

在电影院边吐槽边看电影，评论都飞到银幕上

# 弹幕电影，开启中国新观影模式？



《小时代》“弹幕”



《秦时明月》“弹幕”



观影时，观众只顾着发消息了

今日女报/风网记者 陈寒冰

不久前，有网友发帖说：“片子太烂，我自己脑补了大量弹幕，要是真能边看边吐槽就好了。”这本是一句玩笑，谁知道电影宣传方却认真了起来，并以此为噱头，真的开启了弹幕电影。

最近热映电影《秦时明月》、《小时代3》、《绣春刀》纷纷开启了弹幕形式。一时间，在电影院里边看边发信息吐槽成为风潮。面对这种新的观影模式，“90后”粉丝们大呼吐槽好玩，而为电影本身而去的观众觉得打扰了看片。但面对一拥而入的观众，很多人疑惑：弹幕是不是将开启中国新的观影模式，这股热潮又将席卷多久？

## 边看电影，边吐槽，评论都飞到演员脸上了

“小貔貅萌萌哒！”“少羽太帅了！少羽我要给你生猴子！”“7排10座上的妹子，我的微信号是……”8月8日，3D武侠动画电影《秦时明月之龙腾万里》上映。让观众没想到的是，进入影厅后发现这竟然是一场弹幕电影。片方在影厅安装了一部短信接收器，观众在观影过程中若有槽点不吐不快，就可以编写短信至指定号码（每条0.1元），经过电脑筛选后，通过两部投影仪打在银幕两侧的墙面上。片方剔除那些违反国家相关法令规定的内容后，观众吐槽无底线。一时间，各种与剧情相关或者无关的话语像子弹般嗖嗖地飞到墙上。

与此同时，《小时代3》也举办了弹幕电影场。片方乐视更是把观众的吐槽评论，直接压在了银幕之上。为了让粉丝们尽情玩乐，片方还贴心为大家准备充电宝，只要谁的手机没电，直接发个弹幕“我是x排x座，充电宝在哪”，就有工作人员快速递上充电宝。为了宣传这次的弹幕场，《小时代3》片方在官方微博上也开始自嘲：“文明观影是否已把强忍吐槽的你逼出内伤？段子手们，机会来了！”但有网友认为：“吐槽会太过凶猛，整个银幕都会被密密麻麻的文字填满！”

## 是营销手段还是观影变革？

对于弹幕电影，“80后”、“90后”觉得把自己的吐槽跟全场观众一起分享，似乎是个不错的体验。“很多时候已经不太在意片子本身的内容，看吐槽，并加入吐槽狂欢才是正经事。”可是走进影厅想正儿八经看电影的观众，则觉得这就是一场观影灾难。“好好看完电影才吐槽，难道不行？”

对于片方来说，弹幕到底是营销手段还是观影变革？《秦时明月》总制片沈乐平坦言：“从短期来看，大家可能会觉得这是一个营销手段或噱头，但是这种随时在线的社交网络对生活的影响程度会更深远。第一，随时在

线已成为年轻人生活的一部分；第二，社交网络寻求交互表达自己的主张，电影创作也完全可以与观众互动，我们可以制作多结局、多分支剧情的电影，观众有权参与意见决定选择。未来不同场次的观众看到的电影主线剧情可能完全不一样。”

未来弹幕放映会不会常态化、商业化？《小时代》片方乐视影业弹幕观影负责人封辰玮认为：“过程肯定不会很简单，除非整整一代人的观影方式、观影习惯发生了改变。”但他又直言，“做完弹幕场的最大收获是看到这么一群人在影院里用一种新的交互方式观影，这对未来思考电影的营销模式和观众行为模式都有很大借鉴意义。我们肯定会根据这个制定更多战略上的东西。”

## 专业人士，会对弹幕点赞吗？

大银幕弹幕一出，不仅引得“一手好槽”的青年们跃跃欲试，也引来各业内人士侧目。导演李少红在看过弹幕电影后，就感叹：“弹幕观影同时来，眼睛忙不过来！”中国人民大学电影学系毕业生余宇表示，“弹幕”电影打破了观赏电影的纯粹性，“影响了观影体验，最后的结果是电影本身被各种吐槽给覆盖，艺术性大打折扣”。看过弹幕电影之后，不支持弹幕的网友似乎大有人在，他们都认为在影院这样吐槽多少会影响正常观影感受。

有不少影评人对“弹幕”的普及表达了担忧，认为“弹幕”电影会拉低观众对电影本身的欣赏能力，让观众把吐槽当作看电影的目的，加大烂片在利益驱使下的生存空间，对国内电影的发展并没有实质性的推动。

那么，弹幕真的就将成为电影院长期的一种观影模式吗？长沙星美国际影城宣传部经理刘亚鑫觉得，作为影院方，“弹幕”只能是作为一种体验，但并不适合作为“标配”在所有影城推广。

在他看来，“弹幕”具有把电影变成喜剧的能力，并不适用所有电影。所以在长沙众多影院，对弹幕的态度并不是很积极，因为“弹幕”的设备调试、运行、维护都需要比普通电影花费更多的人力物力。

而操作了多场弹幕电影的封辰玮则认为，“弹幕”成本基本只包括硬件和加设无线网络的费用，开支并不大，“更大的挑战来自影城方面是否能理解，并是否愿意推广这一新生事物”。

而在这场新观影模式对战中，专业电影人大多不爱点赞，“90后”网络达人们却觉得欣喜不已。

### 名词解析：

“弹幕”（dàn mù）一词本义是射击游戏中密集的子弹，过于密集以至于像一张幕布一样。“弹幕”是如今在网络上流行的一种特殊播放形式，很多年轻观众在观看网络视频时边看边评，发表的评论在画面上实时滚动，从屏幕飘过时效果看上去像是飞行射击游戏里的“弹幕”，此种效果因为可以大家一起实时“吐槽”而大受欢迎。



### 后记：

影院以前被认为是类似于教堂一般神圣的地方，观众在黑暗中屏气凝神，欣赏银幕上的画面、人物的一举一动。虽然今天没有人的把影院当教堂，但想好好看一部电影，还是大多数观众的诉求。如今“弹幕”走进影厅，让影院几乎等同于大客厅，影厅里可以放电影，也可以放综艺节目，可以大声打电话、吃东西，亮着屏幕发短信算得了什么？但这样的状态到底是观影还是玩乐？笔者认为，究其实际，“弹幕”只是有些电影商放出的烟雾弹，此后更加可以堂而皇之地拿烂片捞钱，至于会对电影文化带来多大伤害，似乎人家才不管。

## 远东韵律说江映蓉很性感

今日女报/风网讯(记者陈寒冰)8月9日，全球首席亚裔 Hip-Hop 天团，Far East Movement(远东韵律)空降长沙，为长沙歌迷带来了盛大而疯狂的“轩尼诗炫音之夜”全球巡回演唱会的长沙站。虽然是第二次来长沙，但远东韵律的四位成员对长沙赞不绝口。

作为全球首席的亚裔 Hip-Hop 天团，远东韵律早出道于2003年，是首个进入美国主流音乐排行榜前十的亚裔嘻哈团体。团员以出众外形和极佳音乐制作在全球俘获不少歌迷。远东韵律坦言，对中国音乐很有兴趣，今年就来中国演出了很多次。他们不但喜欢中国歌手江映蓉、王力

宏等人，也希望在以后音乐中加入中国元素。在聊到与中国歌手合作中，远东组合笑道：“我们和江映蓉合作了。她是个非常性感的女孩，让我们觉得耳目一新。”如今很多亚洲面孔在美国乐坛发展，但远东韵律坦言确实很辛苦，“我们没有成功例子可以借鉴，只有不断地创新和尝试”。远东韵律还曾为 LADYGAGA 的演唱会担任嘉宾。对于这次经历，几位主唱都非常兴奋：“本来大家觉得 LADYGAGA 是一个很有距离感的天后。没想到演唱会后，她很热情地邀请我们聊天，还拿出啤酒、饼干招待我们，瞬间觉得她其实只是个很活泼的小女孩。”

## 中美合拍史诗3D电影《成吉思汗宝藏》

今日女报/风网讯(通讯员张漪)8月10日，中美合拍史诗3D电影《成吉思汗宝藏》启动仪式在北京举行。作为一部集探险、动作、魔幻等商业元素为一身的民族题材大片，电影《成吉思汗宝藏》请来了全球商业价值第一的制片人，超级英雄之父阿维·阿拉德担任总制片人，中国导演麦丽丝担纲总导演。阿维·阿拉德说：“我很早以来就喜欢研究成吉思汗，很高兴也很荣幸这次有机会和中国导演合

作。这将是一部非常精彩的电影，我们将共同力争打造一部可以与《勇敢的心》、《斯巴达克斯》、《角斗士》相媲美的史诗大片。”麦丽丝导演介绍：“《成吉思汗宝藏》将是一部真正在全球发行，能吸引老、中、青三代人的商业史诗大片，更重要的是，它将是一部文化底蕴深厚、能向世界传达中华文明精髓的影片。”参投本片的七星娱乐集团兼龙视娱乐集团主席吴征介绍，该片拟于明年4月正式开机，预计2016年上映。

### 影视空间>>

## 第二季“新声代”学员毕业啦

今日女报/风网讯(记者陈寒冰)金鹰卡通卫视儿童歌唱类节目《中国新声代》第二季学员毕业啦！近日，《中国新声代》第二季在湖南广电中心举行了毕业典礼。在第二季《中国新声代》毕业典礼上，第一、第二季学员齐聚，茜拉、尚雯婕、汪东城三位音乐老师无疑是“新声代”节目的最大亮点。谈及此次节目中的最大收

获，茜拉坦言，自己的中文进步神速，还学会了不止中国诗词。“高冷女王”尚雯婕经历了《中国新声代》的导师之旅后，已变成了“儿子专业户”。谈及张汉盛、封迪、黄星瀚等热门人气学员的未来走向，尚雯婕则表示：“孩子们都还小，说不定以后都有自己的想法，但是如果他们要进军乐坛，我会考虑为他们出专辑。”