

“快乐”导演，一直在挑战“第一次”

今日女报 / 凤网记者 李诗韵

每个人都有非常多的“第一次”，每一次也都有不同的滋味。对于与龙丹妮、张一蓓一起被称为“湖南卫视幕后的女人”的宾颖超来说，之前曾有两个“第一次”让她攀上了人生的高峰。如今，她正朝着人生的另一个“第一次”发起冲锋，这次她是否能登顶呢？

4月29日，宾颖超接受了今日女报/凤网记者的采访。这一次，她以中国首位茶艺选秀女导演的身份，讲述了她那些“第一次”背后的故事。



▲宾颖超

导演了《快乐大本营》的第一次全外景企划

工作与大学专业不对口，对很多人来说，或许是一辈子的遗憾。然而，大学里学政治的宾颖超见到记者后说的第一句话就透露：“闯荡电视行业，是我最成功的选择。”

2000年，宾颖超进入湖南卫视《快乐大本营》担任导演工作，并很快成为“顶梁柱”。2001年，她担任湖南卫视当年春节联欢晚会导演。

如今说起湖南卫视，怎么可

能少得了提《快乐大本营》？《快乐大本营》受观众喜欢，其中不定期推出的一些特别企划类的外景拍摄更是大受追捧。比如，香港采访刘德华，和张学友一起游香港迪斯尼乐园，和韩彩英一起游首尔，以及拉斯维加斯之旅、横店之旅、哈佛之旅等等。

很多人不知道的是，《快乐大本营》开启外景拍摄模式的“第一次”是2002年年底在湖南湘西凤凰举行的“凤凰古城·快乐之旅”

大型活动。宾颖超当时是该活动的全程策划和操作总导演，由此开启了《快乐大本营》的外景拍摄模式。

此后，“外景拍摄”的特别企划成为《快乐大本营》的特色之一，并延续至今。“那时候最好看的音乐节目就是中央电视台的《同一首歌》，而我们这档节目就是类似的。”宾颖超对今日女报/凤网记者说，“当然，这不是我一个人的功劳。我只是适逢其时罢了！”

随后，一系列重要晚会的

导演位置与“宾颖超”三个字密不可分。2003年湖南卫视春节联欢晚会导演，2003年全国新婚快乐之旅总导演，2007年CCTV第十六届金鸡百花电影节开幕式晚会导演，2008年第七届汉语桥开幕式晚会导演。她还担任过金鹰电视艺术节《颁奖晚会暨闭幕式》、《金鹰新秀晚会》的导演。

为此，很多人称宾颖超为“快乐导演”。

参与创立全国首家政法类专业频道

而在湖南卫视取得一系列令人瞩目的成绩之前，宾颖超其实已经在湖南电视界创造了另一个“第一次”。

1996年，宾颖超从湖南师范大学政治系毕业。作为学校的优等生，宾颖超本该选择一份“专业对口”又赚钱的工作，但奋进的她抱着对电视行业的痴迷和执着，成为一名电视工作者。而她

的第一份工作，便是新闻记者。“当记者非常辛苦的，从采写到后期，甚至是摄像，很可能都是自己一个人完成。”宾颖超说，上世纪90年代的湖南电视界并不出彩，没有大批的“科班”学员，电视台很多同事都只能算是“新闻爱好者”。所以，初期的电视节目策划全靠自己。

写台词、串场、示范、搬道

具……总之，在电视台能想到的工作，宾颖超都愿意尝试和挑战。

1998年，宾颖超参与策划制作的专栏《法庭直播》成为全国首个法庭直播节目。从前期案例采访、现场直播导播，到后期节目剪辑全程的制作参与，她和同事们一起将节目办成了全国闻名的社会普法电视大型直播节目。

1999年5月，在《法庭直播》

的基础上，全国首家政法类专业频道——长沙电视政法频道创立，宾颖超正是创立人之一。从社会资本的前期投入运作，到主持人、编导、记者的人员招聘；从频道各部门的设置，到各项规章制度的建立和完善；从新闻节目《政法报道》的节目架构的创建，到频道整体的对外宣传包装等等，宾颖超全都亲力亲为。

为了茶艺离开湖南卫视

然而，在电视人都看到希望的“大好时机”里，宾颖超选择了退出电视。“我从没有想过自己要做一辈子的电视，走也是迟早的事。”宾颖超说，选择在湖南卫视最辉煌的时候离开，因为对自己有信心，想尝试一次新的挑战。

2005年，宾颖超创办了湖南天天向上文化传播有限公司，为各地的大型活动出谋划策。

2007年，宾颖超受邀前往江西南昌，执导当地的城市运动会开

幕式。由于开幕式需要一支优秀的礼仪队，宾颖超人推荐后，前往当地一家民办的女子学院挑选礼仪成员。刚下车，宾颖超就看到学校门口，摆满了各种茶具和茶叶，学生们都在优雅地练习泡茶。

询问之后，宾颖超得知，这所学校有出了名的“茶艺班”，学生训练有素，就业率也高达100%。于是，从南昌回到长沙后，宾颖超就打量着，是不是能把茶艺表演贯穿到晚会舞台。

而宾颖超的的茶文化情结，其实又可以追溯到2002年策划并导演“凤凰古城·快乐之旅”活动时。

那一年，宾颖超来到凤凰后，发现很多年轻人对茶艺有一定研究，于是想着将茶艺表演设置成这档活动中的亮点特色，只是，最终事与愿违。“当时台里的活动都是自费，经费有限，别说请专业的茶艺表演团队了，就是邀请业余的团队

都需要考虑吃喝住行。”最终，创新点子被现实情况所打败，让宾颖超一直倍感遗憾。

“或许就是为了茶艺吧。”宾颖超决定给自己的湖南卫视生涯画上句号，“一个人出去闯闯，有些创意或许能更快实现！”

虽然，因为一些原因，宾颖超又在湖南卫视担任了2007年湖南卫视超级歌会以及2008年第七届汉语桥开幕式晚会导演，但她最终还是选择了退出湖南卫视。

要把“茶仙子”打造成茶叶界的“快乐女声”

当宾颖超准备将自己的茶艺梦想付诸实施时，她发现执行起来难度确实不少。

“首先是长沙缺乏培训基地，我们没有那么专业的茶艺学员，然后能接受这个点子的人也并不多！”宾颖超说，曾经因“茶”被拒绝过好多点子，总会觉得不甘心，如今自己单干了，就想着把这些不可能全都变为可能。

2012年，再次从南昌出差回来的宾颖超决定靠自己开启“一条龙”模式——选拔一批对茶艺表演有兴趣的女生，送往专业培训学习，帮助对口就业，然后安排舞台表演。

2012年底，宾颖超带着自己的团队，开始与茶结缘。“中国文化历史悠久，却少有接班人，原因就在于很难就业。”这是宾颖

超真正接触茶界后，了解的第一个真相。拜访过各派茶界大师并得到支持后，“茶仙子”的概念便出现了。随后，宾颖超得到了全国茶业界诸多顶级专家们的认可。

事实上，参加“2013湖南茶仙子选拔大赛”的很多选手都有了一份不错的工作。据统计，吃2013湖南茶仙子选拔大赛”结束后，有近2000名女性成功就业。

“你知道‘快乐女声’为什么红了那么多年吗？”在采访即将结束时，宾颖超笑着问今日女报/凤网记者，很快，她自己就接着回答了：“是美好的就业前景开启了平民的选秀时代。”

宾颖超说，她希望能够将“茶仙子”电视选秀比赛最终打造成茶业界的“快乐女声”，为茶文化的推广尽自己的一份力量。

衡阳反贪战线上的“女汉子”

文、图/李建辉、曹琅干

于衡艳，是衡阳市检察院反贪局侦查二科科长，1.70米的个头，身材秀颀，长发齐肩，秀丽的脸庞，得体的着装。从事反贪侦查工作14年来，于衡艳主办或参办的腐败案件已近30件，查处了副处级以上干部二十余人，涉案金额上亿元，被人们称为衡阳市反贪战线的“女汉子”。

2011年下半年，衡阳检察机关在长沙查办了长沙市政设施建设管理局原局长顾湘陵受贿、巨额财产来源不明案。于衡艳作为办案能手，参与了前期纪委“双规”阶段对案件的查办，专案组将控制、审讯顾湘陵的妻子吴某的重任交给了于衡艳。她在带领干警控制吴某时，在满是蚊虫的地方蹲守十几个小时，经过两晚一天连续三十多个小时的作战，终于成功地将吴某控制到案。在审讯突破吴某时，于衡艳又充分发挥自己的聪明才智和能力技巧，成功地获取了吴某的口供，为全案的成功查办起到了关键作用。2013年11月，因受贿、巨额财产来源不明，顾湘陵被终审判处死刑缓期二年执行，吴某被判处有期徒刑六年。由于在查办顾湘陵案中所作出的突出贡献，于衡艳被省检察院记个案二等功。

而辛劳的工作也使她成了“病秧子”，2013年11月，于衡艳检查出已有了非常严重的疾病，急需住院手术，医生责怪她早就应该来医院治疗了，否则病情不会发展这么严重。谁知，手术后一个星期，于衡艳就匆匆出院了，由于身体没有完全康复，今年4月9日上午，于衡艳在办案点上查阅另一起案件的案卷材料时，突然瘫倒在房间里，幸亏同事及时将她送到了医院抢救。医生建议她住院做手术治疗，但她仅住了三天院就出院了。同事问她为什么不在医院多治疗一下，她却却说，现在案子正在紧要关头，我放心不下。



▲于衡艳