



苗鼓声声，马年奔腾。

湘西：走马观春

文、图：今日女报·凤网特约记者 郭立亮

春节假期结束了，在工作的间隙里，舒展疲惫的身体，过年时点点滴滴的温暖记忆是不是仍会调皮地跳入脑海？这个年，你是怎么过的？陪爸妈，走亲戚，看电视，还是有机会参与到有浓郁民俗氛围的活动中，感受格外地道的年味儿？

这不，大年初三，湖南省湘西土家族苗族自治州首府吉首市便借着融暖阳光，举行了“吉祥万家一吉福山城”大型民俗游春活动。游春在当地已有数百年历史，主要由“乾州扎春”、“苗族、土家族展演”、“金龙迎春”、“火龙百狮闹新春”等系列活动组成。唱苗歌、打溜子、舞狮子、耍龙灯、摆手舞、走花灯，浩浩荡荡的迎春队伍且行且歌且舞，沿途吸引了数万名群众观看。其中，乾州春会又是游春活动中的重头戏。

世人曾说，“凤凰的兵，乾州的春，浦市的龙船，泸溪的灯。”湘西人在春节期间，为祈求来年风调雨顺、五谷丰登，时常常要举行春会活动。最早起源于清康熙年间的“乾州扎春”分为“坐春”、“站春”，以人物造型为主，花枝为陪衬，从古代神话、传说、故事中猎取题材，由十多岁男女儿童扮演。春台呈方形，四周用绸布围好，春台上再插上一些树枝，枝头用彩纸缀满五颜六色的鲜花，然后周游大街小巷，场面十分壮观。

整个游春活动一直延续至元宵节，这让我们在早早回归到城市后，仍能透过图片、透过这些色彩鲜艳的服饰与淳朴的笑脸，感受到属于年的味道仍未淡去。



查询·订票·送票·常客服务



“仙姑”，这是在给谁发新年短信呀？



乾州街道文化站站长滕勇给儿子示范“美猴王”的动作。滕勇的父亲是乾州扎春的传承人，他继承父亲遗志，也想让自己的儿子传承下去。



小姑娘被打扮成了哪吒——她和其他十几名男女孩童都被统称为“春伢儿”，要在春台上根据民间故事需要摆出各种造型。



好看又好玩的春会，“蓝精灵”都被吸引了过来。



舞龙闹新春。