



有时候闲下来，他们会在培训室“你打鼓我跳舞”的来一段，这种约会会是两个人独特的乐趣。

“鼓舞”夫妻“你为我敲鼓，我为你起舞” 创业记——

图/刘志信 文/刘洋

5年前，他人的寿宴，音乐意外地突然中断，台上正翩然起舞的她乱了手脚，他挺身而出为她伴奏，她充满感激继续舞完。

5年后，他们的婚礼，祝福的欢呼声此起彼伏，台上披着婚纱的她眼眶湿润，他郑重其事为她戴上戒指，她一脸幸福说着“我愿意”。

现如今，两人的乐巢，梦想的鼓声不断敲击，一群孩子的艺术之路在此萌芽，他依然为她伴奏，她继续为他舞动。

他叫王闯，架子鼓培训师；她叫刘昱，舞蹈老师。今天，记者为你讲述一个“80后”小夫妻创业的故事。没有惊天动地，却有着一份平凡的感动！

在长沙市雨花区阳光小镇的一间居民房里，几个四五岁的小孩学着老师的样子，用稚嫩的小手拿着鼓槌，使出吃奶的劲往鼓上敲了一槌——咚~随后，又被自己制造出的声响吓了一跳，不自觉的捂上了耳朵，调皮地冲着老师吐了吐舌头：“原来这么响呢！真好玩~”

2009年，王闯和刘昱租了一间160平米的房子，决定开设一个幼儿架子鼓学习班，开始创业之路。他们为培训教室取了个励志的名字——明日之星，为的是赶上欧美的脚步。王闯14岁开始学习架子鼓，曾师从当时“亚洲第一鼓手”古贺泉。可他深知现在国内的架子鼓发展远赶不上西方水平，所以想从娃娃抓起，让小朋友从小开始学习架子鼓。而事实上，架子鼓是孩子开发智力最好的乐器——打击过程中手脚配合，在同一时间做

出不同动作可训练协调能力，对儿童左右脑的开发能起到良好作用。

学生招来了，还得留得住。为此，王闯结合自身经历总结出来一套适合孩子学习架子鼓的独特方法，并最终收到了成效——“从第一年只有9个学生，到后来有五六十个学生，现在在长沙提起架子鼓行业，很多人都知道我们‘明日之星’。”

王闯最得意的门生，是一个叫邓斌的孩子，最终考入沈阳音乐学院。但更让王闯激动的，是那个一直默默陪在他身边的女人，刘昱。

“刚在一起时，我们都把钱投资在舞蹈和架子鼓上了，我们每个月房租伙食水电算下来基本没什么多余的钱。”不像别的情侣，刘昱和王闯的约会就是发传单，或者一起窝在家里研究教学方法。“记得他第一次买给我的礼物是一件30元的夏装，我还开心了好一阵。”尽管当时生活有些拮据，可说起自己的男人，刘昱总是满脸幸福：“现在好了，随着学生的增加，我们的生活也好了，我们准备把明日之星做成一个摇滚乐园，培养一支4-5岁的小朋友乐队。”



手机扫一扫，更多精彩图文故事马上看！



在王闯和刘昱的这间架子鼓教室里，像小智这样“有天赋”的孩子有很多。



租来的房子空间有限，刘昱只能每次都等王闯上完课到晚上10点后才开始练习，直到凌晨一两点。



王闯14岁起学习架子鼓，师从当时“亚洲第一鼓手”古贺泉，但他更想让孩子从幼儿时开始学习架子鼓。



这是5岁的小智第一天来试课，听到老师说“这孩子有天赋，是个好苗子”，一旁的妈妈赶紧拿出手机给孩子拍照留念。



2012年，王闯和刘昱走进了婚姻的殿堂，乐队见证着两人的爱情。