



当文坛“怨侣”相逢影坛

制图/程庆

影视空间

《刺刀英雄》星城热播 “一剧两星”给新人机会

今日女报/凤凰网(记者 陈寒冰)拼刺刀、杀鬼子,抗战大戏《刺刀英雄》正在湖南经视热播。该剧播出后,观众发现剧中都是青涩演员,几乎没有大牌明星身影。面对“一剧两星”政策,很多人奇怪是否已让大牌明星销声匿迹的。6月19日,该剧制片人万荣在长沙为本报读者解开了谜底。

曾与李幼斌、孙俪、黄晓明等诸多明星合作,然而在万荣近年来的新作里却甚少见到大腕们的身影,此次《刺刀英雄》除了厉娜、徐立两位歌手参演,其他几乎清一色都是新面孔。谈及演员阵容,万荣言辞中不缺犀利:“大家别看不起新人演员,他们可能拥有很好的演技,却没有得到合适的机会与平台。作为制片人,要能拍好明星的戏,也要能有情怀去给新人们机会。”

广电总局颁布“一剧两星”的政策对目前国产影视剧市场将起到调节作用,不少业内人士看好这条新政将对影视市场明星要价高、影视作品成本狂飙的现状有明显的约束。对于新政,万荣感叹:“我觉得是件好事,现在都说要有明星才有戏,其实这些新人演员和上升期的演员都需要好的机会,但在之前的体制下就很难出头。”他表示,在“一剧两星”实施后,为了控制影视生产成本,邀请大量明星参演对方将是巨大挑战:“这些有演技的新人就可以获得好机会被认识,一方面控制了影视市场的良性生产,一方面则让新鲜血液流入国产荧屏。”

《赛尔号4》暑期将上映

今日女报/凤凰网(通讯员 杨新会)作为系列电影,《赛尔号》自2011年面世以来,一直深受孩子们和粉丝的喜爱,其精良的制作和健康向上的内容也得到了广大家长的一致好评。记者日前获悉,由淘米公司出品的动画大电影《赛尔号4:圣魔之战》将于7月10日全国公映。

“赛尔号”每年暑期都会推出新的作品,迄今为止,前三部都是当年暑期的国产动画电影票房冠军。今年,《赛尔号4:圣魔之战》再次携手光线影业,票房目标直指1亿。



陆川父亲炮轰邓超新片恶心的

今日女报/凤凰网(通讯员 弥尔)“超氏喜剧”电影《分手大师》即将在全国范围上映。6月22日,著名编剧、导演陆川父亲陆天明通过微博炮轰邓超是在糟践国产电影的繁荣,并称只要是正常人就会感到恶心。

陆天明提前观看了邓超导演的《分手大师》,之后在微博发言:“我看了后愕然。一个不缺名不缺利的年轻影星,为什么要做出如此下作卑贱的事?如果说《小时代》遭到境内外所有只要有一点良知的人的唾弃,那么这部东西只要是正常人就会感到恶心。孙俪,你不能管管邓超吗?他这么玩电影在糟践谁?这就是国产电影要繁荣?”此话曝光后,遭到网友的一致围攻,有网友表示:“喜剧让人开心就行,何必太复杂太较真呢?”而陆天明则称此电影不是喜剧,是一堆恶臭的东西在咯吱你笑。截止记者发稿时,邓超方面没有任何回应。

影片眼球较量

奢华PK文艺

从新概念作文大赛起家,韩寒和郭敬明的几乎每一部作品都成为畅销书和长销书,而他们的名字不仅仅成为“80后”的文化符号,他们的一举一动,尤其是互动,也一直是各界热议的话题。所以,这次的电影战火烧得格外热烈。

当红的青春偶像,华丽奢侈到耀眼的无数高级服装、配饰,去年6月,郭敬明的《小时代》系列电影就挣得盆满钵满。郭敬明告诉记者,此次《小时代3》的卖点就是“青春”,首先一溜帅哥美女演员(柯震东、郭采洁、陈学冬、郭碧婷、谢依霖等)已是最好的证明。相较于前两部《小时代》,郭敬明肯定他的每一部都是有提升的。“这一次,我希望能给大家带来惊喜——没想到,

《小时代》系列是这样的。”

“惊喜”就直接体现在制作的“奢华”升级上。郭敬明很得意,《小时代3》不仅拉队去意大利罗马拍摄,还在上海创造了很多的“不可能”。比如,在上海外滩的一条街上大范围造雪。还有,成功协调封掉了整个外白渡桥,让演员开跑车飙过去。另外,剧组的巨型衣帽间里还有7000多件华服。郭采洁印象深刻:“没放衣服进去的时候,我在衣帽间里说话都会有回音。”而据郭敬明透露,实际拍摄中,每场戏,哪怕只有几秒钟的镜头,造型师黄薇都会给每个演员提供四五套穿戴方案,每套衣服还要代表演员各自的性格,花了很多的精力。

相对于大手笔的《小时代》,韩寒的《后会无期》主打的就是文艺情怀。作为韩寒担任编剧兼导演的电影处女作,筹备耗时四年,讲述几个一起长大的年轻人一同开始横跨大陆的自驾旅程,题材定位比较小众。该片同样汇集了冯绍峰、陈柏霖、钟汉良、王珞丹、陈乔恩、袁泉等众多明星,韩寒说:“不一定要给我的影片定型,可能它是爱情、公路、冒险等等,我写的时候没有想过它到底是什么类型。”虽然至今韩寒都不肯向记者多透露影片具体情节,但陈乔恩等演员却悄悄抱怨:“他是作家,所以拍片时总要求我们按照剧本上的词一字不改地说,有点不习惯。”

票房预测较量

“8亿起步”PK“超过前两部亿元票房”

去年6月27日,《小时代1》在国内公映。出品人、乐视影业总裁张昭很得意,该片的首映日预排量占到国内电影市场份额的40%。

今年,情况显然变了。从今年2月开拍、5月26日杀青到7月上映,韩寒的新电影一路都在冲击。无论是否是韩寒的本意,发行公司都摆下了“韩寒斗小四”的架势。

要预测票房,韩寒乐于以郭敬明的语气回应两家的票房PK说:“我知道韩

寒的《后会无期》会在我的电影上映一周之后公映,我觉得有越多不同类型的作品出现,市场也会越好,希望大家都能得到自己的结果。”

同样的问题抛向郭敬明,他的回答和韩寒“神同步”:“每一部电影我都会关注。电影市场非常大,我希望有越来越多的电影出现,相信观众也希望看到不同类型的电影。”

不过,郭敬明也强调,早在六七个月前,《小时代3》就已经选定这个档期了。“我

们的整个宣传过程都是按照计划一步步来的。”言下之意,“郭韩票房战”不是由自己挑起。

此外,对于对手喊出《后会无期》的票房要“8亿起步,争取《小时代》三部曲加起来的票房”,郭敬明笑言对《小时代3》的票房没有太高的企图:“尽量超‘2’(指《小时代2》——编者注,2.89亿),能超过‘1’(指《小时代1》——编者注,4.8亿)就最好了。”

漫长的战争

“真爱”PK真爱斗

相仿的年纪,从初出茅庐起,韩寒和郭敬明就注定“被比较”。早在2009年,韩寒在接受媒体采访时就公开表示,自己与郭敬明的最大区别是“男女有别”。郭敬明在被媒体追问之下,只得“我不认识他”作为结语。

2011年,郭敬明曾在自己的微博上上传一张暴露自己上半身的照片。有人问韩寒:“韩寒,你觉得郭敬明那张威猛照片怎么样?”韩寒则回答说:“拜托,我不是运动员。这些小肌肌都是雕虫小技。况且我为何要和他比这些?他这么做,不就是为了取悦我吗?”

风格不同的两个作家,却总是在不断地交锋。2006年,郭敬明的长篇小说《梦里花落知多少》被判抄袭,是这场长久对抗的起点。双方粉丝先是开始掐架,随后两人通过博客将骂战升级。虽然多年间对骂避免不了,但是我们没想到在办杂志这件事情上,两人又做到了不谋而合。当年韩寒的《独唱团》出刊前备受期待,但仅仅只有一期就被叫停。而那时,郭敬明的《最小说》却大卖到红红火火。

今年,在影坛再次相交,韩寒和郭敬明都知道这场对战必不可少。这次韩寒竟然幽默一下化身郭敬明附体:“我的电影在7月17日就要上映了。因为我非

常高兴,因为这部电影已经拍了第三部了,而且我的粉丝也非常支持我,大家都非常的激动,对于我们释放出来的一些物料,热度非常高,我相信排片也会创造新高。我们充分地欢迎竞争,希望大家都能够获得自己想要的结果,谢谢!”而向郭敬明提及韩寒新片的“贴身紧逼”,郭敬明一边无所谓地表示市场很大,一边也对韩寒在两个月内完成《后会无期》的后期制作冷笑两声:“反正这个时间我是做不完的。”

两兄弟如此一番借力打力,不仅化解尴尬于无形,还为宣传制造了新话题。难怪很多人笑评:两人事实上是好朋友!