

中国大妈在跳广场舞，中国大爷在干啥？

# 想要恩爱一家，就让大爷变“大妈”

今日女报 / 凤网记者 刘艳

今年6月16日，中国大妈将广场舞跳到了莫斯科红场；4月25日，中国大妈将广场舞跳到了巴黎卢浮宫；2013年8月9日，中国大妈将广场舞跳到了纽约布鲁克林的日落公园……不要怀疑，中国大妈绝对有用广场舞征服世界的态势，《华尔街日报》因此还专门创造了“dama”一词。中国大妈如此忙于广场舞，那中国大爷们都在默默地干啥呢？事实上，中国大爷们也没闲着，只是他们不喜欢扎堆，最多就在小区角落里下下象棋，在离广场舞大妈不远处悄无声息地打打太极，或是在水边安静地钓鱼……这么看来，中国大妈和中国大爷们都是各玩各的，互不打扰。又由于儿女们已长大成人，不需要做父母的再操心，大妈与大爷之间唯一的交集也不能产生太多话题了。当大妈与大爷的相亲相爱变成互相冷落，作为儿女的你，想要他们再相爱，有什么办法呢？不妨来试试将大爷变“大妈”的方法吧。



■微语女人

## 痴情能换来什么

文 / 穗子

中国女子痴情，古今皆然。自古就有孟姜女、秦香莲、杜十娘、望夫岩等等痴情故事和传说；如今，那些不管男人如何一次次对自己背信弃义、不管旁观者。

如何直言相告，仍义无反顾地将爱情进行到底的女子多有存在。

不是脱离了男人就无法生存，现代社会，女人自食其力甚至不少事业有成已是不争的事实；不是离开了他就遇不到新爱，天涯未必再无“芳草”。痴情的背后是女人心无旁骛的真爱，和相信男人与自己一样不会变心的善良。即便在一再无可否认的情变面前，也不愿轻易否认自己和他甜蜜的过去，更担心与他断绝会徒然打痛自己，伤及其他无辜亲人。于是，苦苦地恋着他，痴痴地期盼他还能一如既往地爱着自己。

并不是真的无怨无悔，一往情深的原因，是贪恋曾经与他相知相惜、相悦相伴的欢愉，是“曾经沧海难为水”的无奈，是不甘心心中从他那美好的形象毁于一旦，不愿自己对他深沉的爱遭遇漠视，不想承认当初选择的错误，不肯面对今天自己的失败，不敢承受将来爱情与生活的变化，甚至，是仅仅为求得一时的富贵和虚有的名望。

于是，便以执著和惰性喂养这份痴情，又用刚烈和隐忍来煎熬这份痴情。如此痴情的女子要想：古代痴情传说中的女子得到了什么？如今，你的痴情换来的又会是什么？

■编辑说故事

## 娶了个化学博士的男编辑

我媳妇霸气，这我早就知道，可直到前天我们结婚时我去接亲才知道，她真正的霸气是啥样的。当时我们车队到她家，岳母说她不在家，一大早就去实验室了。当时已经上午9点了呀！我们马上整队人马赶到实验室，还带着化妆师和新娘服。见到她时她还穿着白色化驗服，戴着口罩，见了我像没事人一样说：“你来啦。别进来，我就出来。”然后对着他师弟说：“我出去吃个午饭，顺便结个婚就回来，仪器都别动，还差两组数据。婚纱有兜吗？有？好，我带着手机，仿真结果出来了打我电话。”然后边摘口罩边对我说：“走吧，赶时间呢！”然后，她跟我办完婚礼，真的就回实验室去了……文科男果然不能娶理科女啊！

## 总纠结于男友前女友的女编辑

我前男友，我跟他在一起的时候，他对前女友非常好，话费管充，淘宝管付款等，毫不手软毫不犹豫。我生气，他却说：“男人都有前女友情结，她只是享受我的前女友待遇而已，你介意个锤子啊？”前女友待遇这么好？于是我跟他提分手，我也享受前女友待遇。可是三个月过去，他一次也没有给我充过话费，更没有给我在淘宝上付过款。我的前女友待遇去哪了？

■围城故事

## 大爷学了广场舞，一家三口像回到了从前

采访者 / 景瑛，婚礼策划，28岁，家中大妈大爷皆退休

“我回来了。”“噢。”“我我呢？”“还能去哪？跳舞去了呗！”然后景大爷戴着老花镜继续看报纸……

“饭熟了，摆桌吃饭，叫你爸一声。”“爸，吃饭！”景大爷走到餐桌边一屁股坐下，一声不出……

“爸，妈，我这个周末和朋友出去玩。”景大妈问：“去哪，和谁，玩什么，几时回，要花多少钱？”景大爷回：“噢，知道了。”……

这是景瑛家一年前经常出现的场景，也不知道从什么时候开始，景瑛总感觉家里少了一种味道。“好像是从他们退休开始，家里就少了温暖，因为他们很少交流了。我妈每天早晚两趟广场舞，真的只有打雷下雨才能改变她这个习惯，我爸是阻止不了的。我爸呢，最开始一个人在家看报看电视，后来在我的劝告下走出去了，但也是和5楼的一个大爷在小区亭子里下下棋，或是去学学书画。”景瑛觉着，父母各自玩起了新花样，虽然不吵不闹不红脸，但彼此关爱也少了。比如有次景大妈和舞伴们周末早上跳舞，和一批年轻人起了矛盾，还惊动了110，景瑛火急火燎赶回来处理问题。但是景大妈回到家，却没有跟景大爷说一个字。

“这要是换以前，我妈肯定一回来就

像放机关枪一样把事情的来龙去脉说个清清楚楚，然后我爸就会跟她讲道理，她不听，然后两人就闹矛盾，但很快会和好。”景瑛回忆起父母以前的趣事，觉得很温馨。而现在，景大妈根本不跟景大爷诉苦了，而景瑛把整件事跟景大爷说了之后，景大爷一般只说一个“噢”字。还有一次，景大爷和5楼邻居去逛花鸟市场，找回了一张假钱。回来后，景大爷跟景瑛说了这事，景大妈听到了，看了那张钱一眼，说了句“眼花就要戴老花镜”，然后换好衣服继续去跳广场舞了。

景瑛慢慢地觉得难受了。以前家里多温暖啊，景大爷景大妈可是她的偶像，相亲相爱几十年，有什么事都可以吵可以争可以呛声，尤其是在教育景瑛的事情上，两人就是一路吵又一路包容过来的，那时多有家的感觉！而现在两夫妻变得像陌生人。为了改变这样的家庭环境，景瑛要景大爷去陪景大妈跳广场舞。“我妈老早就邀请过我爸，可我爸死活不去，我妈就是从那时起不理他的。其实，我看到也有好些男人跳广场舞的。”

景瑛劝景大爷去跳广场舞，当然失败了。景大爷说：“我一大爷们在大庭广众下和女人跳舞？亏你想得出。”后来景瑛想到了一个方法，她对景大爷说：“我

今天看到老妈在学交谊舞，她是和一个女伴一起跳的，但她眼睛一直望着一个一米八高的老头子，她说那老头跳得好，有活力。”景大爷听了，眉头皱得老深了。过了两天，景大爷就要景瑛跟景大妈讲，他也去跳交谊舞。两夫妻果然去楼下跳了一段时间的交谊舞，两人的话渐渐多了，有时在家里还放音乐练舞。景瑛为了巩固成果，也怕景大爷打退堂鼓，又想了一招，她对景大爷说：“你注意那对总穿情侣装的老夫妻没，很斯文吧？想和他们做亲家吧？他家真有个儿子。你不是老催我出嫁吗？你和老妈利用跳舞的机会去和他们套套近乎吧，打听打听消息。”

“我爸是大男子主义的人，跳舞这事毕竟他不是很喜欢，但如果给他们找一对舞伴夫妻做朋友，他就会长期坚持。”就这样，景大爷景大妈还真和那对夫妻变成熟人。虽没成为亲家，但两对老夫妻经常走动，甚至像年轻人一样“四人约会”，今天跳舞，明天做蛋糕。

“现在我回家，再也不是冷脸的老爸和冷漠的老妈了，他们都很热情地出来跟我讲今天干了什么事。饭桌上也不冷了，欢声笑语，有批评也有点赞。真的像回到我读高中那会儿一样，一家三口相亲相爱。”

■婚姻解析

## 中国大妈大爷的婚姻现状

“中国大妈”已经火得不行了，相比之下，中国大爷的存在感就差了很多。

大妈和大爷的晚年生活为啥差别那么大？大爷真的不再爷们了吗？大妈大爷们的夫妻感情还好吗？

### 中国大妈大爷常觉得无聊

步入中年甚至老年，夫妻之间的激情几乎没有了，就连性生活要么心有余而力不足，要么力有余而心不足，因为对彼此太熟悉。儿女已经毕业工作，大妈大爷们操心的事一下子少了许多，共同话题也就不再是共同话题了。如果家中有个大龄未婚的儿女，逼婚倒是可以让大妈大爷马上统一战线。而多数是儿女正谈恋爱或结婚未育，第三代还未出生，大妈大爷既不用操心儿女，也没有小孙子可以照顾，于是独处起来常觉得无聊。大妈们宁愿寄情广场舞，

也不愿和老伴吵吵闹闹斗嘴。

### 中国大妈为啥掌握家里的财政大权

2011年，汇丰发布的一份中国家庭理财报告显示，63%的中国内地女性掌握财权。而内地学者公布的数据更高：77.3%的中国内地已婚妇女掌管着家中财政。

从女性气质和女性的社会角色来看，女性的生理条件天生比男性脆弱，在优胜劣汰的原始社会，女性就极少直接参与男性的生存竞争，而是向内施展女性所长，管理男人从外带回的猎物。

从男人的心理出发，他们之所以心甘情愿让女人掌管财务，是因为男人更倾向于外出冒险，创造更多的财富，而不是对已有财产进行保守的打理，也不太擅长规避风险。于是，大爷和大妈的共同话题又少了一茬。

### 中国大爷为啥不爱跳广场舞

广场舞虽然实在不太好归类为舞蹈的一种，但强调肢体语言和必要的柔韧性，仍被视为女性化的表现。并且，这种热闹的集体行为也很贴合女性心理。

而这些元素，显然与男性气质格格不入。绝大多数大爷对广场舞避而远之，任由老伴在夜幕下结交老姐妹去，是因为男性往往会通过“女人堆”切割，以保持与强调自己身上的男性气质。

人到暮年，大爷们其实也有健身的需求，况且，热衷体育，一直是男性气质中非常重要的元素。他们只是苦于暂时还没找到更适合男人的运动。大爷们不好扎堆，不喜闹腾，不打探消息，偏好安静的休闲项目——在家看新闻联播，看各种球赛，到小区里找其他大爷下棋，到河边钓鱼，一坐就是一下午。