■博文欣赏■

当“撕书减压”成为一种时尚……

文 / 蔡正青

5月30日，陕西省长武县中学高三学生在学校最后一天上课，下午他们就将放假回家，准备迎接即将到来的高考。而就在这天的上午，高三学生开始“撕书狂欢”。教科研处副主任曹老师巡查时对学生的撕书行为进行制止，遭到学生的殴打。6名高三学生围殴50岁的曹老师，将三根拖把棍打断，造成老师头部受伤，经医院诊断为“外伤性头疼”，类似于脑震荡。

（6月2日《华商报》陕西6名高三学生撕书被制止围殴老师 打断3根拖把）

高三毕业生经过了一年紧张的学习复习，快到高考了，放假回家可以适当轻松一下，以撕书狂欢似乎情有可原。每年的高考前后都有一些高中毕业生为了宣泄情绪，选择从教学楼上往下砸东西、扔木板、杂物、撕书等。只要在百度的图片里输入“高考撕书”，就会出现大量的图片，场面颇为壮观。撕书狂欢差不多成了中学大学毕业生的一种沿袭已久的模式，实在是令人费解。

这6名学生不论高考成绩如何，他们的思想品德首先可以被判为不合格。在教育局和学校的协调下，曹老师暂时不报警，将等到考试结束后再来处理。事实上曹老师做出了让步，让他们高考后再说，因为高考是天大的事情。但这些孩子必然要为自己冲动的行为埋单，这无疑是人生的一个污点。高中毕业只是告一段落，人生将另起一行，值得欢呼，但是不必用不理智的行为狂欢，更不能用打人的方式宣泄。这样不但不能达到预期的效果，而且可能会留下终生遗憾。时下，正是毕业季，毕业生们还是选择用文明的方式离校吧，这实际上是另外一场毕业考试。

“蝴蝶仙子”何以吓哭小孩

文 / 钱夙伟

刚刚过去的这个周末，河南省南阳市南召县举办了首届“蝴蝶节”，景区特地推出了“蝴蝶仙子”吸引游人。但让人吃惊的是，蝴蝶仙子居然是由上百只活蝴蝶支撑的衣服装扮而成，活蝴蝶被钢针直接扎死在洁白的石榴裙上，有些蝴蝶还在颤抖。看到此景，现场的小孩被吓得哇哇大哭。

（5月26日中国广播网）

正如有的市民所说，这真是“太残忍了”。蝴蝶的生命本就短暂，但尊重生命，是文明的应有之义。而一般来说，文明行为总是利他也同时利己的。比如对动物要善待关爱，当然也寓意着对人类自身要给予更多的人文关怀，从而有助于形成一种慈善为本的社会风气。善待动物，说到底，是关爱人类自身。而残杀生灵，尤其是历来被当作美好象征的“蝴蝶仙子”，无疑是对美好、善良的亵渎和伤害，必然因此助长戾气，最终伤害的是人类自己。

具有讽刺意味的是，南召宝天曼是国家级自然保护区和世界人与自然生物圈保护区，以蝴蝶的品种和数量众多著称。而蝴蝶在“保护区”里，且是在应该属于自己的“蝴蝶节日”，尚且惨遭毒手，这足以表明，如今对自然和所谓的“人与自然生物圈”的保护，是如何的名不副实！在功利驱使之下，“保护”就更是徒有虚名。比如景区举办这个首届“蝴蝶节”，其实与保护蝴蝶无关，只是为了景区的创收。于是蝴蝶的生命被残忍地用作赚钱的道具。实际上，“蝴蝶仙子”吓哭小孩，还只是一个缩影，虐待动物甚至残杀野生保护动物的依然屡禁不止，这才是真正需要直面的问题。

■微信有礼■

青春是一场无知的奔忙

——评苏丹小说《天使忘记说爱你》

内容推荐

张小娴说，想要忘记一段感情，方法只有一个：时间和新欢。

要是时间和新欢也不能让你忘记一段感情，原因也只有一个：时间不够长，新欢不够好。

大学时期，服装设计系才子顾南生为出国深造的名额，抛弃和背叛了女友叶苜蓿，与导师之女许良辰双双飞去了墨尔本。

时光如梭，一晃七年过去。回到W市的顾南生身边伫立着温婉可人的许良辰，而叶苜蓿也有了新男友苏泽。

本书从七年后酒吧的相遇开始，把一段刻骨铭心的爱情娓娓诉来。

如果天使忘记了说爱你怎么办？你说：会被上帝遗弃，从此离开天堂。他说：不对，她会落到我的身旁，陪我看日落斜阳。

亲爱的，纵使天使忘记了说爱你，但你还会有我一直守护你。想免费获得这本书么？扫一扫下方二维码，关注今日女报微信，并回复“《天使忘记说爱你》+你想获得本书的理由”，小编将从中抽取回答得最真诚的粉丝送书哦，包邮！

文 / 代代

郭沫若说：“人世间，再也没有比青春更可贵的东西，然而青春也最容易消逝。最可贵的东西却不甚为人们所爱惜，最易消逝的东西却在促使它的消逝。谁能保持永远的青春，便是伟大的人。”无可厚非的，我们都不是伟大的人，没能够保持永远的青春，反倒在青春里伤得颠沛流离，还要负伤继续走下去。但是，青春不是一味地受伤，它也像是雨后的明媚阳光，在所有的风暴过后，还可以给人新的希望。

苏丹的新书《天使忘记说爱你》出版后，我忙完手头的事情就迫不及待地上网网购，收到书的那一天，有着异常的欣喜。主人公叶苜蓿让人心疼，她在感情的变故中伤得遍体鳞伤，可她仍然安之若素，临危不惧地面对未来的种种，不动声色地掩藏起所有的伤痛。她在背叛与抛弃之下暗自神伤，在所有逝去的时光里无力回天。生活本就如此，人与人之间，两两不相交，就像平行线一样并肩行走，也许会走得更远。

合上小说的那天夜里，我失眠了，心里一直翻滚着。之后的两天里，也一直沉浸在故事之中，以局外人的身份去理清小说里的感情、理清小说里的纠葛。我承认我深陷在故事里无法自拔，美学理论家布洛曾提出“心理距离说”，我仿佛跨越了这道心理距离，觉得叶苜蓿、顾南生、苏泽……他们就在我的身边，我看着他们的故事，纠结着他们的纠结，心疼着他们的疼痛。看着看着，心痛落泪；看着看着，纠结难解。

最终，我明白过来，青春原来是一场无知的奔忙，难免会留下颠沛流离的伤。

书中没有教会我们如何判辨感情里的输赢，也没有告诉我们在伤痕累累的时候怎样疗伤。它只是轻轻地告诉我们，心累了就让心歇息，不爱了就放下，伤痛的可以被抹去，或者说，被强硬抹去。青春，本是一个明媚的词汇，即使伤痕累累，一切也都仍然依照原来的轨迹继续下去。所有的过往都会经过岁月的洗练，最终剩下那钻石一般璀璨的记忆。总之，时间会是最好的良药。

■凤网博客■

在教育的各个阶段，你最关注孩子的哪个方面？一位母亲在与儿子的对话中给出这样的答案：小学在乎态度，初中在乎品行，高中在乎品质，大学在乎成绩，未来在乎选择。

欢迎登录凤网博客（blog.fengone.com），一起分享你的教育心得。

我和儿子谈教育

文 / 春之呢喃

“你对我的成绩满意吗？”

“你对你自己的成绩满意吗？”

“还行吧，感觉挺有自信的。”

“有时候自信比成绩更重要！”

“难道你真不在乎我的成绩吗？妈妈！”

“不在乎！你想一想，我什么时候在乎过你的成绩呢？”

“小学的时候，我写作业一不认真，你就把我的作业撕了，没有任何余地！”

“我那是在乎你的学习态度。书写汉字不要求你写得怎么美观，首先必须认真，那是端正的态度问题，态度出问题了，学习肯定出问题，这个人就会出问题。”

“嗯，有道理，我初中的时候你重视我的成绩，每天都关注我的听讲情况。”

“那是我在乎你的学习品行。一个学生不尊重课堂就是不尊重老师，不尊重老师就是不尊重知识，不尊重知识，品行也好不到哪里去！”

“我上高中了，你肯定在乎我的成绩，因为关系到将来的高考呀！”

“高中我在乎你的是学习品质！具有良好学习品质的学生就能够享受学习的过程，不想结果会怎样，愉悦地面对所有的过程。”

“妈妈，那我考上大学后你在乎我什么呢？听人家说，上了大学就是玩乐，很轻松的。”

“儿子，等你上大学了，妈妈就一定在乎你的成绩了。你想想，别人都在玩乐，都在挥霍学习时间的时候，你依然坚持，最后得到实惠的必定是你自己。”

“妈妈，上了高中我有很多自己的感悟呢。第一，高中只是给我提供了一个新的台阶，如果不上高中，我的发展空间就会相对小一些。第二，在学习过程中，我在班级找到一个自己突破的目标，时刻和他进行对比，看看自己到底差在哪里。第三，珍惜每一堂课，即使不复习，成绩也会很理想。第四，不跟别人比较，只跟自己比。第五，享受每一个学习的瞬间，收获自信。”

“我很赞成，你知道我对你大学毕业后的期待吗？”

“哈哈，妈妈，你想的很远呀！”

“人无远虑必有近忧。你将来踏上社会，我在乎你是否能够明智地选择。选择自己的事业，选择自己的爱情，这些都将左右你生命的大部分。”

“这些对我来讲很遥远的，我还没有想过。”

“不着急，但是妈妈给你一个忠告——宁静致远！你看这两个字，宝盖头代表着家，下面一个丁，说明你必须具有担当，为自己的将来负责；静是一个青一个争，争得春天，春天意味着希望、美好和憧憬。只有时刻让自己的心宁静，才能让自己达到更远的境界！”

“妈妈，你可真会曲解汉字。”

“怎么叫曲解呢？想想看，十年前你又哭又闹要玩电脑，我果断拒绝了，到现在，你可以和自己的同龄人比较比较，你的心不浮躁，这一点起到了很大的作用。明确了每一个学习阶段的重点和目标，再过十年，你会更加受益。我很欣赏你的就是不跟别人比，就跟自己比，体现了你乐观积极的心态。有了阳光般的心态，无论你将来做什么，你都会不辜负自己，都会做到享受生活的本身，这就是幸福！”