

33幅漫画,工薪男追到了女明星

视频作证/距离不能谋杀爱情

文、图/徐向林
霍泥芳,中央戏剧学院表演专业毕业。4岁首次“触电”,6岁时在电影《魔鬼发卡》中担纲主角。读大三时,曾获长春电影节最佳新人奖。迄今,霍泥芳已在5部电影中担纲女主角,并出演了多部电视剧和话剧。2013年11月,由其担纲女主角的电影《爱回家》在全国各大院线热映。

霍泥芳执著于事业,一路走来,拒绝了数次异性的求爱。然而,一位在美国工作的华人粉丝,却用33幅漫画,“俘获”了她的芳心……

2014年3月30日,接受采访时,霍泥芳说:“从恋爱到结婚,我们走得很快,可是我们的婚姻,我要慢慢地陪他走下去,一直走到人生的尽头!”



幸福的时晓曦和霍泥芳夫妇。

美国邂逅/童年偶像

2011年9月的一天,正在山西临汾拍戏的霍泥芳,手机铃声响个不停。

霍泥芳掏出手机一看,见是一个陌生号码,没接。这是她多年养成的习惯,只要在片场,她一般不接电话,以免情绪受到干扰,影响拍戏。然而打电话的人好像较上了劲,她不接,就不厌其烦地一遍遍地拨打。

终于,霍泥芳顶不住了,她摁了接听键,耳边传来一个充满磁性的声音:“嗨,大明星,终于接电话了,还记得我吗?”霍泥芳一时想不起对方是谁,对方赶紧自报家门:“时晓曦,我们在洛杉矶见过一面的。”时晓曦?霍泥芳脑子飞速转动,很快就搜索出了这个有过“一面之缘”的人。

时间倒回到3个月前。当时,霍泥芳担纲女主角的电影《心灵的阳光》赴美国参加圣地亚哥电

影节,该片斩获了电影节“最佳教育片奖”。领奖后,制片人跟随的霍泥芳等人说:“我有个同学在洛杉矶工作,他请我们吃饭,庆祝我们获奖。”请客的人就是时晓曦。时年25岁的时晓曦是乌鲁木齐人,从清华大学美术学院毕业后,进入诺基亚中国公司工作,2009年被公司派驻洛杉矶。

时晓曦阳光帅气,谈吐幽默,当制片人介绍到霍泥芳时,他立即从椅子上弹起身:“难怪我今天的气场被压抑着,原来有大明星在场呢!”霍泥芳虽身在影视圈,但一向低调内敛,很反感用“明星”的光环来炒作。她感觉时晓曦有点油腔滑调,就“将”了他一军:“你说我是大明星,那你看过我出演的几部影片?”所有的人都替时晓曦捏了一把汗,但他却不慌不忙地回答:“你小时候拍摄的电影《魔鬼发卡》我看过好几

遍呢!”接着,又面带惭色地说,“听说有你来赴宴,我昨晚才从网上下载了《夏天,有风吹过》,看了一遍。”时年24岁的霍泥芳,父母均是北影厂的导演,尤其是父亲霍庄,集编剧、导演、制片人于一身,所拍影片曾两度获国际大奖。《魔鬼发卡》是霍泥芳参演的第二部影片,也是她父亲为她量身定制的,曾经风靡一时,并获得过多项大奖。

时晓曦的机智与诚恳,消融了霍泥芳的抗拒心理。见她脸色阴转晴,时晓曦乘兴参加了她的微博,兴奋地说:“我真怀疑自己在梦里,童年时的偶像竟然活生生地出现在我的面前!”送霍泥芳走出餐厅大门时,时晓曦小心翼翼地问:“要是我回国,能去剧组探班看你吗?”霍泥芳礼貌性地点点头:“当然可以啊!”

回国探班/神秘礼物“俘获”芳心

霍泥芳只把这探班的约定当作客套话,岂料时晓曦却当了真。这次回国休假,他果真要赶到剧组探班。接电话时,霍泥芳还有些惊讶:“你怎么知道我在山西拍戏?”时晓曦笑道:“根据你发的微博知道了你的行踪。”恰巧第二天霍泥芳没戏,就约时晓曦见面。一见面,时晓曦就送上一个厚厚的包裹。霍泥芳打开包裹,里面竟是一堆书!《了不起的盖茨比》、《麦田里的守望者》……惊喜之余,她问时晓曦:“你怎么知道我要看这些书呢?”“嘿嘿,还是微博提供的信息。”原来,拍戏间隙有不少空闲时间,霍泥芳后悔没带书来看。郁闷之余,她就列出了一个想看的书目,在自己的微博上,没想到时晓曦给她送来了惊喜。

时晓曦的探班,感动了霍泥芳。

回到美国后,他将霍泥芳所看的书全部看了一遍。他们通过网络探讨,渐渐地,时晓曦在霍泥芳心中,已从粉丝晋身为“互粉”好友。

2012年12月,霍泥芳出演的电视剧《幸福生活在招手》在央视8套播出。在剧中,霍泥芳饰演一个低智商的女孩,饱受命运的折磨。戏拍完后,霍泥芳一时不能从角色中走出来,心怀焦虑和忧郁。她打算到美国度假,一个人静一静。

她没想到,在洛杉矶刚一下飞机,一个熟悉的身影已在出口,正是时晓曦。见她出来,时晓曦迎上前来说:“看了你的微博,知道了你的行程,就赶过来接机了。”时晓曦接过霍泥芳的行李,领着她上了车,变戏法似的掏出一张纸,上面写着行程计划:看NBA、去马里布海滩看日

落……时晓曦的精心安排,让霍泥芳怦然心动。

马里布海滩是洛杉矶著名的景点。为等待日落大海的时刻,两人从上午开始就守候在海滩。傍晚时分,海风徐来,摇曳着夕阳的余晖,霍泥芳醉了。

霍泥芳正陶醉在美景中,一幅写生画递到了她的面前,那是时晓曦画的。画面上,霍泥芳的剪影映衬在太阳里,周边的云彩则画成了“心形”,沙滩上,一个年轻男子,正望着他心中的太阳。这精巧的构思让霍泥芳欣喜不已,她的脸上飞起了红霞。

时晓曦说:“我只是一个普通的工薪族,而你却是明星,可望而不可及。”霍泥芳鼓起勇气说:“你探班送书时,我已经爱上你了,考虑到事业的发展,我才隐藏着……”时晓曦激动地将霍泥芳揽入怀中……

很快,霍泥芳在微博上公开了恋情。圈中好友劝她,张扬地谈恋爱会影响她的星途;母亲也说:过早恋爱会摧毁事业。霍泥芳有些踌躇。

2012年12月,霍泥芳在辽宁本溪拍戏。一次,她拍的戏没过关,第二天要重拍。她身心俱疲地回到宿舍,房间一片凌乱,巨大的孤寂感涌上心头,她想找个朋友聊聊天,一看表,凌晨两点多,朋友们都入睡了。她拨通了时晓曦的电话,还没说上几句话,时晓曦就说:“我正接待重要的客户,稍晚给你回电话。”说着就挂了。

霍泥芳心里更是失落,她努力入睡,好不容易渐入梦乡,却被一阵电话铃声吵醒,是时晓曦打来的。所有的坏情绪一下子爆发出来,霍泥芳对着话筒机关枪似的一阵扫射:“你口口声声说爱我,可我最孤单的时候,你都不能陪在我的身边,距离会谋杀我们的爱情。我们,只适合做朋友。”发泄一通后,她不待时晓曦解释,就挂了电话,并且关了机。

此后几天,霍泥芳都不接时晓曦的电话。几天后,时晓曦突然出现在剧组。看到他万里迢迢来看自己,霍泥芳心中的气一下子消了。时晓曦诚恳地说:“我负荆请罪来了,全世界只有你才是我最重要的人!”霍泥芳心头涌上一阵暖意。时晓曦掏出手机,打开了一段视频,视频记录着他的日常工作

和生活。有时,他还对着摄像头倾诉对霍泥芳的思念之情。他还鼓励已经多天不上微博的霍泥芳打开微博,她所发的两千多条微博,他都逐条看过评论过。

时晓曦坦诚地说:“你说距离会谋杀爱情,可是,世界上最近的距离,不是我和你如影随形,而是我们的心紧紧相依。”一席话,让霍泥芳鼻子发酸,泪水夺眶而出。

其时,当地温度已达零下20℃。

霍泥芳让时晓曦待在宾馆里,时晓曦不答应:“我们好不容易才见一面,就让我看着你拍戏吧。”在寒风中坚守了一天,时晓曦病倒了,高烧40度。霍泥芳想留在宾馆陪伴他,他却撑着病体说“我没事”,便将她“赶”出了房间。

坠入爱河两个人,一个在国内拍戏,一个在大洋彼岸奔波,相距万里。平时,只要有空闲,他们都开着网络视频,让对方看到自己,然后各自忙着手头的事。霍泥芳还精心制作了DIY电子日历,每天都贴着两人的照片。她给时晓曦留言:我们分开的日子里,每天看一眼日历,仿佛你就在我的身边。

有一段时间,霍泥芳甚至想放弃事业去美国,时晓曦却说:“我不能剥夺你的事业,哪怕我等十年二十年再结婚,我愿意一直等下去!”而求婚的话,他一直忍着没有表白。

33幅漫画/让爱情瓜熟蒂落

在电影《粘豆包》中,霍泥芳饰演一个悲情角色,有不少哭戏,可她却没有那么多的眼泪。她在微博上诉苦,很快就收到了时晓曦发来的电子邮件。邮件中,时晓曦回忆着与她在一起的点点滴滴,霍泥芳边看边感动落泪,这种情绪被带到戏中,她的眼泪“招之即来”。

2013年6月27日,是霍泥芳26岁的生日,时晓曦通过电子邮件,给她送上了一个别致的生日礼物:由他亲手绘制的33幅漫画。这系列漫画组成了“泥曦恋纪录片”,回顾了两人从相识到相知相恋的全过程,每幅漫画都配上了亦庄亦谐的文字,其中一幅配了这样的文字:“洛杉矶的一面,你的笑难以忘怀,去找她吧。一张机票,却是心的单程机票,从此心留在了你那里……”在霍泥芳第二次洛杉矶之行的画面中,海滩上,霍泥芳高高跃起,配图文字是这样的:“在太阳钻入海洋的那一刻,你说这是二十多年来最幸福的时刻,我想说,其实是你把最美好的幸福带到了我的身边。”每一幅漫画,霍泥芳都看了好久好久。

看完后,她忍不住给时晓曦打电话:“晓曦,我们结婚吧。”2013年9月,时晓曦回国,他们拍了一组婚纱照,领取了结婚证。没办酒席,甚至没有蜜月之旅,可是,霍泥芳却感到很满足:“有一个爱我的和我爱的人在远方,虽然我们不能再朝夕相处,但是晓曦给了我心灵

的安定,心灵安处便是家。”爱情以婚姻的形式继续,霍泥芳的事业也在飞速攀升。她出演的电视剧《裂变》、《幸福生活万年长》在十多家卫视热播,她担纲女主角的电影《爱回家》也在各大院线上映。

2014年3月30日,接受采访时,霍泥芳说:“从恋爱到结婚,我们走得很快,可是我们的婚姻,我要慢慢地陪他走下去,一直走到人生的尽头!”

(本文严禁转摘、上网、摘编)



霍泥芳剧照