

女人词典

这个词的来源，充斥着纷争、阴谋、交易与背叛……

牺牲女人成全男人的“秦晋之好”



杜介眉

今日女报副总编、凤凰网总编辑

“秦晋之好”，一个简单美好的词。现在，当一对有情人结为夫妻，我们可以祝福他们结为“秦晋之好”。而这个词的来源，却充斥着纷争、阴谋、交易与背叛。

“秦晋之好”一词最初出现在元朝的戏剧作品中，但故事发生在春秋时期。当时，周王室势力衰微，诸侯互相争霸。他们时而联合，时而对抗，互相利用以强大自身。通婚联姻，就成了国与国联盟的重要方式。

当时秦国地处今天陕、甘、川部分地区，晋国在今天山西南部，秦晋互为邻国，自然更要抱团作战。秦穆公上台后，主动向晋国求亲。公元前654年，晋献公将女儿伯姬许配给秦穆公。“秦晋之好”由此开端。

晋献公年老好美色，对妃子骊姬十分宠爱。骊姬为了废掉太子申生，立自己的儿子为太子，向献公诬告太子申生常调戏她。这天，骊姬叫申生一起郊游。她在头发上涂了蜂蜜，惹得成群的蜜蜂围着她飞，骊姬对太子说：“请帮我赶走它们。”申生遵命赶蜜蜂，袖子自然也拂到骊姬的脸和头发。晋献公正好看见这一幕，以为调戏是真的，很是生气，之后找借口废掉了太子。申生被恶名所累，难以释怀，自缢而死。

献公的另外两个儿子，夷吾和重耳，见父亲如此昏庸，担心自身难保，均逃往他国避难。夷吾很聪明地投奔了姐夫秦穆公。

晋献公去世后，夷吾请求秦穆公出兵，帮助自己回国继位，并答应事成之后送秦国五个城池。姐夫毫不含糊，帮助夷吾这个小舅子继承君位，做了晋惠公。但夷吾不守信用，没有送城池给秦国。秦穆公一气之下，将夷吾俘虏。伯姬生怕弟弟被杀，拼命向丈夫求情，秦穆公于是迫使夷吾割地，并将夷吾的儿子公子圉留下做人质。秦晋关系方恢复正常。

秦穆公觉得外甥公子圉可以重点培养，将来好为自己所用，便将爱女怀嬴嫁给公子圉。这便是“秦晋之好”的第二桩婚姻。

几年之后，夷吾重病。公子圉怕晋国王位落到他人手上，一个人跑回晋国。没想到，

公子圉比父亲夷吾更忘恩负义，当上国君后，他不仅抛弃妻子怀嬴，还与秦国不相往来。

秦穆公恼羞成怒，彻底丧失对这个女婿的信任，决定扶持另一位小舅子重耳夺回晋国君位。

话说重耳当年与兄弟夷吾一起逃出来后，在多国之间停留、离开，离开、停留，自43岁始，在外整整流亡了19年，当秦穆公找到他时，他已经62岁。秦穆公将自己的野心寄托在重耳身上，对他十分器重，一口气将同宗的五个女儿都嫁给重耳，其中就包括了怀嬴。

按照辈分，怀嬴是重耳的侄媳妇。现在，他要娶原来的侄媳妇为妻，实在有点不好接受。合婚当日，怀嬴为重耳洗手，重耳不耐烦，打发走了她。怀嬴很生气，说，秦、晋是势力相当的大国，你为什么要看不起我呢？重耳听了很忐忑，恐秦穆公怪罪于他。

秦穆公明白重耳的心思，说：“我的女儿中，怀嬴最有才能。我特别喜欢她，所以才想出这个办法，与其他女儿一起嫁与公子。寡人失礼，使公子有辱，寡人之罪也。此事听凭公子处理。”穆公说得如此诚恳，重耳更不好拒绝了。手下谋士更是一致同意他接受这门亲事。他们劝重耳，要与秦国建立一种互惠互利、互相信任的关系，为将来夺取晋国君位打基础。

重耳于是娶怀嬴为正妻，穆公大喜。这就是第三次“秦晋之好”。次年正月，秦穆公派兵随重耳进军晋国。重耳成为晋文公，怀嬴成为国君夫人，史称文嬴。不过，晋文公后来同样背叛了秦国，成为“春秋五霸”之一。

由此可见，“秦晋之好”，首先代表的是政治联姻，后来，意义延伸，人们将男女联姻也称为“秦晋之好”。

春秋诸侯称霸的背后，满是婚姻的交易、亲情的背叛。男女的联姻，以政治的联盟为目的；政治的联盟，以男女的联姻为幌子。这就是所谓的政治婚姻。

政治婚姻中的女人，个人幸福可以忽略，首要的使命是服从双方利益的需求。当婚姻遇到政治，便脆弱如薄纸。那些女人们，夹杂在丈夫、儿子、女婿、外甥等家族男人的争夺与厮杀中，无所适从，只能屈从。

政治婚姻在中国源远流长。西汉时期，朝廷为缓和同匈奴的关系，首创和亲制，将皇室女子嫁给匈奴单于。王昭君出塞就是这个时候。东汉末年，孙权为对抗曹操，就与刘备联盟，将20岁的妹妹嫁给年近百岁的刘备。唐代出嫁给外番的公主达19人之多。文成公主入番，成为千古佳话。到明清，和亲现象发展到顶峰，皇族嫁女时，首要考虑维系军事同盟性质的“满蒙联姻”。据统计，前后有70余名满清格格远嫁蒙古王公。

政治婚姻，看似两国联盟，实则强弱博弈。游戏的主动权永远掌握在强者手里，对弱者来说，联姻只是赢得暂时喘口气的时间。弱者如果不能成为强者，即使与强者联姻，也总是被伤害被侵犯、甚至被吞并。

现在，我们无法从遥远历史的烟云中，细究“秦晋之好”中的两位女子——伯姬与怀嬴，她们是否在凶险的政治之外，享受过婚姻的幸福与温情？

近现代史上蒋介石与宋美龄的婚姻，被很多人认为也是政治婚姻。蒋介石追求宋美龄时，已有夫人陈洁如。陈洁如晚年回忆，蒋介石当时劝她识大局：“退让五年，让我与宋美龄结婚。俾能获得必须的协助以继续北伐，脱离汉口而独立。这只是一场政治婚姻。”不过，蒋宋二人虽然以政治婚姻开始，但后来，感情却是愈老弥坚。曾强烈反对二人结婚的宋庆龄，曾客观地对美国记者斯诺说：“（蒋宋）一开始并无爱情可言，不过我想他们现在已有了爱情，美龄真心诚意地爱他，蒋也真心诚意地爱美龄。”

这也许就是政治婚姻最美满的结局吧，忘记政治的势利，回归婚姻的温情。

爸爸画画我话画

编者按

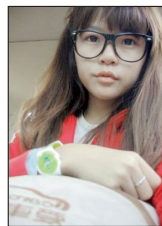
作家浮石最近一直在画画，他把自己的画集取名《浮石绘话》，大意就是用画笔说他想说的话。

浮石的画和话都是他自己的生活的感悟。寥寥数笔加寥寥数语，一幅画就完成了。天然去雕饰的拙味，信手拈来的从容，跃然纸上。浮石的女儿胡嘉乐，中学时代开始就写小说，在爸爸写《红袖》的时候，17岁的她就写了小说《十七跋》，六年前《今日女报》因此推过“父女作品连载”。现在，我们再度让父女联手推出这个专栏《爸爸画画我话画》，意思你懂的——爸爸的“画”，女儿的“话”。让年轻的才女来解读“上了年纪的爸爸”的画，会不会带给我们不一样的阅读快感呢？



浮石

作家，著有小说《青瓷》、《红袖》、《皂香》等。



胡嘉乐

浮石之女，编辑，著有小说《十七跋》《官非官》等。

收获最好的爱情

写这篇文章的前一天正好是5月20日，即“520”。现在中国人对过节越来越有欲望。各种由头都能被拿来全民庆祝。好比去年的“201314”，今年的“201413”。好比淘宝创造的“双11”，接着又出现的“双12”。

“520”因为谐音“我爱你”又被拿来开起了全民大party。于是微信微博上各种炫耀存在感的情侣和没有对象便诅咒全天下有情人都是亲兄妹的单身党们热闹交战了。我的好朋友甘某却在朋友圈发了两张黑白照片，照片里自己拿着酒瓶猛灌酒，形单影只的凄凉模样简直看得人眼泪都要掉下来。我们其他损友在群里揣测她到底怎么了。她半天才慢悠悠地回复：失恋了。

我向来说话直接，准备回复：又矫情什么呢。

我字还没打完，她就很自觉的补充道：这次是真的，没开玩笑。

甘某的男朋友，可以算得上有二十四孝了。以甘某为轴心旋转，无限包容她的臭脾气，且基本上都在用侍奉女王的态度侍奉她。我听过甘某和她男朋友打电话，那不耐烦的态度还以为是遇见保险电话推销了。最令人发指的是，甘某最近半年来，经常性发脾气，一发脾气就发“作”，一“作”就说要分手。她男朋友永远孜孜不倦地来哄她，求她不要离开自己。半年来基本一周一闹，这频率不是超人的心脏谁受得了？遇上520，甘某又要分手，她男朋友居然真就答应了，结果她自己又开始悲秋伤怀。真是印证那句“贱人总是矫情”。

我的朋友不是神经病。其实我一直深知甘某这么闹腾这么吵架的真正原因。我和她男朋友只有过一面之缘，



浮石画作

题字释文：骑白马的不一定是王子，飞到凤凰树上的，也不一定全是凤凰。

干干净净的一个男生，只是普通了一些。身高也很普通。家庭背景也很普通。

而甘某总体上来说算是一个很有魅力的女生。注重打扮在意感官，对精致时尚的东西非常向往。她男朋友在硬件设施上越来越达不到她想要的标准了。

以前在大学里。大家聊起他对象在乎的是他对你好不好，吵架会不会哄，你有没有花大量的时间陪着你。因为在学校的时候，我们拥有的东西只有时间，只有青春。把

青春挥霍在彼此身上，就是爱情。那时候，甘某的男朋友在外地读书，会从很远的地方坐火车来看她，那时候他们从来不吵架。但进入社会以后，人不知不觉就世俗了。大家除了时间还需要很多很多东西，钱，地位，背景和攀比。谁谁谁一个月赚几万，谁谁谁的男朋友开凯迪拉克，谁谁谁现在已经不是部门经理。谁谁谁家里很有钱直接开了自己的公司。这时候我们的眼前被太多现实塞满，哪里还看得清爱情？

对于没有背景的年轻人来说，这个世界有太多太多需要纠结的现实。要买车要买房，要结婚，要养孩子，要孝敬父母，一个月却只有几千的工资。这种重压下，人怎么能不现实？甘某已经在规划人生的路上，她男朋友只有很多时间来陪她，可时间真的没办法拉她一把。

但若现实了，寻着物质去找到那些伴侣却未必会再给你真心。多金又痴情的总裁，又凭什么爱上你？如果，男生再努力一些，给得了女生未来的盼头和期许；如果女生再实惠一些，耐得住过程中的拼搏和等待，过着普通人的日子，会收获最好的爱情。这爱情有过去，有现在，有未来。