

拍激情戏,怎样化解演员生理反应

吴彦祖、黄立行、陈小春说拍亲热戏确实会有反应

TVBS年度大戏《16个夏天》由林心如制作并主演,最近剧方曝光一组林心如因为撞见男友劈腿,为了报复男友而决定与韦德(杨一展饰)上演亲密戏码。同剧的男演员杨一展在这场床戏也大方脱掉上衣,让拍摄现场气氛热烈惊呼不断,林心如说:“室内温度快40度,只想赶快拍完好收工。”

在这场暧昧戏拍完时,导演许富翔细心发现杨一展紧夹大腿的不适表现。当时导演忍不住跑进房间说:“杨一展,你干什么啊,夹腿夹那么紧?”杨一展理直气壮地说:“我这是忠实呈现正常男性都会有的反应,你们不要用有色的眼光看我啦!”

其实,拍亲热时出现生理反应,并非怪事而且很多男星都遇到过。在拍摄《杜拉拉升职记》时,徐静蕾和黄立行就有过一段办公室激情戏,当时人高马大的黄立行抱着娇小的徐静蕾就是一顿热吻,就连旁边的工作人员都觉得“激情四射”,黄立行本人也透露:“当时立马有了生理反应。”

吴彦祖阳光健康的外在形象,是许多少女们追求的理想对象,吴彦祖则坦承自己在拍戏时就产生过生理反应。早前他与何美钿在电影《门徒》里,有场亲昵地在水中接吻拥抱的镜头。“当时四周安静无声,只有水将我们环绕,现场真的很浪漫,所以我确实是产生了生理反应。”

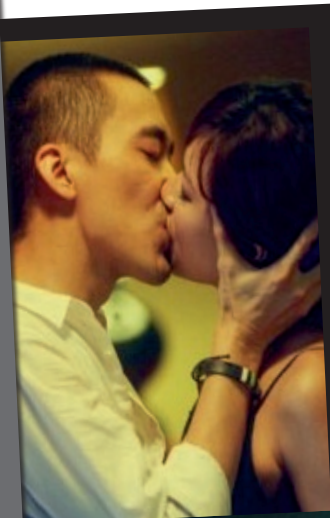
《魔鬼天使》是陈小春较早前拍摄的一部剧,但是由于有些情节过于“火爆”,之后便有了删减版的出现。在这部戏中,陈小春有一场强暴的戏,当时由于动作太大,显得有点儿“假戏真做”,这惹火的一幕不禁让陈小春也激情四射,起了生理反应。还有一次是在演唱会上,与舞伴贴身跳舞时陈小春居然也起了生理反应。提起这些事,陈小春自己都说:“当时确实会有些不好意思!”



今日女报/凤网记者陈寒冰

“我这是忠实呈现正常男性都会有的反应,你们不要用有色的眼光看我啦!”影星杨一展说。8月1日,TVBS热播偶像剧《16个夏天》里,杨一展因和林心如上演一场亲热戏,产生生理反应,而被导演说破。

如今,无论是现代戏、古装剧还是战争片,剧中难免会出现“亲热戏”、“激情戏”等镜头,在“假戏”的情况下明星会不会“真做”,这的确是个让人好奇的问题。吴彦祖、黄立行、陈小春等明星肯定告诉我们:在进行亲热戏拍摄时,偶尔情不自禁会有生理反应。那么明星们都是如何应对这些突发状况,又是如何控制的呢?



影视圈最通用的手法。

男女朋友监工,更好减少尴尬

每次开拍之前,男女演员都会为自己做好保护措施。但也出现过女演员拍戏时,无奈被居心叵测的男演员“吃豆腐”的事件。早前,陈紫涵就曾在接受采访时无奈透露:“我在拍一部时装剧时,有场戏是男主角给我喝红酒,其实拍的时候完全可以用可乐代替,但他坚决要我喝真的红酒,一杯接一杯灌我,喝得我晕乎乎的,他就把我抱起来放沙发上,开始吻我,抚摸我。由于在演戏,我只有忍了。”

担心出现陈紫涵这种突发意外和尴尬,很多艺人在拍亲热戏时就会叫上男女朋友来监工,美其名曰是“探班”,实则给女艺人当保镖,有护花使者在场,看谁还敢放肆。对于有男女朋友探班是否会拍摄现场更尴尬,李小璐、梁静等女演员表示:“现场不是完全裸露,并没有想像中的尴尬。”而因有男朋友或老公在现场,演对手戏的男演员也大多会更注意收放,所以这种“监工”,在演艺圈里一点都不排斥。

用角度减负担,黑胶带遮隐私

中国人总是比较含蓄,一般拍亲热戏分时,多数是点到即止。像在拍吻戏这种无需替身的戏分时,导演就尽可能地为演员减少心理负担,让他们真戏假做。徐静蕾拍摄《杜拉拉升职记》时就常采用这种拍摄方法。“如果拍我们拥抱的镜头,有时候仅仅是手臂碰手臂,但是从后侧方向就能拍出拥抱效果。而拍吻戏时更是如此,只要脸稍微挨着对方的脸,就可以让观众感觉两人是在接吻。”只是,导演有时候也要求演员在拍这些戏时来真的,而由于这类激情戏无伤大雅,不少男女演员都能接受。

但是借位的手法,并不是适合所有的亲热镜头。林心如介绍演

员在拍戏前与制片方签合同,往往要声明亲热戏只能拍到哪种程度,这就是为了自己拍摄时避免被“意外”拍到“不该拍的地方”。而对于真正拍摄亲热镜头时,演员们都会要先做好保护措施。金巧巧透露,女演员拍背部全裸的戏时,很多都用黑胶带缠住胸口,避免在现场尴尬,而男星拍这类镜头时,则会用胶布或者保护套遮住下身。这样不但可以避免被拍到,即使身体接触时,也会因为做了保护,让演员更放松。当然,此举最有效的就是能防止“色狼”偷袭,让其无法下手。虽然胶带撕下来的时候特别痛,但是为了拍戏,演员们也得忍,这算是

导演们对激情戏N种手法避免尴尬

徐静蕾,借用镜头

也许自己是女性导演的原因,徐静蕾比较反感赤裸裸的激情戏,她表示:“拍激情戏怎么运用镜头很重要,艺术化的处理也主要表现在镜头的使用上。其实不用裸露也能产生美感,关键是塑造的感觉对了,要是情绪到了,即使你穿得严严实实也能让观众体会到剧中情欲的感觉。”

李少红,用替身演绎

李少红执导的《恋爱中的宝贝》是内地近年尺度最大的一部电影,李少红自己并不喜欢在作品中拍激情戏,但这部电影,她感觉拍得很成功。在拍摄这部戏时,她主动为周迅和黄觉找了两位替身。“替身演员可以更专业,周迅他们也可以避免尴尬。”

孙周,清场不打扰

孙周导演曾导演过《周渔的火车》等电影,在其执导的影片中如遇激情戏,他一定会采取完全清场的方式拍摄,“现场只有机器一直转着,男女演员自然表现,完全是一种真实的感觉。中间不打断,演完后我再进行选择。尽管后来拿掉了一些镜头,但至少,我要的这部分感觉是真挚的。”

影视空间 >>

周冬雨“恋上”霸道总裁

今日女报/凤网讯(通讯员周尤)自打出演张艺谋的《山楂树之恋》后,周冬雨开始走红演艺圈。虽然还是北京电影学院的学生,但周冬雨一直片约不断。最近她与当红偶像陈晓合作的青春爱情剧《遇见爱情的利先生》刚杀青,剧中她上演了一场“恋上”霸道总裁大戏。

《遇见爱情的利先生》讲述“腹黑总裁”利曜南(陈晓饰)与善良活泼的“灰姑娘”刘欣桐(周冬雨饰)之间历经艰辛的爱情。陈晓饰演的男主角利曜南一开始是

个周围美女不断但从不相信爱情的“花心男”。平凡女孩刘欣桐的出现,彻底颠覆了他的感情世界。陈晓透露:“利曜南的花心和骄傲都是自我保护的伪装,当他卸下面具、爱上刘欣桐的时候,他就变成了一个非常专情、为守护爱人很勇敢的男人,这种人物性格的转变演起来很过瘾。”周冬雨则说,她饰演的刘欣桐很特别,不像童话故事里的“灰姑娘”那样柔弱无助,反倒颇有“女汉子”气质:“她不仅个性坚强乐观,还是个跆拳道高手。”

陈意涵加入亿元女星俱乐部

今日女报/凤网讯(通讯员周尤)电影《闺蜜》首周破亿元,在七夕情人节引发观影风暴口碑爆棚。女主角希汶的饰演者陈意涵,在戏中实力爆发,用诙谐幽默的逗趣表演成功步入亿万女星俱乐部,其人气也是一路水涨船高。

曾夺得台北电影节影后的陈意涵,在《闺蜜》中饰演一个“所有未来都有计划”的普通女孩希汶,与大多女生一样,计划着毕业、工作、买房、结婚,生活极具规律。然而一切都突如其来的“分手”改变,

引发了一些列有笑有泪的故事。2014年,陈意涵将工作重心全面转移到大陆,短短半年就有两部电影两部电视剧接连上映,下半年还有《军中乐园》、《拆婚联盟》两部重头大戏,其势头锐不可挡。正在韩国拍摄新戏的她,面对《闺蜜》的首周破亿非常开心。对于“亿元女星俱乐部”,她也露出一直以来的古怪精灵,“非常感谢大家的支持!闺蜜是自己选的家人,因为有真情实感,所以演的时候也非常投入。请大家对我戏中的傻气多多包涵!”

《洋妞到我家》爆笑之中有反思

今日女报/凤网讯(通讯员周尤)由陈刚执导,徐帆、陈建斌等主演的生活喜剧《洋妞到我家》即将上映。影片以一个来自哥伦比亚的互惠生住入中国家庭后所引发的一系列矛盾与爆笑,尖锐揭露了当下中国家庭对于教育问题的迷思与困惑。

8月4日,《洋妞到我家》在长沙中影今典影城举行提前看片会,这部典型的展现“中西方文化差异”的电影直击要害,抓住时下最热门的亲亲子话题,配合中国孩子“出国读书”、“出国移

民”的热潮,折射出在社会高速发展的今天,不少中产家庭所面临的集体焦虑。戏中,“皮妈”给了女儿最好的物质条件,却剥夺了她到外面享受大自然与阳光的自由,也剥夺了她学会最基本的生存常识的权利,5岁的孩子甚至连“吐骨头”都不会,导致最后酿成事故。影片也对于“移民潮”、“过度保护孩子”等问题都提出反思,甚至连“为了孩子忽略丈夫感受”等中国式家庭面对情感的尴尬也通过男主角陈建斌的台词提出“控诉”。