

制作人们告诉你——

故意穿帮！那些镜头有玄机



■杂说影事

柏林电影节替中国电影发现了什么

文/肖扬

金熊奖给了《白日焰火》一个醒目的色泽，涂染了它的商业道路，否则，这个文艺的片名很可能就是这部影片的命运暗示——像白天里腾空的烟火那样，它的绽放，有谁能知？有谁能懂？如今，该片首周末2700万元的票房让僵冷的文艺片市场有了复苏的迹象。由此看来，《白日焰火》对于中国文艺片来说，还有源自导演刁亦男的另一种解读：“宁肯你们看不见，它也要努力绽放，这才是真正的希望，真正的温暖，真正的复苏。”

柏林电影节有它喜欢的调调儿——边缘人物的命运、情绪的暗流、人性的闪烁、善恶的纠缠，与电影节召开时大雪覆盖的城市风格一样，带着冷峻、严苛，甚至，有那么一点点无趣。而《白日焰火》也真是冷，碎尸、藏匿、侵犯、变态……看的时候，耳膜里也像踏着冰一样，全是咯吱咯吱的纠结声响，就好像里面的人物在用冰冷的骨头行走，而灵魂被冻住了。

但《白日焰火》并没有像反派巫师那样，给世界下一个悲观的咒语，那样的话，它只能是一部平庸的文艺片，装腔作势、玄之又玄。《白日焰火》的好，恰恰在于它用自己的故事慢慢地化开了银幕上的冰层，把犯罪、绝望、黑暗浸泡在爱的泪滴中，让救赎如同看不见的节气一样，悄然地改变了人物的状态。而影片的这股热乎气又是似有似无的，不是商业片的那种热得烫手，而是近乎零度的冰水混合物。这正是考验主创的地方，命运无情与多情的较量中，多情只是多了一点点，如果拿捏失了分毫，立刻会俗水泛滥。

《白日焰火》敏锐地刺探到生存的痛点，还能试探地去解决，这是它高明的地方，也是导演的能力所在，因为他有治愈人性缺陷的识识。这样的电影正是中国电影市场所缺少的。目前太多的国产影片不仅缺乏智商，也无视生活本身，更碰触不到生命的真相，而《白日焰火》用类型片与文艺气质相结合的新方式、新思维冲击着中国电影的浮躁粗糙，提升了电影人的自信——中国电影并非只能在名利场上低头梦游，我们还有感动世界的魅力。这股暖流，不必隐匿，越高调越好。

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

穿帮？这个词儿挺耳熟。我们在观看影视作品时，经常是前一秒还跟着剧中人物或悲情或缠绵，后一秒却因为一些穿帮镜头而哭笑不得。于是，找穿帮也成了观众们乐此不疲的新乐趣。

3月22日，电视剧《宫锁连城》曝光一组工作照，网友发现明显的穿帮镜头无处不在。《非诚勿扰》、《我们结婚吧》、新《水浒传》为什么如今各大影视剧中穿帮镜头越来越多？结果有专业人士告诉我们：穿帮其实是故意，这招已经成为很多剧集播出后炒作的“必杀技”！

穿帮——为炒作留伏笔

《宫锁连城》“裸身洗澡”

电视剧《宫锁连城》即将登陆湖南卫视黄金档，近日一组袁姗姗“裸身洗澡”的工作照曝光。结果网友发现这些工作照里，袁姗姗穿着肉色紧身衣，泡在一个巨大的玻璃缸里。

“这明明是部清朝剧，却出现了玻璃缸，看来制作人提前就把雷点埋进去了！”网友“会飞的猫”说。而除了玻璃缸，更有眼尖的记者发现，照片上还明显出现了栅栏式的红色水管。看到这明显与剧情、场景不搭的道具，于是有制作人跟贴发言：“这明显就是预留伏笔，等该片开播后，直接可以做穿帮爆料！”

面对网友恶搞，袁姗姗倒挺有“自黑”精神，她回复：“好吧，我承认，‘大力水手’这场戏的特效可谓声势浩大、真假难辨、气势磅礴直逼好莱坞。不会做蛋花汤的大力水手不是好演员。这‘无

语伦比’的特效效果竟然有了‘效果’，小袁拍案惊奇之假装没看见。”

新《水浒传》“洪信”毛衣外露

新《水浒传》的故事发生在北宋末年，但剧中却包含了不少南宋、清朝甚至现代的情节。尤其是第一集饰演“洪信”的张铁林一抬手，袖子里的毛衣就露了出来。“宋江”张涵予头上刺的“囚”字方向摇摆不定，看得网友直喊：“化妆师为什么这么随意？”

更有意思的是，黑旋风李逵打开包肉的油纸时，上面赫然印着四个大字“法制日报”，让人看得哭笑不得。此外，南宋诗人陆游的诗《十一月四日风雨大作》竟也成了剧中的房间布景。

该些穿帮镜头曝光引争议后，片方回应“有些细节没有落实”。但就是这些穿帮镜头，助得该剧热播时话题不断。

《一起来看流星雨》中，支票

也写错

《一起来看流星雨》播出时被指“雷人”，但是收视却飘红。像剧中叶烁的支票将收款人的名字写成了叶勉。支票日期使用阿拉伯数字。金额壹拾五万元整，写法错误，应该是壹拾伍万圆整。而前面几集里面男主角开的是黑色野酷版的MG 3SW，车牌号还是闽DT123××。第10集出来就换了辆红色的了，更好笑的是车牌号竟然是川A72E××——四川的车牌号！第9集中，女主角的退学申请书的时间为2008年11月11日，没想到第16集中叶烁打电话给云朵时，云朵手机上时间显示的是2008-06-05。

虽然网上大晒那些穿帮镜头，但是因为该剧穿帮镜头实在太过细致及“做作”，所以不少网友怀疑故意晒穿帮镜头的“元凶”就是湖南卫视的人，因为这样的恶炒可以提高收视率。

上。《让子弹飞》的最大穿帮镜头就这样被发现了。这个穿帮镜头导致的后果就是一位网友说：“看到这个场景，都以为是另一个角色死了，但是台词却明明指的是刘嘉玲啊。”对于这个网友眼中的“最大穿帮”，该剧宣传总监阎云

飞先生却说：“那个人的确不是刘嘉玲，但是这也并不是穿帮，是续集的伏笔。”他解释说，答案在续集，在续集中，刘嘉玲还会出现，而且姜文还准备给她加戏。话虽如此，但网友们都说：穿帮与留伏笔还是两码事！

商标是朝着桌子外的（正对着镜头），可当镜头转向秦奋这一边的时候，这个酒瓶的正面也“自动”转向了秦奋，仍然正对着镜头。看来为了不让赞助商有脾气，导演宁愿穿帮也“在所不惜”。

《我们结婚吧》品牌无处不在

《我们结婚吧》因描写大龄剩女结婚问题，而一度走红。可是该剧播出没几集，观众就眼尖发现湖南一护肤品牌在剧

中经常穿帮性出现。从第三集开始，只要有杨桃在家开门镜头，就可以看到门边某品牌护肤品袋，随后杨桃妈妈到杨桃家里来做卫生等众多镜头里，这个与剧情毫无关系的品牌袋都会存在。

面对这种广告植入型的穿帮镜头，观众其实很不理解：“如果是与剧情相关的用品还好，这种硬生生出现在画面里的产品，太无语了！”

穿帮——为续集做准备

死了的“县长夫人”不是“刘嘉玲”

《让子弹飞》热映时，有观众发帖说，县长抱着被假麻匪打死的县长夫人哭的戏，县长夫人很不像刘嘉玲。随后网友纷纷证实，甚至把这个场景的截图发到了网

穿帮——为广告“在所不惜”

《非诚勿扰》酒瓶会转身

冯小刚的电影《非诚勿扰》曾一卷票房，但该片上映没几日，专门给影视剧“找碴”的穿帮网，发布了由网站工作人员及网友发现的《非诚勿扰》的9处穿帮。这些穿帮中，有的是技术错误，有的是为了“植入式广告”故意为之。

穿帮网介绍，片中秦奋和梁笑笑在餐厅吃饭，第一个镜头里，为电影赞助的某酒类品牌的酒瓶