

专访新晋香港金像奖影帝——

张家辉,最怕女儿看自己的激情戏

今日女报 / 凤网记
者 陈寒冰

4月13日晚,第33届香港金像奖在香港举行颁奖典礼,张家辉凭借林超贤执导的电影《激战》再次登顶金像影帝。

没有出色外表,不善与人交际,从失败警察到烂片大王,再到最拼影帝,张家辉的人生就像三级跳般精彩。4月9日,金像奖颁奖礼前,张家辉与伯乐林超贤等来长沙录制《天天向上》,没有准影帝的紧张感,我们才知道这位“影帝专业户”日常生活会“无聊”到连狗仔队都不愿跟拍,而且他最近还在思考如何让女儿不看他曾演过的激情戏……

无趣:面对千奇百怪的提问,他总能统一标准回答

虽然是金像、金马双料影帝,近几年又是影视圈风云人物,但张家辉表现欲不强。在《天天向上》舞台上若不是汪涵等人主动搭腔,他不会刻意说话,只是微笑着看大家,连合作多年的好友林超贤都说:“在舞台上他还经常不好意思!”

长沙、北京、香港,短短几十个小时里,张家辉像“超人”四处奔走为自己主演的几部电影做宣传,各地记者兴奋采访后私下交流内容觉得很有料时,却无奈发现:各路记者的提问再千奇百怪,但张家辉的回答似乎总是大同小异地精心归类,然后答出一个标准答案,甚至连比喻都是原封不动的。

难怪有人说:“以前张家辉在接受某报纸采访时,还会在采访提纲后面写提示回答的词。”虽然这次在长沙,张家辉手上没有拿着词的采访提纲,但他早已把所有问题的标准答案都分类储存在脑子里。无趣,似乎是我们给他的第一印象!

为什么张家辉做事业如此一板一眼?很多人说这与他从业经历不可分。曾有媒体形容张家辉的人生历程是三级跳:从失败警察到烂片大王,再到最拼影帝。

1984年,年仅17岁的张家辉考入警队当上了军装警察,5年后因要求转任便衣探员未果,离开警队,加入李修贤的电影公司当幕后人员。1989年,张家辉在李修贤的电影《壮志雄心》中参演,从此入行。1991年,他又在李修贤的介绍下加入了亚洲电视,5年后转投无线,参与了如《天地豪情》和《金装四大才子》等电视剧的拍摄。但被外界视为“廉价小生”的张家辉,直到2009年,才咸鱼翻身了。一部小小的电影《证人》,让张家辉先后荣获7项影帝荣誉。面对20年来第一次巨大的惊喜和收获,他甚至讲出了“拿了这个奖就可以死掉了”这样的话。



张家辉

在2014年香港金像奖前聊起自己从业20年后才获奖的事实,张家辉用一种冷静的心情说:“迟,还是迟了一点点,但是我还挺享受现在的感觉。”现在是什么感觉呢?“不满足自己,觉得自己不够成熟。”面对荣誉,张家辉淡淡地说:“荣誉让我感到很荣幸,但我对工作的态度和这些荣誉无关,反而正是因为这些荣誉在,我还得继续跑下去。以前我是光着脚走路,辛苦只有自己知道,现在终于有了鞋子,有个好的机会和平台,我更应该抓紧跑下去。”张家辉说,“我没有给自己规划什么时候退休之类的,我对演戏还有很强烈的感觉,我心里还有很多创作想把它实现。有一天我觉得真的要停了,我不想再演了,那就停下来,而且也绝对不会再回来”。

意外:身价暴升15倍后,转型当上鬼片导演

影帝头衔加上《激战》、《扫毒》等电影热映,使张家辉由几年前80万片酬跃升到现在的1200万,身价足足跳升15倍,绝对是影坛奇葩。收入暴涨之后,张家辉依旧每年不停地接片,是丝毫停不下来的节奏。

半年,能够把剧本弄好、想好,所有事情准备好才去拍,拍一个我只导不演的,我喜欢的题材。”

张家辉觉得多料影帝的头衔并没有成为自己的功劳簿,因为不善交际,又不热衷经营自己,所以他要求自己踏踏实实做普通演员的本分,当导演他说只是一个美好的愿想吧。

无奈:女儿说22岁以后再看他演的片子

上世纪90年代,当“苗翠花”一角红遍南北时,街头3岁小孩都认识:那是关咏荷,那时张家辉站在她身边默默无闻。而现在张家辉听到公众介绍“影帝张家辉的老婆”,他说:“终于感觉自己很棒了!”

要把“关咏荷”变成“张家辉的太太”并不容易。张家辉认识关咏荷时是一段不得志的岁月,他没有一部叫好叫座的作品,却喜欢上了电视里可爱机智、生活中温柔善良的关咏荷。有一天,这个没有名气没有钱的穷小子总算邀得了关咏荷出去吃饭,从此拉开了两人的幸福之旅。其实结婚之后张家辉都一直不温不火,但关咏荷却一直不断鼓励丈夫,关咏荷曾说:“我觉得他和我很像。我们两个都不喜欢拉关系,埋头做事情,抬起头来谁都不认识,在这个圈子里其实是异类。”这是关咏荷喜欢张家辉的原因。但关咏荷一直认为张家辉有实力,又认真,缺的只是机会,所以从未给过丈夫压力。难怪张家辉说:“关咏荷是我这一生中最大的收获!”



▲妻子和女儿永远是张家辉心中最柔软的地方

而让林超贤等导演们没有想到的是,张家辉在紧张拍片同时,竟然悄悄转型当起了导演,而且一开场就给自己折腾了个鬼片。

聊起当导演,张家辉竟然有点不好意思:“这个事情,其实原本就是马来西亚投资方找我去拍一个警匪片,那个警匪片我没有太大兴趣,然后他问我要拍什么,我就很随便地说,鬼片吧。没想到几天后对方就表示他们能给我钱拍,但是我要演,同时也当导演。”抱着挑战心态,张家辉在去年夏天边导边演过足了戏瘾。

在张家辉导戏同时,圈中就有人曾嘀咕:影帝这是想趁着名气,赚钱抢导演的饭碗吧。听到这话,张家辉立即否定:“其实我没有野心,但是如果下次真的有机会,我希望能有一次是我纯当导演,不当演员,就光导不演。还希望,如果这个机会来临,我能把自己的时间腾出来,起码有

下一层餐厅给女儿开生日派对。为女儿上学,他卖掉住了17年的公寓,搬到了名校区,让女儿将来能有一个好的学习氛围。而为了与女儿英语对话,中学没毕业的他还专程补习英语……张家辉说:“小孩子真是很奇妙。开家门见到女儿,我太太说什么我都听不见,心里眼里只有女儿一个。我光看她,听她说话,就满足得不行。”

不过身为影帝爸爸,张家辉其实也有苦恼:“像我演的《魔警》等一些影片,都不打算让女儿看,不想色情、暴力、人妖等一些负面能量传给她。”而更让张家辉有点“难过”的是,7岁女儿竟然会直接忽视他的成功,直接说:“22岁以后,再看你的电影!”虽说是影片情节的缘故,但张家辉不得不承认听这话时心里有点不是滋味。

■红人网事



“暮色”男星化身《大力神》

今日女报 / 凤网讯(通讯员 刚子)继宙斯儿子珀尔修斯带来《诸神之战》,奥丁的儿子托尔带来《雷神》之后,这次宙斯的另外一个儿子海格力斯也出动了!4月11日,好莱坞魔幻题材电影《大力神》登陆中国院线。因“暮光之城”系列电影走红的好莱坞男星凯南·鲁兹终于得以亮出一身腱子肉,放开手脚与敌人搏杀。

《大力神》根据希腊神话改编,讲述了大力神赫拉克勒斯为了与美女赫柏之间的爱情,推翻暴君统治的故事。虽然片中的赫拉克勒斯是个“不爱江山爱美人”的英雄,但是这部戏的重点显然是精彩的动作场面。影片开场便以暴君国王与阿格斯之王的单挑场面将观众带回到充满血腥的武力征服时代,而且,这只是开胃小菜。

作为主角的赫拉克勒斯为了赢回心上人,不得不连续闯关,击杀各种对手。因《暮色》系列影片出名的男星凯南·鲁兹在片中毫无顾忌地亮出大好身材,以半裸形象出演了一个外在强悍内在敏感的大力战神。

《爱你一世一生》阐述“脱单”只是一秒的事

今日女报 / 凤网讯(通讯员 张博)由香港知名导演麦咏麟执导,李小萌、邹东孝领衔主演的都市浪漫爱情电影《爱你一世一生》将在4月18日全国上映。日前片方发布影片终极海报和预告片。终极预告则多了很多的曲折情节,两人的爱情也充满了纠结与泪水,十分“虐心”。

该片将镜头聚焦当下单身男女,通过三人的故事缩影展现出这个时代对青年男女的影响。导演麦咏麟在诠释电影时表示:“我们的影片就是让大家相信爱情其实很简单,时机到了,‘脱单’就可能是那么一秒的事情。”主演李小萌在接受采访时表示:“缘分是很奇妙的东西,它可以让两个毫无关联的人走到一起,所以我们大家都要感恩缘分。”而邹东孝也引用影片台词“再不恋爱就老啦”鼓励当下单身男女积极面对爱情。