女人词典

上你想到了什么



杜介眉 今日女报副总编、凤网总编辑

这个月初,哈佛女博士周 韵与著名文化策展人欧宁的一 场论战, 在一定范围内引起关 注。争论的过程中,"女博士 一词不幸"躺枪", 引发不公正

论战源起于"碧山计划"。 "碧山计划"由欧宁先生发起。 倡导知识分子与村民共建美好 乡村。2011年,他携家带口, 从大城市来到安徽黟县的碧山 村定居,参与乡村建设。

让欧宁没有想到的是,他 遇到一位女博士的犀利挑战。7 月2日,哈佛大学社会学女博 七周韵,和40余名伙伴一起来 到碧山调研, 之后, 她连发十 余条微博质疑"碧山计划"

欧宁回应, 女博士空降碧 山一天,根本不了解情况。双 方你来我往, 引起围观及助阵。

在某个群里, 我看到, 有 人同情欧宁, 有人特同女博士。 议论中, 突然有人来了一句: 女 博士这个词本来就是个贬义词。 此言一出, 讨论偏题, 大家开 始关注"女博士"本身。

关注女博士本没有错, 但 是,认定"女博士"是个贬义词, 则是赤裸裸的偏见与某些男人

"博士"在中国是个古老的 词,战国时代就出现了,已经有 两千多年的历史, 最早指官名, **负责保管文献档案、编撰著述**, 传授学问

汉武帝时, 独尊儒术, 设 立"五经博士"、负责传授《诗》 《书》《礼》《易》《春秋》等儒 家经典。读书人要想做官, 必 须精诵这些经典。儒学和政治 从此相连,深远影响后世。

以古人的标准, 博士要求 极高,须是"明于古今,温故知新, 通达国体"的人。比如, 西汉 文学家贾谊,就曾被封为"博士" 贾谊 18 岁就因能背谰 诗经》《尚 书》、撰写政论而闻名河南郡。 汉文帝爱才, 把贾谊召到中央政 府,任命为博士。当时贾谊 21岁, 是最年轻的博士。此时的博士, 是皇帝的咨询官。汉文帝常提 出问题让博士们讨论, 学识渊 博的贾谊总能有理有据, 见解 独到,深受器重。

古代的博士, 通常就是 指男性。而"女博士"这个词, 在古书里也是出现过的。《三国 志》记载,魏文帝曹丕的正室 甄皇后, 从小与众不同。她8 岁时, 家门口来了耍杂技的人, 姐姐们都上阁楼看热闹,只有她没去。姐姐问为何? 甄氏回答:"这难道是女人该看的吗?" 甄氏喜欢读 书,总是用哥哥的笔砚写字,哥哥讥讽她:"你应 该学习女工啊,整天读书,难道想当'女博士'吗?" 甄氏答:"听说古时候贤惠女子,都是学习前人的经 验。不读书,我拿什么来借鉴呢?

《后汉书》里也有一位同样爱读书的皇后邓绥。 邓绥是东汉和帝的皇后,著名女政治家。邓绥6岁 能读《史书》,12岁通《诗经》、《论语》。她不问家事, 志在研究典籍。母亲批评她:"你不练习女工,不做 针线活,一门心思做学问, 你要当'女博士'吗? 邓绥从此便白天做女工,晚上读诗书。她 15 岁入宫, 22 岁当皇后。汉和帝 27 岁突然驾崩, 面对危局, 25 岁的邓绥临朝称制, 管理国家。

甄皇后和邓皇后, 都喜欢读书, 疏于女工, 在 当时还是挺另类的,有点"不务正业"。那时,男人 当上"博士",是荣誉、成就与地位的显现,而"女 博士"之于两位皇后,不算美称,也不算鼓励,只 能算是善意的讥讽与警醒吧。

现在,博士早就不是官名,而是学位名称。自 1983 年我国首批博士诞生, 女博士也越来越多。

作为象牙塔顶端的小众, 女博士自然备受关注, 其婚恋问题是重点之一。一般认为, 专于学问的女 博士是"愁嫁"一族。

民间曾流传一个段子。女博士幸福地对师弟说: 我喜欢你,你娶我吧。师弟拒绝:不可能,我们不合适。 女博士委屈: 为什么呀? 你到底不喜欢我什么, 我可 以改。师弟慌忙说:别,你到底喜欢我什么,我改。

这个段子, 当然也是某些人的臆造。女人及女 博士们, 都是不太喜欢这种强加于她们头上的概念

今年初,广东省政协委员罗必良,因为说女博 士"缺爱",而成为众矢之的。罗必良说:"从恋爱角 度讲,(女孩)读博士不是个增值的事,是贬值的事。

此话一出, 立即遭到女博士们的反击, 有人说, 罗委员作为长江学者, 在并没有任何数据和实证材 料支持的情况下, 断言女博士缺爱, 既缺乏严谨的 科学态度, 也是对女性人格的侮辱。

本来嘛, 高学历与婚姻幸福与否存在必然关系 吗? 事实上,"平和"、"认真"、"理性"是女博士的特点, 她们婚姻的稳定程度和幸福感, 不是人们想象的那

前不久, 南京中医药大学教授陆茵为她的女博 士征婚,被广为转发。她总结了女博士的三大优势: 首先, 女博士经历了较为严格的科研训练, 这可以 帮助她们理性解决家庭问题。其次, 女博士有极强 的忍耐力,这对维持一段长久的婚姻是必须的。第三, 女博士有很高的智商, 经统计学测算, 获得天才宝 贝的概率极高

贬损女博士的人, 多是那些自我且不自信的男 人吧,就像那些歧视哈佛女博士周韵的人。

最近与某大学教授聊天, 作为男人的他认为, 近几十年来, 女人在进化, 男人在退化。现在的年 轻男孩子太缺少雄性气质。他所在的大学, 大批的 宅男埋头玩游戏,不懂恋爱,不敢与女孩子接触。 他招的博士生, 基本上是女生, 出现个把男生, 也 是需要呵护的对象。他因此为男生忧心不已。

最近,凤网(www.fengone.com)刊登了一组"剑 桥女博士"照片, 自信优雅, 美得摄人心魄, 完全 颠覆人们印象中"女博士"的呆板形象。她们被网 友称为"人生赢家"

是啊, 无论是当年的甄皇后、邓皇后, 还是如 今的新时代女博士,她们其实一开始就站在了赢家 的起点上

"女人词典",一些耳熟能详的词语,蕴藏着 有趣、生动、耐人寻味的常识。这些关乎女人的 常识,随着时光演变,有点熟悉,又有点陌生。

如果您也有类似的词语需要探讨,或者你 对上文的解读有不同的观点,都可以通过 QQ 112743617 与编辑进行交流。

查看更多专栏内容请上凤网博客 www.bbs. fengone.com

爸爸画画钱话画

编者按

作家浮石最近一直在画画,他把自己的画集取名《浮石绘话》,大意就是 用画笔说他想说的话。

浮石的画和话都是他自己的生活感悟。寥寥数笔加寥寥数语,一幅画 就完成了。天然去雕饰的拙味,信手拈来的从容,跃然纸上。浮石的女儿胡 嘉乐,中学时代就开始写小说,在爸爸写《红袖》的时候,17岁的她就写 了小说《十七跋》,六年前《今日女报》因此推过"父女作品连载"。现在, 我们再度让父女联手推出这个专栏《爸爸画画我话画》, 意思你懂的-爸的"画",女儿的"话"。让年轻的才女来解读"上了年纪的爸爸"的画, 会不会带给我们不一样的阅读快感呢?



还是一如既

往的踩着自己

骄傲的高跟

鞋去了, 玩得

还不错, 每天

用旅游照片在

手机上记事刷

屏. 甚至还给

众人分发厦门

特产。我为了

讨要几盒"赵

小姐店"里的

凤梨酥, 已经

浓墨重彩地讴歌她。

淫石 作家, 著有 小说《青瓷》、 《红袖》、《皂 香》等。



胡嘉乐 浮石之女,编 辑, 著有小说 《十七跋》《官 非宫》等。

别人高调关你何事

浮石画作 蔡小姐 题字释文:表演者要展示 最近去厦门毕 的是他的胆量和平衡技巧, 业旅行。去之 观众却巴巴望着他怎样从 前大家都打击 丝上摔下来。 她,鼓浪屿那 是情人去的地 方,她这样的 孤家寡人不 适合。结果她



将节操出卖, 和她约定好这篇文章要

葵小姐是个奇葩。你刚和她孰起 来,就能在她身上发现一种"作"的 气质,

表扬自己是她每天活着的养料。 刚和她认识, 第一次听见她嘴巴里蹦 出"我这么优秀,这么漂亮,这么能 干 labalabala"的时候, 我简直睁大了 眼睛。后来和她熟悉后彻底有了免疫 力,她抱着手机一边自拍一边说"我 简直好漂亮"时我已经可以淡定地嗑

她的朋友圈更是壮观。一天少则 四五条, 巅峰时十几条状态。文字信 息长篇大论到你想哭。我拎一条让我 们笑的前仰后翻的: 有一次蔡小姐回 寝室晚了, 总感觉有人跟着她, 她就 用文字详细描述了别人各种怪异之举, 而她如何用机智判断确定别人在跟踪 她。她又如何聪明的安全甩掉他回到 寝室。洋洋洒洒几百字的一条微信, 还配上她的自拍! 这还没完, 回寝室 她还补上了一条几百字的续集. 教别 人防患于未然"如何判断被跟踪和如 何安全脱险的技术指导"!蔡小姐就 是这么"作"!

很多和她不熟的人, 总会被她这 种超凡的自信搞得频频翻白眼。但很

奇怪的是她 朋友不少。 我想了很久 出现这种 奇葩现象的 原因. 大概 是因为蔡小 姐不是一个 彻底只活在 自己世界的 人。她不会 因为崇拜自 己而贬低别 人, 她在某 些方面的自 信并不会扭 曲她对自己 缺点的判断, 还有,她很 善于表扬别 人。她在湖 大学生会简

直是交际花,老师级别以上都和她关 系很好, 而这也成为她可以继续骄傲 的资本。这就是蔡小姐的聪明之处。

大概,人活着一定要找到平衡点 自信骄傲得超出常人理解, 就必须有 某方面特异的才能可以平衡。这样才不 至于被摔死。蔡小姐就在这种平衡中 继续着自己的骄傲, 所以那些特别讨 厌她期待她摔死的人, 只能眼巴巴看 着却又干不掉她。

但话锋转回来, 人外有人天外有 天, 学校还是一个相对单纯的环境。 人与人之间的心机小算计放在社会里 简直不值得一提。蔡小姐毕业离开学 校, 算是丢了自己熟悉的栖息地, 也该 学会适当收敛自己的锋芒了。或者期 待她可以在新的环境再展现自己的特 异天赋, 为她自己撑起一片炫耀的天

最后,再次表扬一下我爸爸,这 次他画里的题词写得真好:表演者要 展示的是他的胆识和平衡能力, 观众 却巴望着他从钢丝上掉下来。这简直 就是我们好多平常人真实的心态,看 见高调的谁谁谁倒霉了, 落魄了, 被甩 了, 破产了, 下马了, 就不由自主地心 情好转,却不知其实我们每个人都在走 生活的钢丝,多积德没坏处。谁能保证, 自己没有不小心失足的时候?

<-----