

逆袭娱乐圈——

# 袁姗姗们靠“自黑”红起来



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

自被网友喊“滚出娱乐圈”之后,近段时间湖南卫视热播剧《宫锁连城》里“西红柿蛋汤”泡澡浴照女主角袁姗姗,再次成为“话题女王”。

在娱乐圈无数次被黑后,很多人以为袁姗姗演艺道路会越来越窄,但绝地反击的袁姗姗竟然“反客为主”,开始在自黑的道路上越翻滚越快乐,甚至用自黑的方式拉近了与观众的距离,既博君一笑又增加曝光度。原来用“自黑”逆袭也是娱乐圈最新一妙计……



## 1 被骂“滚出娱乐圈”,笑对“那我赶紧滚回来吧”

随着于正新剧《宫锁连城》在湖南卫视热播,女主角连城的饰演者袁姗姗再次被“话题”包围。此次袁姗姗的戏份可是吃重,在“分手大师”、女犯人、小丫鬟、小妾等九个身份间灵活切换。

可袁姗姗如此卖力地演出,并未获得观众一致叫好。支持者说她在轻快俏皮的戏路上找到了感觉演技有提升,但也有网友直言看她一直演类似的角色已经审美疲劳。而戏中饰演袁姗姗的“西瓜皮”式齐刘海造型成为吐槽亮点后,其泡在满是红黄两色花瓣的水中场景,更遭网友吐槽为“泡了一锅西红柿蛋花汤”,直呼雷得要喊救命。

曾经问过很多演员,面对网友各种吐槽如何看,他们大多说:“拍戏太累,我没看到!”4月16日,当今日女报/凤凰网记者提问袁姗姗时,她倒大方说:“以后如果有西红柿蛋汤需要代言,找我可以!”随后还不忘“自黑”加调侃新角色

“跟着这个小胖姑娘的初恋,我也怦然心跳。连城,顶着你的小西瓜头去追寻真爱吧!”

其实,毕业于北京电影学院2005级表演系的袁姗姗,根本没想到自己如今会成为众多热播剧女主角。毕业后,她虽然在央视轮播了很多遍的《野鸭子》中出演女二号,但基本无人识,即便她先后又在《大屋下的丫鬟》、《怪侠一枝梅》里频频露脸,甚至还客串了那部捧红了杨幂的《宫锁心玉》,但观众对于袁姗姗是丝毫没有印象。其实,如果一直这样下去,时不时地跑跑龙套,袁姗姗觉得也没什么不好。但当她遇到了于正——一个在影视圈中迅速崛起的造星高手,袁姗姗的演艺生涯就生生被改变了。

“其实我不是很有天分的演员!”记得在《宫锁珠帘》热播后,记者对话袁姗姗时,她就如此坦承过。两年之后再聊此话题,她依旧表示:“我不是天生

吃这碗饭的!”但是签约于正后的这两年时间,袁姗姗常年呆在横店拍戏,从一部剧转场到下一个剧组不停不休。即算如此,去年网友还是呼吁她“滚出娱乐圈”。

提到这些,袁姗姗没有想像中的抵触,淡然表示:“谁第一次听到都不好受,嘲笑别人很容易,但给别人微笑很难。这可能是我人生经历的大转折吧。但网上的声音不会打倒我,如果我的生活被虚拟社会左右,生活中我也不会真实。”面对被骂,袁姗姗竟然还有些庆幸地说:“还好,我父母不会上微博。不过我知道他们没看到,可身边朋友看到会告诉他们,但他们不会来问我,因为他们知道和我说会给我压力。”

面对网友喊话,袁姗姗唯有自嘲地拍了几张原地打滚的照片,然后无奈地笑说:“那我只有努力赶紧滚回来了!”没想到此举倒是博得众人一笑!

## ■红人馆

### 曲婉婷星城打造“无规则音乐Party”

今日女报/凤凰网(记者陈寒冰)原创音乐人曲婉婷在去年成功推出了个人第2张全新专辑后,正在温哥华、波士顿、纽约、多伦多及纽约等地展开北美巡演,而这个夏天,她将带着自己的原创音乐登陆中国8个城市展开共计9场的音乐Live派对,并定于6月15日登陆湖南大剧院,上演一场宏伟的音乐迁徙。

据悉,此次北美巡演,曲婉婷和她的演唱会团队一直驾驶着私人订制的“婉婷专属彩绘巡演巴士”,穿梭于北美各地,不仅是一次流行音乐的巡回之路,也将其打造成一场传递原创精神的接力赛,而音乐大篷车所到之处无不随着婉婷的到访而刮起了“曲式旋风”。但是曲婉婷坦言,“今夏的中国巡演时间特别紧,像6月13日至15日将连续到成都、武汉、长沙3个地方,开巴士时间不够。”

像歌曲《我的歌声里》一样,曲婉婷音乐中所散发出来的直率和温暖,让人能感觉到阳光的温度。对于今年夏天的中国巡演,婉婷表示除了与乐迷们分享作品背后的鲜闻趣事外,还将与巡演团队一起将要演唱的歌曲都重新编曲。此外,婉婷还将用自己最擅长的两件“武器”吉他和钢琴,与乐队一起淋漓挥洒“中西合璧”的音乐。对于演唱会选曲,婉婷表示将为中国歌迷们奉献一次不受约束和规则的巡演,“玩音乐即兴才能尽兴。所以每场演出,我很少会设定具体歌单,很多时候都是在凭感觉凭气氛与歌迷共同完成每场音乐Party。”婉婷笑着表示

## 2 在被黑与“自黑”中茁壮成长!

造型丑、香肠嘴、演技差、整容……近两年和袁姗姗相关、不相关的矛头全都指向她,甚至网友们还成立了“反袁姗姗联盟”。而前段时间“芒果台”的一档节目《小马达大调查:袁姗姗不被观众喜欢的五大理由》,还列出几大理由,亦被认为是彻头彻尾地黑了一把袁姗姗。

在网友一浪高过一浪的声讨中,很多人以为袁姗姗会抬不起头到黯然落泪。让大家意外的是,她开始在“自黑”的道路上翻滚得根本停不下来。在新《笑傲江湖》播出时,袁姗姗受不了被骂,于是发长微博《爱的骂骂》,声称网友每留言一条便会往爱心基金捐助5角钱。发完爱的骂骂后虽然被公司说“又捅娄子了”,

但袁姗姗也真正释怀了:“我是那种很被动的人,但被逼得不行就会主动反击,而且形式特别狠。”

再面对“黑粉”网络攻击,袁姗姗自嘲“黑粉”太多,只有照单全收,“正常的批评我是接受的,如果说我演技走戏不走心,表情太夸张,我也愿意接受,但谩骂真的很伤人,我只能选择不关注”。提及网络上“黑粉”给她的“033”外号,袁姗姗也大方接受:“033是‘黑粉’叫我的外号。其实上中学时写纸条收情书是这个代号,预防老师看到。”

因一些“自黑”举动,袁姗姗反倒在“倒袁”潮流中如鱼得水,甚至有越走越火的趋势。聊起“自黑”,姑娘却自有说明“我从来没有觉得我有‘自黑’精神,我

绝对不会‘自黑’。我现在学会了用另外一种态度和一种旁观者的角度来看待问题。当大家看到这些P图的时候,他们觉得很开心、很好玩,我也会和他们一样觉得很好玩。但是我总觉得这个东西你不能太不在意,因为本身对你自身也不太好,所以我觉得这个度还是要把控好的。”

因为袁姗姗的“自黑”行为,此起彼伏的吐槽声确实少了,没有黑姗姗的娱乐圈是不是有点寂寞?近日一位经纪人朋友在微信里留言:“今晚遇到033,无意中说到‘滚出娱乐’,尴尬看她,她却笑笑‘没关系’。如此豁达姑娘在娱乐圈滚进滚出,兴许坚持真能成为范冰冰!”

正如袁姗姗打趣的:“我会努力,在‘自黑’路上茁壮成长!”



## 潘美辰长沙重温经典

今日女报/凤凰网(记者陈寒冰)“我想有个家,一个不需要多大的地方!”当台湾歌手潘美辰出现时,现场观众直呼又回到了20年前的经典流行时代!4月19日“重温经典 爱在琴岛”——潘美辰长沙演唱会在琴岛演艺中心上演,3000多名观众与潘美辰一起唱响春天。

20年前,潘美辰以一曲《我想有个家》唱红大江南北。休整多年后首次来长沙演出,潘美辰直言被长沙歌迷朋友的热情包围,让其十分感动。现场她更是一口气连唱《我想有个家》、《我曾用心来爱着你》、《挪威的森林》等经典歌曲,让观众和歌迷感叹过瘾。多年未见,潘美辰依旧风采不减星耀全场,她更大方分享:“心情好”是其青春不老的秘诀。

## 他们越“自黑”越火

### 杨幂自嘲“脚臭”

在众多新生代女星中,杨幂可算是佼佼者。而在网上,杨幂也收获了不少争议,“整容”、“唱功差”等负面声音一直不断。不过,对于经常被黑,杨幂却已经“习惯了”,甚至还屡屡自嘲。在调侃完自己唱功之后,杨幂更是将“自黑”发扬光大,果断调侃起了自己的“脚臭传闻”。在与友人的一段微信对话中,杨幂对朋友说:“我总觉得,快男的主题曲唱的是不脱鞋直到天亮。好想发微博。”(注:原歌词为不妥协直到变老)朋友随即询问笑点,杨幂回道:“脚臭!”如此“自黑”也获得了朋友的感叹:黑你自己方面,你赢网友了。

### 蔡少芬“臣妾做不到”

尽管《甄嬛传》已经播出了许久,但

聪明的网友却仍能从中寻找乐趣。前不久有网友将蔡少芬饰演的皇后的一张表情夸张的截图刷上传至网络,图中皇后正撕心裂肺地呐喊着“臣妾做不到啊”。而这张搞怪的照片被蔡少芬贴在了自己的微博中并配以文字,“叫本官不看金枝2,臣妾做不到啊!”蔡少芬不顾自己的形象又怪又丑,自黑的这条微博获得4万多条转发,近两万条评论。而这样一种自黑行为,反倒使得本不热的《金枝2》,收视一下火爆。

### 黄晓明糟蹋自己的帅哥形象

黄晓明如今也迷上自娱自乐的自黑,在微博中把自己的照片画成大花脸或者嘴里撑满食物的时候来一张大头照,毫不吝惜地糟蹋自己的帅哥形象。粉丝们对黄晓明这种自黑形式相当买账,除了让人捧腹给大

家带来快乐是一大原因,很多人都认为他们这样更接地气儿,也因此更加喜欢这些偶像了。

### 刘烨边自黑边抢沙发

还有一类明星在微博上自黑的方式不是贴搞怪扮丑照片,而是通过文字颠覆他在大家心目中的形象。刘烨是其中的典型代表人物,他平时总是在影视中饰演硬汉形象,但到了微博世界中却变成了一个没事就喜欢唠叨两句的小男孩。经常发写满140字的“长篇大论”,及“我唱歌其实很好听我会跟你说吗”这种一句话微博,此外刘烨还隔三差五地在微博上卖萌。而正是因为刘烨这些自黑式文字,让他与粉丝之间的互动更加密切,刘烨也经常回复网友们的评论,甚至还和网友们抢沙发。