

既怕嫁错郎，也怕入错行——

# 入错了行？出路就在“将错就错”



今日女报 / 凤凰网记者 李旦

这年头找份满意的工作有多难，不用多说，你也一定很清楚。在“先就业再择业”这一响亮口号的号召下，一批又一批大学毕业生，在弃专业、舍本行的道路上“勇往直前”。然而，没过多久，甘为五斗米折腰的你可能就发现了一个很严重的问题——入错了行。什么！入错行？都说“男怕入错行，女怕嫁错郎”，其实，对女人来说，既怕嫁错郎，也怕入错行。可是，你居然真的入错了行！——也许，别人的反应会比你自己还来得激烈。但接下来我们要说的一组数据可能会让大家的心情稍微平复一点——据台湾 1111 人力银行调查显示，近八成的上班族曾经觉得自己“入错行”，超过 36% 的大专以上学历上班族觉得自己“学非所用”。没错，其实在如今这样一个人才流动如此频繁和迅速的社会，入错行或许已经变得不再那么可怕。重要的是，你在入错行后，如何迅速调整和改变自己的职业规划，从而逆袭。



职场课堂

## 觥筹交错中，如何优雅地把自己“喂饱”

整理 / 李旦

一个晚上跑了好几个饭局，结果却还把自己饿得个半死回来。相信，这样的情况大家都遇到过。作为职场中人，应酬已经成为了工作中必不可少的一部分。在应酬之余，很多人都感慨，“在外面陪别人吃饭，是绝对吃不饱的。”吃相不能太难看，而且还不停地陪别人聊天，夹菜也得够斯文和优雅……新快报记者曾做过一项调查显示，超过六成的白领遭受过应酬饭局吃不饱的困扰。应酬不断，那么到底该怎么样才能让自己在饭局中从容淡定又优雅地把自己“喂饱”呢？

很多白领在饭局上饿着，是觉得闷头吃或边吃边说话很不礼貌，很不好看。有些女生认为，在宴会上要小口小口地吃，或者少吃，才能给人家留下好印象。其实这样会弄巧成拙，得体地放开吃，反倒是真实表达自己的表现，让对方感觉自然、舒服最重要。

对于难度极高的“海鲜全宴”，是很多白领头疼的。很多海鲜有壳有钳，在大庭广众之下动手脚地扒皮去壳，这确实有点不太好。所以，建议挑选容易进食的蒸鱼和虾仁类食物，至于其他的只能“惹不起，躲得起”。

在饭局中还是要避免食用鸡翅、羊排、海鲜等需要借用手来吃的食物；其次要避免带有大片蔬菜、圆胖多汁蔬果的沙拉；还要慎选芝麻、椰丝、坚果、欧芹、韭菜等容易粘附在牙齿上的配菜。

西餐酒会“高大上”，还足够自由——没有凳子，自行用餐，随意走动。自由是自由了，但正如很多白领吐槽的那样，这种酒会上往往会有些小圆桌，但都比较小，几个人围站成一圈，蛮挤的，很不方便吃东西，大家也不熟，所以很少会吃东西。对于这种站立式酒会，建议白领提早进场，趁人不多时先吃点食物；围着小圆桌聊天进食时，别人说话时就边吃边听，自己要说话的话，最好吃完再张嘴；手上拿着纸巾，随时擦拭嘴边油渍；涂有口红的女士，在进食前最好先用纸巾抿一抿，避免把口红印在水杯壁上。

对于需要发言的聚会，尽量选择小块的食物进食，无论是肉还是蔬果。每一块的大小应该刚好可以一次放进嘴里咀嚼，这样易于短时间内把食物吃完，不会造成交谈的中断；若在进食过程中对方说话，虽然一边在吃，但眼睛要看着对方，作留心倾听状。

人物连线 >>

## 将错就错：“工科男”的逆袭

“想当初要不是苦逼地在广州干了三年多的公关，现在还真的不知道在哪里混，也不知道混得怎么样。”7月19日下午，在长沙步行街的一家咖啡厅里，李朝朋匆匆地赶过来和今日女报/凤凰网记者碰面。他刚从外地回来。现在的他也俨然成为了一个“空中飞人”。记者刚开始聊到他最初从事的第一份工作，李朝朋就颇有感触地说了这句话。

从2010年毕业到现在，已经整整过去四年了。这四年的时间，李朝朋说：“我只干了一件事——学会将错就错。”土木工程专业的他因为不想去工地当“民工”，又没有好的设计院可进的情况下，自认为在文字上还有点“功夫”的李朝朋阴错阳差地选择了广告行业。

但是，在广州众鑫传媒有限公司工作了一个月后，李朝朋就觉得广告行业跟自己想的很不一样，有种入错了行的悲剧感。“我是典型的‘工科男’，思维很直，这跟广告行业所要求具备的素质很不吻合，而且很多时候我不会考虑文人视角以及传播特征。”

李朝朋告诉记者，刚进去的时候，老板让他尝试着做了一个方案，结果那个方案活生生让他写成了产品说明书。“老板看到后，被我气得真的是要吐血了。不过，好在老板还很仁慈地让我留下来继续干，并没有让我立马卷铺盖走人。”

在意识到从事的行业跟自己当初的设想大不相同的情况下，李朝朋并没有灰心丧气，他觉得尽管自己现在是个“菜鸟”，但广告行业确实发展空间很大，他决定继续干下去。下班之余，李朝朋就开始恶补功课，翻开大量的广告书和国内外经典的广告文案，把近些年广告行业的发展趋势进行了梳理。“这对我来说，其实并不是件容易的事情。只是我这个人比较好强，我就是觉得自己还不至于笨到这个程度。”李朝朋称，最初的方案没有哪一个不是修改了10遍以上才通过的。

不过，好在广告其实也是一种很注重感性思维的行业，这和他的专业有些相似，做设计也是一样很注重感觉的。“所以，慢慢地，有时候我会从我的专业里去找灵感。”

此外，李朝朋还分析了自己的优势，那就是比较善于沟通交流，而这一点也是当初老板选择他的一个很重要的原因。“作为做广告行业的，大部分都是女孩子，我自然在某些方面就会比较吃香。”李朝朋告诉记者，他后来渐渐调整了自己的方向，从做文案转向了公关。“很多人都以为公关适合女孩子做，其实未必，男公关同样也很需要，从某种程度上来说，甚至比女公关更有市场。”

在广州干了三年的公关后，李朝朋升到了公司的副总。但随着他对这个行业的深入了解，他越发了创业的想法。于是，在今年5月份，他决定辞职回长沙开一家属于自己的广告公司或者是文化传播公司。目前，有关新公司的一切都还在筹备当中，李朝朋也是到处“飞”，向各地的同行取经。

“计划赶不上变化快，所以，很多时候我们只能去适应环境。‘既干之则安之’吧。”李朝朋笑着说，“套用一句很俗的话，是金子总会发光的，无论你在哪个行业。”

专家观点 >>

## “好工作都是干出来的，不是换出来的”

——博而特人力资源管理技术有限公司 CEO 李金保

“规划总是没有变化快”是众多求职者面对就业难这一困境时的内心呐喊。尽管现实状况总是会不断变化的，但即使在明知自己入错了行的情况下，还是有很多的办法可以“就错就错”，最终坏事会变好事的。

转行并不是一件值得鼓励的事，“好工作都是干出来的，不是换出来的”。任何人都能力胜任任何一份工作，坚信这一点后，你可以通过以下三点来改变你的处境：第一，分析原因。你自己各方面的能力和目前的这份工作之间的匹配度有多少？哪些是你所欠缺的？这些欠缺是不是可以通过努力来弥补？第二，调整你对工作的看法和认识，接受目前的现实。第三，寻求帮助，可以和领导沟通，也可以向老同事寻求建议，看看是不是别人都遇到了这种情况，或许这本身就是一件很正常的事。

很多的人会发现，在一个行业干了一段时间后就会爱上这个行业，并且在里面积累自己的人脉和经验。即便你想日后转行，也是可以在目前的工作中好好积累的。从现实来看，很多转型成功的人也主要是因为他们在原来的那个“错”的行业里干得很不错，他们的成功往往也得益于原行业所学到的技能以及积攒的人脉，但这些都是需要时间的。短期内就随便换工作是不明智的做法。刚入职发现问题时，你需要的是摆正自己的心态，分析为何会出现这些问题，同时也可以把目前的工作作为转换的垫脚石。

链接 >>

## 到底何为人错行

广西社科院社会学研究所副所长周可达说，判断是否入错行，除薪资、岗位、上升空间等硬性指标外，更多的是个人心理上的感受。比如从事这个职业是否快乐，是否能够过上自己想要的生活。很多时候，人们只看到某个行业光鲜的一面，并没有看到背后的东西。只有经过深入的分析和判断，才能发现一个行业是否真的适合自己。他说，职业的选择没有绝对的优劣，只有适合不适合。所有的选择也没有绝对的好与坏，在不同的岗位上，更多的是一种责任和坚守。很多年轻人存在“这山望着那山高”的心态。每个职业要想真正做好，都需要付出努力和汗水。

## “IT男”月薪3000元自叹入错行，写600字文言文辞职

“冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？吾昔之同窗好友，莫不事业小成，甚者衣锦还乡。”在重庆工作的小杨的文言文辞职信中，一共有612字，表达了自己对于在软件公司做技术员这一工作的不满，称入错了行。

“虽然我现在工资不多，但我认为做人就不能把钱放在首要位置。”小杨称，除了选择专业后悔外，自己辞去IT的工作到医院做后勤，都是他自己的选择，即使不尽如人意，他也不会后悔。他选择辞职，也是为以后自己独自创业做准备。“在医院，大小杂事都要我负责，我在努力学习着管理，也去考察了一些地方。等手头宽裕点，我就打算自己创业了。”小杨说，以前总是被逼着做选择，但经历过才后悔，才知道人应该活得自我、自己选择自己的生活。

来源：重庆商报

