以很多演员都选择自己投保高额的商业保险。”

一般情况下演艺公司会买“五险一金”,但并不是所有的艺人都能享受这个福利。吴先生透露:“有些公司确实不会帮演员上社保、医保,这些公司与艺人签署的是经纪约,所以他们不负责买保险。”这群艺人签了经纪约后,工作大都由公司安排,具体衔接由经纪人负责,但他们的社保、医保基本就属于无人搭理的状态。

对于“五险一金”,很多艺人都觉得不是钱多钱

少的问题,而是对自己有无的保障的问题。但是一些演艺公司却多采取一事不如少一事的态度。“演员看病也不会去公立医院看的,所以上不上医保,对于演员来说关系不大。而且演员有钱,可以买保障系数更高的高额商业保险,又何必一定要买社保呢?”经纪人曲小姐说。吴先生透露,演员与经纪公司签订的合同不尽相同,因此在福利保障方面没有具体的规定可循,“比如说,公司员工是单位给开工资,演员中除了一些新人在经纪公司拿工资之外,全部都是按照提成制签合同,而且每个演员的合同都不一样,具体要看演员和公司的分账比例,所以买没买‘五险一金’不是演员自己能完全把握的”。面对“五险一金”的尴尬,资深演员于震感叹:“一般是经纪公司会买吧,如果没有签公司的演员可能就靠自己”。

20元飞机险省了,意外保险是否买不清楚

“五险一金”不是艺人自己说买就能买,但对于相对从事高风险工作的艺人们,买份意外保险应该不是难事吗?但经纪人告诉你,这也不一定!

去各地演出坐飞机,是每个艺人的生活常态。虽然艺人们坐每趟飞机,都一定要享受豪华的头等舱待遇,但是他们却没想到,每天飞来飞去的他们,有时并没有买上飞机保险。在湖南广电附近一家机票代办点工作的王女士透露:“一些经纪人来我们这里给艺人订飞机票,一般就是买裸票,至于20元的飞机险他们大多不会选

择。“难道艺人们对自己的生命财产安全如此大意?一位曾跟随过”快乐男声“的经纪人解释:“并不是说不愿意为艺人投飞机险,而是他们每月飞来飞去的次数实在太多,途中都挺好,就觉得这个保险可有可无。”

参加各类商业活动,对艺人而言是家常便饭,专业的经纪公司一般是要求承办方给艺人买意外商业保险,天娱传媒艺人部周小姐说:“我们公司的艺人,每次接商业活动都会要求对方购买保险金额100万元人民币以上的意外保险,以防止艺人演出中出现

意外而没有保障。”但是现在演出市场鱼龙混杂,记者所在的一个经纪人QQ群里,每天都有人在线发“某时间某地,有一场商业演出,需要什么样的艺人,合适请联系”等信息。而接到这些消息的经纪人,并不会在意对方是否购买意外险。“有时就是参加几十分钟的活动,所以我们也不一定会在合同里规定要买意外险。”经纪人廖先生透露,廖先生表示即算有时合同里写的购买意外险,有些资历浅的经纪人也不会去认真核实,所以有时商家就直接省去了这笔开销。

短期保险维权难,艺人需要“社保”吗

采访中,记者发现很多年轻艺人对于自己是否有“五险一金”并不清楚,需要问经纪人。万一在工作期间遇上突发事故,问他们如何维权时,他们依旧会答:这个要看经纪人。出演《甄嬛传》中安陵容的陶昕然感慨,“买保险”在演员这个行业得靠自己自觉,“因为演员是签演艺约,不是劳动合同,不像一般公司的员工。这跟行业性质有关”。至于“五险一金”,她表示更是稀缺货:“很少有经纪公司会给演员买这个吧。圈里没有形成这种意

识,好像大家觉得,演员不需要这些东西。”而在很多剧组,艺人工作时发生意外后,发现剧组没有为其购买意外险的事常有发生。可见,缺乏自我保护意识似乎是很多艺人的通病。

“明星赚这么多钱,还需要买保险求安心吗?”这是大多数人对明星与保险的态度。法学专家、司法部研究室原主任王义认为,经纪公司该不该给明星上社保,应该视具体情况而定。如果演员和公司签订的是长期的劳动雇佣合同,那么就on应该上社保

医保;若是单项的项目合同,属于合作性质的,那么就应该由其原单位上社保,或者演员给自己买社保。“有正式的劳动合同关系的都该上,也是必须上的。国家对这部分合同有固定统一的格式,无论单位性质如何都得上。”王义进一步阐释,“关于劳动合同的内容,有些是可以双方协商修改的,但关于社保和医保,是坚决不能改动的;但若是演员和公司之间按照项目来合作,就可以不上社保、医保”。

■ 影视空间

《昆虫总动员》将映

这部电影没有对白,只听虫语

今日女报/凤网讯(记者 陈寒冰)“这部电影没有一句对白,只有虫鸣和音乐,真有趣!”8月1日,一部来自欧洲的萌宠动画电影《昆虫总动员》在长沙乐天影城首映,今日女报观影团读者提前感受了这场记录昆虫世界的3D影片。

即将于8月22日上映的《昆虫总动员》虽然挂着“总动员”的名头,但千万不要误会:这部电影,和皮克斯那些总动员系列动画没有什么关系,只是国内随大流的翻译。英文名直译为《微观小世界:迷失的蚂蚁谷》——清楚地告诉观众,电影的视角是“微观”,而主角则是蚂蚁。故事内容也一目了然,可以用“昆虫历险记”五个字来形容,甚至整部片子从头到尾没有一句台词,只有配乐。但就是这样一部电影,却花了一群法国人五年的时间,投入了2000万欧元(约合2亿元人民币),是欧洲有史以来最昂贵的动画片。

为什么需要花费这么多时间这么多钱?因为它比迈克尔·贝的《变形金刚》

系列等动作大片还难拍。比如影片开场不久,有一段河中漂流的惊险大戏。瓢虫与黑蚁因蜜罐结缘,就在双方力图将战利品带回老巢之时,半路杀出一群红蚁,“蚁”视眈眈,垂涎万尺……双方你追我赶,从草原、山丘、密林,杀伐到湍急河流。瓢虫、黑蚁夺命狂奔的同时还要保护蜜罐,红蚁则穷追不舍,步步紧逼。

为什么说这场戏难度大?因为草原、山丘、密林、河流、公路、汽车、追逐……这些都是实景拍摄,而蚂蚁、瓢虫、蜘蛛等角色则为3D动画制作。动画与实景需要完美贴合,还要做出3D效果,要让瓢虫、蜘蛛、蚂蚁从表情到动作都活灵活现,个性丰满,可是个费时费力的活儿。看到影片结尾处,亿万蚂蚁混战厮杀烽火连

天,每一只的表情和动作都精雕细琢,这时你大概能够想象,光是给每只蚂蚁做表情就需要怎样的时间和精力。

一个半小时,没有一句观众听得懂的对白,观众完全融入到昆虫的世界,“虽然没有讲话,但我们都跟着小瓢虫的经历一起紧张。”对于观看这场“无语”电影,观众吴芳芳觉得特别有趣。难怪之前影片受邀作为本届上海国际电影节“法国电影周”的开幕片在中国首映,并一举赢得了本地观众、媒体乃至业内人士的热烈追捧。

欧豪在长沙“临时同居”

今日女报/凤网讯(记者陈寒冰)伪装成穷小子时,追求 Angelababy,会不会有意外收获?2013年“快男”选手欧豪笑说:“当然会有!”即将于8月21日上映的《临时同居》,欧豪与张家辉、郑秀雯、Angelababy 就上演了一场“同居”闹剧。

为了宣传自己的新影片,欧豪提前来长沙透露了这次“同居”故事。欧豪介绍,自己在片中饰演富二代 Very,希望“不靠爸爸”自力更生,在影帝张家辉饰演的“龙哥”手下当起了“地产经纪实习生”,和地产经纪张家辉、失婚少妇郑秀雯、快递小妹杨颖(Angelababy)一起搬进豪宅成为临时室友,只待豪宅升值,瞬间出手,瓜分利益,互不拖欠。

同居生活由抢房间开始。欧豪透露:“我是出师不利,只抢到没有床的衣帽间。”虽然与这样三位看似很难相处的奇葩人士相处于同一屋檐下,即使多次被“打枪”,欧豪看起来依然乐此不疲,非常享受与奇葩室友们的同居生活。

