

凤网博客

# 你家宝宝是明星脸吗

## 快来晒靓照

随着各类亲子节目的热播，一股股萌娃的风潮再次席卷了大江南北，在追节目、看童星的同时，咱们当然不能忘了各位在民间的可爱小萌娃们。凤网小编要帮“明星脸”宝贝们登上今日女报咯！

本招募帖将常年置顶于凤网社区，不断更新有明星脸的宝贝靓照。每新收集两位明星脸宝贝，小编将推荐登上今日女报与今日女报微信平台。快叫上你身边的明星脸宝贝们，一起来晒靓照咯！

### 【报名条件】

只要你觉得你家宝贝长相酷似某位明星或星娃（不限国籍、不限年龄），欢迎及时登录凤网社区宝宝秀频道（<http://bbs.fengone.com>）来晒晒！



小祝子 VS 杨阳洋

看着这迷人的小笑脸，是不是有想冲上前捏捏的冲动！小祝子和杨阳洋一样，也是人见人爱的呆萌宝贝。咱小祝子可是走在路上都有路人姐姐要求合影的哟！嘿嘿，和这么萌的小帅哥合影，感觉自己萌萌哒~



果果 VS 王诗龄

《爸爸去哪儿》第二季虽然现在已经有伶俐俏齿的王诗龄胖嘟嘟的身影，但各大广告、电影、甚至国际时装周都少不了Angela毫不怯场的大咖范儿。咱们的果果，也绝不输王诗龄！



博文欣赏

## 家庭最不可缺少的七样东西

文 / 方中伟

家庭最怕缺少的是：童心、浪漫、幽默、亲昵、情话、沟通和欣赏。  
夫妻若能拥有这七样东西，就能拥有家庭幸福。

### 1 童心

众多人对一些中老年人喜欢手舞足蹈、载歌载舞不理解，甚至斥之为“精神病”。这些人忽视了童心不泯能增加许许多多生活情趣。其实，只有童心不泯，青春才可常驻，爱情才可历久弥新，所以最好能保留多一点儿天真、单纯，多拥有一点儿爱好、好奇心，多玩一点游戏。不管是中年人还是老年人，在外尽管当“正人君子”，可回到家，大门一关就最好当大孩子。

### 2 浪漫

不少中国家庭太注意实际，而缺少浪漫。也许有人碰上这样的提问“工作、家务忙了一整天后，一家人为什么不去散散步呢”，会回答说“我很累”。然而这些说“很累”的人过不了一会儿就垒起“四方城”来，甚至彻夜通宵打麻将。可见，能否浪漫的关键在于是否拥有浪漫情怀。不要以为浪漫无边就是献花、跳舞，不要以为没有时间、没有钱就不能浪漫。要知道，浪漫的形式是丰富多彩、多种多样的。

### 3 幽默

许多人把喜欢开玩笑看成油嘴滑舌、办事靠不住，认为夫妻之间讲话应该讲求实在，用不着讲究谈话艺术。殊不知，说话幽默能化解、缓冲矛盾和纠纷，消除尴尬和隔阂，增加情趣与情感，让一家人乐融融。

### 4 亲昵

许多夫妻视经常亲昵为黏黏糊糊，解释“不当众亲昵”是不轻浮的表现。但专家研究发现，亲昵对提高家庭生活有着妙不可言的作用，而长期缺少拥抱、亲吻的人容易产生“皮肤饥饿”，进而产生感情饥饿。因此，家庭生活最好能多点儿亲昵的举动。例如，长大了的女儿仍挽着父亲的手；夫妻出门前拥抱、接吻；一方回来迟了，不妨拍拍忙碌的另一方的“马屁”等等。

### 5 情话

心理学家认为：配偶之间每天至少得向对方说三句以上充满感情的情话，如“我爱你”、“我喜欢你的某某优点”。然而，不少人太过注意含蓄，有人若把“爱”挂在嘴边，就会被说成是浅薄、令人肉麻。不少中国夫妻更希望配偶把爱体现在细致、体贴的关心上。这固然没错，但如果只有行动，没有情话，会不会给人以“只有主菜，没有做料”的缺陷感呢？

### 6 沟通

经常在影视片中听到夫妻某一方说：“我想找你谈谈！”于是，双方会找一个机会把心中的不快全倒出来。而不少中国夫妻把意见、不快压抑在心里，不挑明，还美其名曰“脾气好，有修养”。其实，相互闭锁只能导致误会加深，长期压抑等于蓄积恶性能量，一旦爆发，破坏性更大。人们不时可见，一些平日相处不错的夫妻一旦吵起架来就翻陈年旧账，把陈谷子烂芝麻的事儿一股脑儿全倒出来，结果“战争”升级，矛盾激化，有的甚至导致劳燕纷飞。正常的做法应该是加强沟通，有意见、不快应诚恳、温和、讲究策略地说出来，并经常主动地了解对方有什么想法。吵吵架也不一定是坏事，毕竟它也是一种沟通手段，只是吵架时千万别翻旧账，别进行人身攻击。

### 7 欣赏

人们常用欣赏的眼光看自己的孩子，所以总觉得“孩子是自己的好”；又因为常用挑剔的眼光看配偶，所以总认为妻子（丈夫）是别人的好。例如，一方全身心扑在工作上，另一方既可以欣赏：“他（她）事业心强！”也可以指责：“一点也不把家放在心里！”这说明，用不同的眼光去评价同一件事，结论会大相径庭。如果你不假思索就能数出配偶许多缺点，那么，你多半缺乏欣赏眼光。如果你当面、背后都只说配偶的优点，那么，你就等于学会了爱，并能收获爱。

微信有礼

## 史上最难得的一场相知相惜

——读《张爱玲给我的信件》

文 / 恢恢

【内容推荐】

张爱玲早期投稿为何屡受挫败？晚年在美生活为什么那么穷？窘迫下的她生活资金来源是什么？她晚年为何精神上出现了幻想症？……近日，张爱玲与夏志清 30 余年的往复书简——《张爱玲给我的信件》出版。该书展现了一个世人未曾看到的张爱玲，让痛苦与喜悦所包覆的人生真相，从一笔一画写出来的信件中浮现。

夏志清，美国耶鲁大学英文系博士。他是学界传奇，没有夏志清的评介，中国现代文学史上便少了张爱玲、沈从文、钱钟书这三个闪亮的名宇；也正由于夏志清的极力推崇，让张爱玲、钱钟书、沈从文等作家登上世界文学舞台。

这是夏志清的最后一本书，出完这本书，夏志清先生就去世了。这也是迄今为止公之于世的张爱玲信件的集大成者，收录最完整的张爱玲书信手稿，了解张爱玲文学世界及生活侧影的第一手资料。

“有如苍白湿润的铃兰，拂晓时，她躺在我身边。”读夏志清《张爱玲给我的信件》，让我想起了庞德的这首诗歌。坦坦白白，鱼雁往返，一笔一画，一字一句，张爱玲与夏志清以三十余年的往复书简，告诉我们如何思辨、如何质疑、如何哀伤、如何劝慰、如何告别、如何任性脆弱、如何柴米油盐……织造出一幅中国现代文学史的独特风景。试着辨识那些字里行间的迹证与致密的人情脉路，然后，终有一天，我们总会懂得人间的真实。

夏先生的真性情多年来是学界传奇，他对于张爱玲的关怀溢于言表，也仍然不失赤子之心，如揣想张的体质羸弱来自童年生活的不幸，或建议张多作运动等。他更勇于发表自己生活的意见，从健康到养生，从文学到爱情，信笔写来，如话家常。我可以想象张当年读复信时或莞尔、或感动的反应。两人之间的互动让书信集有了光彩。

夏老曾经在一个采访里说过：“是我把张爱玲从遗忘中挖掘出来的呀，我是她最信赖的人。”可见两人通过持续书信往来成为精神至交，他们之间的信件真实、真切得如身边散文，让读者没有距离感，仿若自己手捧着信笺，感触当时交流的坦诚天真。

夏志清倾其一生积累之信件，与千万“张迷”共享了文学史上一场精神盛宴。感谢夏先生临终之前给了“张迷”一次窥探文学女神内心世界的机会，希望藉此，芸芸众生更懂她的文字，她的世界。

亲爱的，

想免费获得这本书么？扫一扫下方二维码，关注今日女报微信，并回复“《张爱玲给我的信件》+你想获得本书的感悟”，小编将从中抽取回答得最真诚的粉丝送书哦~包邮！

