



“明星大腕”为何都跨界玩综艺

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

导完春晚的冯小刚，最近在《笑傲江湖》里做起了观察员；天王郭富城不演戏，而以评委之姿端坐在《中国好舞蹈》的舞台上；编剧于正跑去天津卫视主持《中华爱美丽》；韩红放下歌手的身份，在《最美和声》第二季中霸气十足地当起总导演……

在综艺选秀、真人秀节目大张旗鼓之时，活跃于娱乐各种圈的明星们，齐刷刷跨进各类综艺节目大门，当导师、做主持、自助游……我们不禁好奇：综艺节目高薪请明星是噱头还是为节目效果？又是什么吸引大牌们饶有兴致地玩起了跨界？

■影视空间

《舌尖上的中国2》连惹“抄袭”风波

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 高嘉阳) 继《舌尖上的中国》第二季第一集《脚步》出现抄袭镜头之后，第三集《时节》部分镜头再次涉嫌抄袭。对此，笔者致电该集导演胡博，她承认一共有五个镜头用了BBC的素材。

《舌尖上的中国》第二季播出后，一直深陷抄袭风波。在第一集《脚步》中，藏族小伙采集野蜂蜜的镜头与BBC纪录片《人类星球》第四集中采蜜的桥段如出一辙。当时主创给出的回应是“致敬经典”。《时节》播出后，又有细心的观众发现，其中讲述飞鱼的段落，有四个镜头照搬了BBC纪录片《生命》之《鱼类》的素材。只不过，创作人员将《鱼类》中的镜头左右反转了一下。对于这种“照搬”的做法，不少网友斥责央视没有节操。

对此，《时节》导演胡博承认该集中共有五个镜头来自BBC的纪录片，除了飞鱼段落有四个镜头外，结尾还有一个镜头。“这五个镜头都有BBC授权的，无论在流程上还是法律上都不存在问题。”胡博解释道，《舌尖上的中国》摄制团队当时在台湾的签证只有15天时间，由于时间有限、缺乏专业设备、风浪大，因此难以用长焦捕捉飞鱼跃起的画面。另外，有观众质疑《时节》对照搬镜头做了左右反转处理是为了掩盖抄袭。对此，胡博解释称，之所以做了反转，是为了和之前飞鱼游弋的镜头保持方向一致。

央视计划播出原声版《生活大爆炸》

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 刘莉) 月底，《生活大爆炸》、《傲骨贤妻》等几部美国剧在多家视频网站下架的消息刚曝出，近日便传出央视将播《生活大爆炸》的消息。

《生活大爆炸》被网络禁播前是最热播的美剧。有消息称，中央电视台为满足广大观众需求，决定引进该剧并交予CBM影视译制机构进行译制。CBM影视译制机构在其官网上表示，响应广电总局号召，抵制三俗影视娱乐，本着译制片信、达、雅的追求，严谨并且最大程度保留《生活大爆炸》的诙谐幽默，把积极向上、健康、绿色的《生活大爆炸》带给广大观众。目前《生活大爆炸》正在有序的翻译、制作中，不久就将与广大观众在央视频道见面。而央视相关负责人亦向媒体介绍，目前正在做《生活大爆炸》第一季的翻译工作，第一集也已经完成字幕翻译，并有望在8套的《原声影视》栏目中播出。

《非诚勿扰》女编导牵手男嘉宾秀恩爱

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 刘阳) 5月4日，《非诚勿扰》舞台上，出现一对特别男女嘉宾。原来，早前在《非诚勿扰》中，意外上演了男嘉宾宋海峰牵手女编导曹瑶瑶的爱情插曲后，很多人质疑两人恋爱真实性，于是在最新一期节目中，两人共同回应了各方疑问，并表示：“我们正在向幸福进发！”

早前，主持人孟非感叹：“曹瑶瑶现在真的是《非诚勿扰》最红的女编导！这段时间，我到任何地方去，不管是饭局还是活动都有人跟我打听一件事儿：你们那个女编导跟牵手的那个男嘉宾还好吧？这事儿是真的吧？我都说了一万遍了，是真的。看到我的同事因为这份工作能够找到自己的爱情，我也很高兴。”

此次，宋海峰的父母、姨妈、兄弟姐妹等纷纷出境，激动地表示：“感谢《非诚勿扰》，自从节目播出以后，我们家乡都沸腾了。我们家一个平凡朴实的农村小伙子，竟然能与这么漂亮有才华的女导演牵手，是我们宋氏家族的一大幸事。”



■编后

综艺节目除了赛制的设置和出色的选手，导师是吸引观众最重要的因素。于是从拼选手、拼故事，到现在重金拼“跨界大佬”，制作方确实是挖空了心思。但在采访过程中，不少今日女报/凤网读者和网友也表示：自己确实会为某个明星去看某节目，但要长久关注一个节目，并不完全是看明星，而是看节目是否好玩，就像凤网网友“虎妞”所言：“相比嘉宾，可能主持人更关键，要不然人家《快乐大本营》怎么能火这么多年呢？”



1 综艺里玩跨界的，都是“大佬”

说起明星集体“不务正业”，似乎该从去年初影后章子怡加盟音乐选秀节目《中国最强音》任导师说起。当时，这位音乐“门外汉”一举战胜陈奕迅、罗大佑、郑钧三位音乐界顶级大咖，扬眉吐气带出个“年度总冠军”。有了“国际章”的珠玉在前，今年的综艺节目似乎变成了各类“大佬”扬眉吐气玩跨界的最好舞台。

我们完全没想到，平日里爱点火放炮的冯小刚和宋丹丹，会在《笑傲江湖》里做起和蔼可亲

的导师。一年到头忙不赢的韩红，会在《最美和声》第二季中霸气十足地当起总导演。郭富城和海清突然混搭走上了《中国好舞蹈》舞台。周杰伦担任《最强大脑》任科学助。李连杰意外出现在《出彩中国人》评委席。而唱歌演戏什么都强的谢霆锋，竟然还将以厨师身份订制了一档《12道锋味》……这股跨界之风真是愈演愈烈。

有人问，“大佬”们跨界到底是赢是败？明星自己能总结，

黄晓明将自己“二”的魅力成功推销到《中国梦之声》；陈坤和谢霆锋携手站上“快男”舞台接足了地气。赵薇和刘烨在《中国达人秀》上的表现，比参演任何一部剧都来得欢乐，甚至让观众没有记清冠军，而只记得“火华哥”的呆萌与赵薇的风趣幽默。

“有大腕加盟，节目肯定更受关注，尤其是那些基本不在娱乐节目中出现的大佬级人物！”《笑傲江湖》导演田芳告诉今日女报/凤网记者。

2 跨界一趟，“大佬”们几套房就到手

“冯小刚有时间做导师，怎么不去折腾新电影？”有不少网友奇怪，为什么明星们放着老本行不干，都愿意来综艺圈里插一脚。“录场节目收入，比熬出一个好作品有时强很多！”虽然《快乐大本营》不花钱请嘉宾，但节目编导还是深知现在热门综艺节目“大佬”频出的秘密。

网络名人“长春国贸”透露，2013年内地真人秀节目的“导师身价表”中最贵的是《超级演说家》导师团，四位导师身价总计3100万元，刷新国内综艺真人秀纪录。到了今年，这一数字迅速复古。据悉，《笑傲江湖》花费2000万邀请冯小刚，

《中国好舞蹈》豪掷3000万邀请郭富城，许晴的综艺首秀《花儿与少年》也是近8位数的超豪华加盟版。

如今每家电视台都称打造一季综艺节目花费几千万费用，大家都好奇这么多钱难道都花到了舞台上？央视负责大型节目制作的导演王欣佳透露：每档节目舞美主要由灯光、音响、视频以及基本搭建的费用组成。综艺节目的灯光分电脑灯、追光、面光等等，一般来说，一个节目做一季，所有灯光费用算在一起大概几万元。

湖南卫视一位导演坦言，如今综艺节目大佬明星的出场费早就水涨船高。今日女报

/凤网记者粗略算了笔账，一线明星最低的出场费在30万元左右一场，一些综艺节目一播就是十来集，这样请明星的钱就在三四百万元左右；此外，一个节目通常会请来好几个评委，这样一来就要超千万元。还有不少综艺节目动不动要请特别嘉宾来助阵，这样又增加了明星支出的开销。全部加起来，一个上星的综艺节目，这部分的支出没有个2000万元，就算穷酸像。

所以，一季节目做下来，明星大腕们几套房子立马到手，是再简单不过的事。面对这种名利双收的好事，明星大佬们又怎么会不动心！

3 还有一些“大佬”要卖人情、被诱惑、博宣传

当然，跨界上综艺的“大佬”们，并不完全都是被高报酬所吸引，还有一些夹杂的私心深深牵引着他们脚步。

《笑傲江湖》导演田芳告诉记者，冯小刚加盟该节目并不是因为高额的片酬：“冯导能够来是因为制作团队中有个大佬级人物与他私交甚好，不过也是发动了多次的人情攻势。冯导也只答应来看看，录制了三天最终选择留下，相信不是我们打动他，是选手们打动了。”至于宋丹丹，则是因为冯小刚到来产生的连带效应，“请了很多次都犹豫，最后我们给她看了样片，并告诉

她冯小刚也加入了，她才说：‘既然冯导都去玩了，我也玩玩吧。’

而原本不愿参加任何选秀节目的刘欢之所以接连出现在《中国好声音》和《中国好歌曲》中，据悉是源于灿星高层不断的情感攻势；李连杰加盟《出彩中国人》，也是因为灿星制作总裁田明此前给过他很多帮助，例如带《中国好声音》学员给壹基金担任志愿者，因此他担任《出彩中国人》导师有一定报恩的成分在。

而周杰伦内地综艺首秀竟然是在高智商节目《最强大脑》，周杰伦所属的杰威尔公司就表

示，周杰伦现在的工作不以出场费为考量，“他的选择更多是出于自己的爱好”。与周杰伦类似的还有谢霆锋，参与《12道锋味》完全是出于业余爱好，此前港媒就不断爆出谢霆锋热爱烹饪，工作之余常下厨给两个儿子制作料理。

而刚在《嗨！2014》上使出浑身解数又唱又跳的邓超，如此卖力就是为了宣传新作《分手大师》；黄晓明在担任《中国梦之声》导师期间，恰逢新戏《中国合伙人》上映；而陈坤上《快乐男声》时，正为新书《突然走到了西藏》做宣传。