

■博文欣赏■

# “演员”母子

文/邱蔚浩(长沙市长郡中学)

我从小就酷爱表演,打入学开始到现在,我对表演的兴趣可谓是有增无减。在各种各样的活动中,我都会装扮成各种各样的角色。虽然随着心智的不断增长,我逐渐明白自己成为一名演员可能不太现实。

表演在我看来是一种消遣,一种放松,一种娱乐,一种不必花费太多气力就能让自己获得好心情的方式。母亲支持我表演。也正因为如此,我在不断表演的过程中,渐渐获得了一些社会交往的技巧,比如说我会从人们的神态、举动中得知这个人现在的状况,会很好地换位思考等等。母亲不理睬这一切,她只是抱着一股对我的支持劲儿,去感受那一种单纯而实在的快乐。

作为一名平凡得不能再平凡的公务员,母亲每天都会尽心尽力地工作,然后下班买两个我爱吃的菜回家做了,在餐桌的对面看着我狼吞虎咽的样子,取出一个笑脸挂上。在我俩闲着无事时,我讲一点有趣的事给她听,她乐

得捧腹大笑,靠在沙发上不能直起身来……日子就这样一天天地过着,我悄悄长大,她静静老去。

这天,我端着碗来到餐桌前,一改往日的嘴快,坐着与母亲对视起来。母亲看着我的样子觉得奇怪,问:“怎么啦?”“妈,我们一起吃吧,别老看着我吃,多没意思呀!”我说,母亲睁大眼睛看了看桌上的菜,犹豫了半天,才夹了一块鱼头放在自己碗里。我看看她在吃了,放下心来,这才开始吃饭。可让我没想到的是,当我去盛第二碗饭的时候,却突然发现她还在吃那块鱼头!我再一次让她夹菜,她却又犹豫一阵,然后夹了一块鱼尾。我诧异道:“妈,为什么不夹点肉多的菜啊?”“你不知道,”母亲吃得津津有味地说,“就是有骨头的才好吃!”我半信半疑地去盛了一碗饭,心中却越发有一个疑团缠住我,使我百思不得其解。突然,我翻出一块鱼尾塞进嘴就吃,吃着吃着,我恍然大悟:原来鱼骨头是最无味的东西,却也是最有味道的东西!鱼骨既不鲜,又不咸,是弃不足

惜的食物,可为何母亲会说得如此美味呢?因为这里边融入了一种特殊的味道,这味道会使不好吃的东西变成美味佳肴,而这味道就是爱!

我立即将母亲碗中的鱼骨全都夹进自己的碗中。迎着她疑惑的目光,我说道:“我才发现原来鱼骨头是如此的好吃!请把鱼骨头都留给我吧,您就吃些鱼肉算了!”母亲听罢稍稍一愣,笑了,夹起鱼肉吃了起来。而我却将鱼骨都夹入自己碗中,享受着这一种特殊的美味带给我满足……

我通过这顿饭读懂了母亲——哦,原来母亲也是在表演啊!那个曾经自诩为“第一表演者”的我现在才知道:自己原来不是母亲的“对手”。母亲为了我,是在用心、用爱来装扮,那是我比不上的地方。与其说我败给母亲,不如说我败给了爱,正是母亲用爱来告诉我:“孩子,其实最高超的表演,是用心表演;最高明的装扮,是用爱装扮!”

## ■凤网博客之晒暑期生活 赢明园甜蜜大礼■

# 暑期香港游之梦幻迪斯尼

文/婉然芳树

这个暑假,带上八喜游香港,海洋公园,大屿山,当然少不了梦幻的迪斯尼乐园。这不,抵达香港的第二天,一行人便向迪斯尼开进。

让孩子们心花怒放的迪斯尼专列,车窗及车顶吊环都是米老鼠造型,乘坐它就像哈利波特在九又四分之三站台登上魔法学院的列车一样,会把孩子们带入一个神奇的迪斯尼王国。

迪斯尼乐园共分“美国小镇大街”、“幻想世界”、“明日世界”、“探险世界”及新增添的“灰熊山谷”、“迷离庄园”、“反斗奇兵大本营”等七个部分。一进门就是“美国小镇”,向前走尽头是“幻想世界”,左边是“探险世界”,右边是“明日世界”,从“探险世界”过去可以到达“灰熊山谷”及其余两个景点。

我们先去“幻想世界”,再去“明日世界”,再去“探险世界”,视时间再去“灰熊山谷”,出门时再

逛“美国小镇”。可是孩子们在通向“幻想世界”的路上—看见“明日世界”的太空飞碟就不肯再往前走了,只好先去“明日世界”。

“飞越太空山”号称是“明日世界”必玩景点,我也不知死活地陪着孩子们一起去了一趟。里面黑漆漆的,有几个闪烁的星球悬挂在头顶,车子开动以后扑面而来的璀璨的繁星。开始车速还不快,不一会儿开始加速。不仅如此,还上蹿下跳,左右腾挪,一阵紧似一阵让人呕心沥血、惊心动魄的胡乱翻滚。我仿佛骑在愤怒的蛟龙身上,真是骑虎难下。儿子在身边不知喊些什么,我一个字也听不清,到最后只好在心里默默念着:挺住,挺住,挺住!好不容易游戏才结束,我估摸这就是个黑灯瞎火的过山车,下来之后,我腿抖手软,恶心欲吐,浑身像被抽了筋一样难受,好半天才缓过劲来,hold不住过山车的妈妈还是不要挑战为妙。

从“飞越太空山”出来又陆

续玩了“驰车天地”及“巴斯光年星际历险”,都是要排队的。有迪斯尼的工作人员举一块小牌子告知游客该项目大概要排多长时间的队,我们在“飞跃太空山”排队最久,花了90分钟,后来的70分钟、50分钟感觉都不算什么了。

我事先在网上订了迪斯尼餐票,因为不让带食物进去,玩一天肯定需要吃饭。4个老景点都设有餐厅,到了吃饭时间看在哪里用餐方便。我打算等晚上看了烟花才回酒店,所以预定了午、晚套餐,不过千万别指望能在这里吃到什么合口味的饭菜。

下雨了,回到睡公主城堡,趁雨小了一点去排队看了“米奇幻想曲”。一直喜欢彼得·潘的永无岛,如果世界上真有这样一座岛屿,那么,它一定就在一些不愿意长大的人的心里。

更多缤纷活动、精彩博文,请登录凤网博客(blog.fengone.com)

## ■微信有礼■

# 品鉴大师们的情书,品鉴一个时代的浪漫风流

文/覃结玲

【内容推荐】

民国时期的通讯、交通尚不发达,青年男女对爱情的热望却已挣脱了千年的束缚,家国的动荡、分别的漫长,让他们只能通过慢腾腾的邮车给热恋的人捎去安慰,也捎带了小小的烦恼。书信年代的恋爱似乎总是如此,缓慢悠长,情节波折,而又偏偏动人。

本书精心选取了鲁迅、徐志摩、沈从文、郁达夫、朱自清、萧红等大师的情书。在这些情书中,你可以看到因为爱情鲁迅由怒发冲冠的斗士渐渐融化为柔情似水的爱人,腼腆的沈从文在单恋时竟然是如此的深情执著,胸襟开阔的郁达夫陷入爱情中是那般的委屈可怜……

这些或温情或热烈的文字勾勒出一幅幅生动、细腻、感人的民国爱情画卷,折射出时代的烟尘、命运的迁徙、爱情的悲欢,这是民国的姿态,是东方的味道。

“问世间情为何物,直叫人生死相许”,古往今来,因为爱情,叙写了多少缠绵悱恻的故事,留下了多少动人的话语。民国时出类拔萃、卓尔不群的大师,也因为爱情而如普通人般,或甜蜜欢欣柔情似水,或辗转反侧患得患失。《民国课堂:大师的情书》便摘录了鲁迅、徐志摩、沈从文、郁达夫、朱自清等人的情书,以第一手资料将这些大师在爱情面前的姿态淋漓尽致地表现了出来。

在所爱的人面前,大师们展现的是真实的自我。他们所写的情书,有的温润细腻,似一股清泉滋润心爱之人的心。鲁迅亲切地称许广平为“乖姑,小刺猬”,殷殷嘱咐“乖姑要乖,保养自己”,细心地把生活中的琐事告诉许广平,“横眉冷

对千夫指”的斗士在心灵深处为爱的人开辟了一方柔软的净土。沈从文执著追求张兆和多年终于修成正果,然而新婚不久就因要探视生病的母亲而和张兆和分离。在回湘西的路上,他以清透的文字细致地描绘了路上的风景和船上的情形,真挚纯粹的感情尽在不言中。有的情书滚烫炽热,浓烈的感情似岩浆般喷薄而出。热情如火的徐志摩爱上了温柔如绵的陆小曼,给她写的情书里他的激情无时无刻不在流露:“龙呀,你应该知道我是怎么样爱你,你占有我的爱,我的灵,我的肉,我的‘整个儿’永远在我爱的身旁放置着,永久的缠绕着……有时真想拉你一同死去,去到绝对的死的寂灭里去实现完全的爱,去到普通的黑暗里去寻求唯一的光明。”他的深情打动了陆小曼,两人冲破种种阻碍,顺利地走到了一起。郁达夫爱上了美若天仙的王映霞,对她苦苦追求中,“因为我很热烈的爱你,所以一时一刻都不愿意离开你”等感人肺腑的话语随处可见。有的情书则充满坚定执著的力量,让人感受到生死相依的深情。蒋光慈在写给宋若瑜的情书中,表露了“海可枯,石可烂,我俩的爱情不可灭”的心迹。宋若瑜病逝后,他忧思成疾,病重时甚至腾起惊呼“若瑜,请在庐山等我”,去世时年仅三十岁……

放不下的念想,道不尽的相思,藏不了的浓情,在连绵无尽的话语里流淌。阅读这些从心灵深处倾泻出的富有质地的文字,一幅幅缱绻柔情的画面,一个个纯粹而执著的爱情故事——跃然纸上,让人动容。在爱情越来越快餐化的今天,重温这些墨香里的浪漫,既可对民国的姿态有进一步认识,也可让我们对爱情多一份理性思考,让追求真爱获得一份温暖人心的力量。



亲爱的,想免费获得这本书吗?扫一扫右边二维码,关注今日女报微信,并回复“《民国课堂:大师的情书》+你想获得本书的感悟+姓名电话及通讯地址”,小编将从中抽取回答得最真诚的粉丝送书哦~包邮!



总是在寻找,一个给你温暖的人,可经过了这么久,还是独自一个人走。  
总是在寻找,一个相守到老的人,可经历了这么多,才发现“缘来就是你”……

## 《今日女报》重磅推出婚恋交友平台——

# 缘来就是你

这里有一——真实的交友平台/严格的资料审核/贴心的会员服务/专业的婚恋指导  
我们将以最严谨的态度为你找到真诚、可靠的TA  
报名范围:年满18岁—65岁的单身人士

**但是我们要强调**  
务必携带你的二代身份证,以及你的婚姻状况相关证明材料,来通过我们的严密认证。

缘来热线:0731-82333720 82333725 82333736 18692236026 (8:30—18:00/双休日正常上班)  
缘来QQ:2070962359 2873372388 1814830795(每天8:30—21:00)