

爱撒娇、不熟物价、没有钱的概念……

许晴：荧屏女神，“生活白痴”



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰
“她绝对是纯天然无加工女神！”得知我们这期《红人版》约了许晴，今日女报/凤凰网读者群里炸开了锅。

许晴，给人的感觉是熟悉而神秘，在荧屏上她塑造过的形象几乎无一例外美丽、正面，虽然网络时代众多谣言包围着她，然而她一如既往地低调。

4月24日下午，许晴与今日女报/凤凰网记者开启了语音聊天，发现她很纯粹，甚至有些许单纯，毫不避讳就讲起“我是生活白痴，有时还很二！”电话里传来许晴柔软的声音，没想到她会如此接地气地告诉我们，女神不是只能仰望……



■网事星闻

《大村官》：大学生村官首度登上荧屏

今日女报/凤凰网(通讯员晓斌)以大学生村官经历为主题的励志乡村轻喜剧《大村官》眼下正在黑龙江卫视热播。虽不算“收视热门类型剧”，《大村官》却意外获得高收视率，题材上的独树一帜是其取胜之道。

《大村官》由“乡村爱情”团队打造，讲述了贺刚饰演的大学生村官在农村成长的故事。该剧虽是乡村题材，因王力可、贺刚的加盟而青春洋溢。贺刚曾凭借《北京青年》何南一角人气大增，此次出演大学生村官，他表示对角色的理解和把握也并不太难，“虽然没有这样的生活经历。但是和儿时家乡的环境有些像，又是我这个年龄可以驾驭的角色。”而王力可饰演土生土长的农村姑娘田花花，她泼辣、直率、倔强，是被众多男青年追逐的“村花”，但她却独独青睐大学生村官孙浩然。《大村官》开播后，就在网络上引起了“传递正能量”的热烈讨论。有网友感慨，“作为一名大学生村官，酸甜苦辣只有自己知道，青春无悔，看了《大村官》能引起我的共鸣。”



1 不知物价，爱撒娇

印象中，被称为女神的许晴应该是成熟而知性的代表，没想到现实中的她有点任性甚至带点小公主式的顽皮。

4月26日晚，《花儿与少年》在湖南卫视播出，爱撒娇、有小脾气、偶尔还会扮鬼脸的许晴，真实地出现在电视机前。许晴感慨，以为这是跟旅游相关的节目所以好奇参与，但事实证明，“我的想法过于简单和直接，过程中受尽从未有过的考验”。至于出状况的原因，许晴坦白：“因为我是个生活白痴，给大家带来很多麻烦，我心里特别内疚。”

首先，许晴没有钱的概念。“平时都不上街，也不买东西，所以根本不知道现在的物价。”因为这种生活状态，所以在旅途中，许晴也

不和大家去超市买东西，“他们买的时候我都躲在房间里。”

此前“花儿与少年”节目组出游欧洲，每天每人的生活费用十分有限。因为许晴“不食人间烟火”，同游成员张翰曾表示，整个旅程里属“晴姐”的支出最为庞大，“晴姐每次都要喝咖啡，每次点一杯咖啡也要帮华晨宇点一杯。这个支出，对于我们来说还是会心痛。”对此，许晴解释说：“我之前不知道咖啡多少钱，没觉得咖啡贵，所以每次都要两杯咖啡。”

之所以说自己是“生活白痴”，许晴有些不好意思地表示，大概是由于自己从小受宠吧。“小时候受到家人的宠爱，长大后受老师宠爱，在剧组拍戏的时候也有大家的宠爱。所以我

每次拍完戏就离开，离开这个圈子，和喜欢的人做喜欢的事情，其他都顾不上。正因如此，我的心态永远长不大，一直在自己的童话世界里生活。”难怪，许晴发给记者的闺房照，很多的HELLO KITTY，而且每晚她还要抱着娃娃一起睡觉。

44岁的许晴怎么就如如此小女孩，如此爱撒娇？她很淡定地说：“我是会撒娇，但是我撒娇是分对象的，一定是会让我有安全感和温暖的人，我才会去撒娇哦！”

难怪4月28日许晴随《花儿与少年》成员来长沙录制《快乐大本营》，能被许晴偶尔撒娇的摄影大哥，像喝了兴奋剂般兴奋激动。

2 工作很随性，个性却很强

许晴近年给人的感觉是熟悉而神秘。2009年因在《建国大业》中扮演宋庆龄让世界再次领略到她的美丽和风韵，之后在电影《环形使者》中惊鸿一瞥。这几年，她虽也有影视作品不断上映，但大家的印象可能还是停留在《秦颂》中的栎阳公主、《笑傲江湖》中的任盈盈，还有《大清风云》中的孝庄。

尽管对演员来说，多接戏让观众记得自己是最重要的事，但近年来我们却鲜少看到许晴在各大剧组奔波，问她忙什么，她倒是还认真数起来：“这段时间我拍了赖声川的话剧，然后做个广告，然后我是很随性的人

……”言下之意，不是她喜欢的工作她大多不接。

此前，很多导演说许晴接戏内心总有小坚持，她觉得这是必须：“一直以来，我推掉的戏远比我接的多，因为那些角色有我以前演过的人的影子，重复是没有必要的，虽然重复会更稳妥。很多人一辈子都在重复一个角色，却越演越找不着自己，但是我不想这样，我不想为了别人怎么看我而活着。”

而这份执拗的小坚持，不仅体现在接戏上，连大多数演员都看重的奖项，在许晴眼里像是个饭后甜点，当不了主菜。

“得奖肯定是鼓励，是一个很好的象征，很多演员付出努力，认为得奖就是大家对他们的认可。可是对我来说，我还是希望从作品出发，希望观众真的喜欢我的表演。”这话不假，有一段时期，许晴曾因为不愿意接受一些奖项的领奖条例，而拒绝参加所有的颁奖典礼，“那段时间某些奖项就变质了，组委会的人会事先找我游说，告诉我只要那天到场，就可以给我颁奖，不去就不给。我是个倔脾气啊，从此就对奖项产生疑惑，我觉得这种方式获得的奖项诚信何在？难以判断。”

英文版《甄嬛传》制作近尾声

今日女报/凤凰网(通讯员李俐)近日，《甄嬛传》导演郑晓龙与七星娱乐共同宣布：6集电视电影《甄嬛传》英文版制作已进入尾声阶段，预计将在年内完成并在全球范围内公开发布，有望成为首部进驻美国主流有线电视网络收费电视平台的中国影视作品。

英文版《甄嬛传》由美国一线影视制作团队担纲制作，郑晓龙则与好莱坞裔导演林诣彬首次联手，共同担任监制。此次以原76集电视剧《甄嬛传》作为改编依据，经过一年多的精心剪辑制作、重新配乐后成为每部时长为90分钟的6集系列电视电影。目前，制作已经进入最后阶段，待今夏女主角孙俪产后补拍镜头后即可完成。该电视电影将在全球范围内全面发行，已确认将进入康姆卡斯、时代华纳等覆盖全美1.1亿用户的美国所有有线电视网络的收费电视平台，从而真正进入美国千家万户。

郑晓龙表示：“此次花儿公司通过与七星娱乐媒体合作，由顶级美国团队打造英文版《甄嬛传》，并通过他们发行到美国主流电视台播出，这代表我们真正走出去了！”

3 正等爱情来，不排斥姐弟恋

4月28日，来长沙录制《快乐大本营》。许晴记得，自己上一次来录节目还是1998年了，来到长沙她最想念的是美食，不过她还强调：“我在长沙有一群很温暖的朋友，所以超爱他们！”

许晴的个人生活一直很神秘，大家只知道她是一个很美的女人，对于各种谣言和传闻，许晴从不理会，她说：“个人感情不是秀的，也不是说的，尽管现在的娱乐圈需要一些狗血式的宣泄，但我的性格跟这个特别无关，也特别排斥。所以两个人的事，你爱了，大家在一起舒服了，都是美好的，我无权去分享。而那些所谓的绯闻，那不是我，我也不会去在意。”

所以我们笑说许晴似乎有些“穿越”，她

不习惯用电脑，至今保留着写日记的习惯；她对各类“小屏”敬而远之，醉心于墨香的味道；她不喜欢Social爱“玩失踪”，享受街角咖啡馆的慵懒时光……也许正是这样一份任性，让许晴屏蔽了外界的纷扰，专心徜徉在自己的小世界中，来去自如，初心不改。而留给看客们的，则是一个个活色生香的故事，和可能永远不会揭晓的谜底。

很多人都说，许晴这样的极致女人，特别容易吸引成功男士，比如青年才俊、高官富商。对于这些吸引力，许晴倒不遮掩：“我觉得没有问题，因为他们有眼光，有品位、有智慧，他们见多识广。他们喜欢的人也一定是他们能看懂的，那看不懂你的人他自然就不会被吸引。这些人都是可以是你的

好朋友，可以是你特别忠实的观众，或者是心里默默去喜欢你，去支持你。”但是许晴坚持不公开恋情，这种坚持的同时，许晴也坚持生活中一定要有爱，“每段情感都是自己挑选的，开始到结束我都觉得是美好的，一个女人一定要有爱，一定要有自己的那份爱情，至于哪个形式，究竟是怎样，那就自己清楚，我的信仰就是爱，没有爱了就是地狱一样的生活，我一定要有爱。”

现在的许晴不排斥姐弟恋，而且还一直坚信着爱情总会到来。二十余年光阴荏苒。岁月在人们的脸上刻下皱纹和风霜，在人们的心头留下世故和麻木，而眼前的许晴却好似从定格的时光中穿越而来，纯真依然、美人依旧。