

有女难嫁, 这些国家怎么了?



曼诺吉·沙阿(前排右一)是个被绑架的新郎4个手持武器的蒙面男子绑架。绑架只为一件事: 让他和瑟豪尔萨村的一个女孩结婚。索努别无选择, 只好和他素未谋面的女孩举行了婚礼, 而且被迫发誓“永不逃走”。

整理/刘艳

恨嫁, 对很多婚龄女子来说, 这个词你足够熟悉又足够苦恼吧? 不过, 看看今天这些国家的女孩, 你立马就会觉得中国女人已经够幸福了, 只要稍微低下高贵的头, 不再挑三拣四, 嫁出去当然不成问题。你要知道, 这世上还有一些国家的女人, 她们真是为嫁人伤透脑筋, 因为嫁出去实在太难了……

印度: 嫁女成本高, 多见“抢新郎”

2013年10月, 印度军队文职人员索努·库玛尔在印度东部比哈尔邦的火车站买回军营的车票时, 被

克, 新郎一家会想方设法索要更多黄金。一些父母为了给女儿置办嫁妆, 不得不卖房、借贷, 重“金”打造嫁妆。如此, 便催生了“抢新郎”的热潮。

蒙古国: 男人紧俏”, 多见“未嫁生子”

蒙古国人口约290万, 其中女性比例占51%, 这种女多男少的现象在东亚比较少见, 因此也出现了蒙古女性比较难嫁的现象。但在蒙古国, 很多女人比男人优秀。在国家机关工作的女性占52.3%, 在教育部门工作的女性占72%, 在卫生部门工作的女性占80%。在城市, 妇女除了同男人一样上班工作外, 还要料理家务、抚养子女、照顾丈夫, 因为蒙古男人不管家务, 事事需要女人照顾。许多女性特别是优秀的女性不想结婚。在男人“紧俏”的情况下, 嫁人的难度显然会增加, 于是, 一些蒙古女性就不想挤破脑袋去找男人结婚了。

在单身母亲中, 有不少是大学毕业生, 她们不是找不到丈夫, 而是没有找到合适的丈夫。在蒙古, 女人不结婚, 在娘家生孩子是很正常的, 没有人会对此“嚼舌头”。几年前, 蒙古一些媒体纷纷刊发文章, 宣传“一夫二妻或多妻”的好处, 想以此减少单身妈妈和单身女性的数量, 有的人甚至建议蒙古立法机构通过允许这样做的法律条款。但持反对意见者认为, “一夫多妻”将给家庭和社会带来不稳定, 必然会激化家庭矛盾, 影响家庭和谐。

泰国, 俄罗斯: 男人太少, 多见“外嫁女”

泰国男女比例约为1:2, 女性人数比可婚男性整整多出了一倍。因为社会等多方面因素让女性在人数上已经“供过于求”, 女人可嫁性越来越小, 许多泰国女性在谈到自己迟迟不结婚的原因时都会不无讽刺的说: 泰国男人分为三种, “女性化或花心不负责任和尚”。

而泰国又盛产“人妖”, 受这种社会氛围影响, 泰国男性也普遍被认为偏女性化和阴柔化, 因此双性恋的比例比较高, 同性恋人口是亚洲之最。

因此扣掉和尚, 扣掉人妖, 再扣掉同志, 更扣出国去工作的男人及外销给别国的男人, 留给泰国女人的, 当然少了很多。

俄罗斯男女比例失衡也非常严重, 男女比例为1000:1147, 城市人口男女比例甚至达到了1000:1167。俄罗斯男性和女性人数分别为6700多万和7700多万, 整整相差1000万。无论在什么地方, 每一个单身女人都在寻找着自己梦想中完美男人, 没有例外。所以作为邻居的中国, 成了很多俄罗斯女人外嫁的目的地。

埃塞俄比亚等国: 恶习吓人, 多见反传统女子

网上传出有不少非洲唇盘族人写真, 每个女子都戴着“唇盘”装饰, 样子惊悚, 吓到不少的网友。这样的畸形美, 为什么非洲唇盘族的

女人会接受? 原因就是, 没有唇盘的女性难以找到理想夫婿。

位于埃塞俄比亚腹地的卡洛族, 女子为了找到一个好人家, 要在自己身上“动刀子”。在前身和腹部做一些手术——用刀片在皮肤上切割出一些口子, 而后把大量竹签插进伤口, 并使它们呈现一定的图案。这样, 等伤口痊愈后, 经过精心制作的图案便会保留在她们的前胸和肚皮上。据卡洛族的男子说, 这样做后, 对男人们具有很大的诱惑力。

在摩洛哥阿特拉斯山脉地区, 有一种职业叫“索莫”, 婚礼中必不可少的一个角色, 这种职业全都是上了年纪的老女人, 她们负责向新娘传授房事讨男人欢心。有些“索莫”传授完后, 往往还会躲在新郎新娘的婚床下, 以便在床上新人遇到什么难题时, 帮助他们顺利完成最初的夫妻生活。

不过, 如今这些民族的宁静被全球化潮流打破, 越来越多的部落女性开始选择放弃传统的审美习俗和服装, 接受现代文明的知识, 传统的唇盘和切腹文身正在被棒球帽和足球T恤替代。但与传统作斗争, 并不那么容易, 追求现代美的女人结婚又成了难题。尤其是越来越多的非洲女性意识到房事是很隐秘的事之后, 更加不乐意“索莫”对自己指指点点, 也不愿意用房事取悦男人。因此, 非洲女人越来越不想嫁本民族男人, 久而久之就成了家里的老大难, 成了父母的心病。




「献礼建国65周年 声音大片」

金鹰955电台 / 金茂广场

长沙人家



中山路百货公司



中山亭

金鹰955 · 十年怒放 · 2014艺文城市第五站

我们所有的弥足珍贵, 都和长沙有关

长沙三代人的生活印记。城市60年的沧桑变迁
社会发展与个人命运交织, 隔着岁月的疏离
一经讲述, 却有了鲜活的温度

金鹰955电台深情独播
2014年4月21日起9:30-10:30/21:00-22:00