每天早上，你在衣柜前徘徊多久？

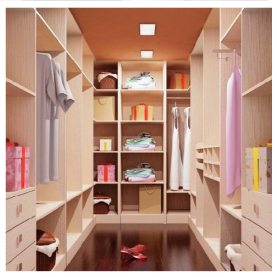
——怎样打造属于自己的“核心衣柜”

今日女报/凤网记者 喻秋霖

“女人就是矫情”、“你知道我老婆早上要在衣柜前犹豫多久吗？”谈到女人挑衣服，很多男人无力吐槽，可曾想早晨一觉醒来踩着上班的点因为老婆挑衣服而迟到，可曾想多么灿烂的周末却被女友一次又一次无情地拉入冷漠的商场。作为男人，敢怒不敢言，作为女人，理所又当然。

“女人的衣柜里永远少一件衣服。”这话说的一点也没错，满满一柜子的衣服还照样往里添，整理的时候才发现很多都是多余的。明明家里有很多的衣服，可是面对服装店里琳琅满目的衣服，还是忍不住跑进去看了又看，逛了又逛。每次打开衣柜发呆了半天还是会犯愁：“今天我应该穿什么？”

哪个女人家里，没有一个堆满衣服却找不到一件可穿衣服的衣柜呢？该如何解决女人与衣柜的终极矛盾？或许打造“核心衣柜”可以稍作缓解！



达人SHOW》

什么是“核心衣柜”？了解自己的智能、选择服饰的智能，以及衣柜管理的智能。这种美丽的智能绝对不能缺少的，试出自己最适合的风格，买几件该风格中最百搭的基本款单品，以少胜多，以弱配强，以不变的风格应万变的场合，这就是“核心衣柜”的核心观点。我们不妨看看下面几位达人，学学她们的“衣柜经”

关颖和她的衣柜

先把衣柜做一个“菜单”只挑自己适合的颜色

用关颖的话说就是“先给自己的衣柜做个‘菜单’，查询起来很方便。”关颖把自己的衣柜整理得一目了然，可以用最简单又快速的方法找到服装。她的服装主要分为四种，分别为短裤短裙、运动服、上衣牛仔裤以及洋装；所有服装包括配件（包包、鞋子和饰品）都以颜色来做分类，不仅方便找到东西而且同色系好搭配又不会出错。她最喜欢的颜色是透明、肤色、白色、银色和金色，花色系跟红黄绿蓝她也很喜欢。而且她会购买比较极端一点的东西，但在她的衣柜里绝对找不到紫色系或七分袖七分裤，因为不喜欢。而手表跟包包也是超大或超小的，高跟鞋也是很高的不然就是超平底鞋或拖鞋。

何琳和她的衣柜

衣柜就是一道“菜”

有些人是川菜，新鲜热辣，衣不惊人死不休；有些人是日餐，精致无比，赏心悦目营养丰富。何琳则是本帮菜，走到哪里都是高保真。上海美眉的穿衣搭配，仿佛生来就比其他城市高出几个段位，就连出门吃饭，也要计较和谁一起、去哪儿吃这些旁人看来细枝末节的东西，万万马虎不得。何琳对自己的风格定义是：舒服、得体。她喜欢穿“韩服”，适合娇小身材的版型以及多采用纯净度较高的颜色都很对她的胃口。每季必然添置的小背心，内搭、叠穿无所不能，是她搭配的好帮手。除此之外，何琳也很懂得用配饰“说话”，围巾、帽子、腰带绝不离手。在她看来，买衣服挑牌子只是初级阶段，懂得用不是很贵的东西为自己提色才是高段位表现。

普通女孩就用这套》

想要“核心”必须得忍痛割爱

长沙欧宝专卖店店长 邝红艳

“自从从事服装行业艳我的挑衣服效率明显提升。”邝红艳介绍在正式重建衣柜前，有一个非常重要的穿衣概念，那就是“衣柜里只留下能让你看起来更漂亮的衣服”，而不是“任何”衣服。充分地了解自己后，就开始动手吧。审视你的衣柜，将下面清单中的衣服拿出你的衣柜吧：过大或过小的衣服，不适合你现在的职业、生活状态、年龄的衣服，过时的、让人“穿不出去”的衣服，有无法修复的瑕疵或沾有无法处理的污痕的衣服，超过一年没穿的衣服。

经过“大清除”后，你会发现衣柜突然多出了很多空间，并且服饰也可以自由呼吸了。在任何期间，若衣柜客满，代表又有些衣服要被打入冷宫了，这时只要稍作清理即可，不会占用你太多的时间。

也许你在清理这些衣服的时候会非常的心疼，有些衣服当初购买时花了好些钱，却一次也没有穿过，怎么舍得送给别人？事实上，真正的浪费，是可怜的衣服“冰”在你的衣柜里这么久都没有人去理它，如果能拿出来分享给需要的、适合的人，这件衣服的生命将会重新活起来。

专家物语》

学习法国女人用智慧打扮自己

广西艺术学院服装系带头人林燕宁教授

为什么法国女人很漂亮？因为她们有办法成为每年全欧洲服饰和化妆品消费最少的族群；她们花的钱虽然少，打扮起来却永远都是那么优雅、美丽、有品位，并且成为全世界的时尚指针。她们并非个个都有姣好容颜、魔鬼身材，可是她们几乎都懂得透过服装造型呈现出自己最好、最美的一面。关键何在？我想关键就在她们懂得——少即是多，用智慧打扮自己。

法国女人都很了解自己，她们知道自己需要的是什么，她们会对自己的肤色、体型、性格、生活方式等做一个全面的审视，合理分配各类服饰的比例。比如，一位法国职业妇女，可能有60%的时间都在工作，其余时间则全部被先生孩子占光了，一年只有难得一两次的应酬。那么你就应该为自己准备大约60%的职业穿着（例如：套装、适合上班的衬衫、针织衫、洋装等），20%左右的轻便家居服和运动服，15%较正式的休闲服，至于晚宴应酬服饰，大概两三套就足以应付一整年的宴会所需了。

当然，在分析“各类服饰比例”时，除了参考在各种场合所花的时间比例之外，也要考虑到“活动次数”和此类服饰的“重复穿着容许度”等因素，从而加以调整。例如：你虽然天天打球，但感觉到运动服不需要常常变化，那么运动服的“所需比例”就可以合理化地调低。

想“核心”服饰采购清单不能少

中国色彩流行协会理事雷田

很多女孩永远买不到自己想要的衣服，并不是衣服不好，而是对自己不够了解。雷田建议出门采购前，给自己列一张采购清单会非常有效。雷田说：“科学的上下装比例应该是5件上衣搭配一件下装（裙子或裤子）。一件带有图案或条纹的款式，搭配5件素色的款式。”

“逛街时千万不要忘记带上这张采购清单噢，这样你就会清楚地知道你到底需要什么东西，而不是漫无目的地乱逛，买回一大堆你已经有或者没法与其它衣服做搭配的东西。”她坦言，身材高大且微胖的女士，应尽量选择纵向，有条纹图案的面料，服装本身不宜采用过多的装饰物，佩戴饰物不宜杂乱无装章，应集中于一点，给人以强烈的印象；而身材高大的女士属于模特体型，能够穿着的服装款式较多。太瘦的女性不应穿紧身衣服和束宽腰带，而身材矮小的女士在采购的时候，尽量选择较合明快的服装色彩，选择小到中等图案为最佳，应避免穿着有复杂装饰的服装。服装面料应选用薄厚适中给人以轻快感的材料。还要避免披大图案的围巾。

Tips》

“核心衣柜”整理小技巧

1 将"春夏"和"秋冬"的服饰分开吊挂。

无论是"春夏"还是"秋冬"的服饰，首先将衣服先以款式（针织衫、T恤、外套、衬衫、裤装、裙装等）做分类，再将相同性质（深浅、印花、正式、休闲）的衣服吊在一起。

2 只要衣柜空间够，尽量所有衣服分开吊挂。这样有助于增加各种单品互相搭配的机率。

3 同方向吊挂、衣架颜色最好统一。大家可以观察一下，所有高级品牌专柜服饰的摆放方式。

4 较重的衣服选择宽厚坚固的衣架，肩膀处才不会变形，而细致的丝质衣物，则可用有海绵衬的衣架。不要选用铁衣架，生锈时易沾染衣物。

5 有些衣服不适合吊挂，如针织衫、很重的装饰珠珠亮片的衣服，就把它折起来，并且折痕要越少越好，就在身体处由腰部往上对折一次，再将两个袖子折进来平放即可。重的衣服摆在下面，轻的衣服摆在上面。

6 折叠的衣物如果怕产生皱褶，可以在折叠时放进一层薄棉纸，或将笔筒放在中央折处，有且于减少皱褶。内衣、袜子可以放入一格一格分开的收纳盒。

7 如果你的衣柜够大，可以把首饰、手袋、丝巾等配饰都放在衣柜里，这样就可以让你一眼看到所有行头，便于搭配。