

揭秘不一样的“冯氏”春晚—— 春晚年年有， 今年大不同

整理 / 李诗韵

每逢春节必看春晚，这是“中国式春节”的最大特色。尽管每年央视春晚都要遭到不少观众的“攻击”，但春晚仍旧兴师动众。

马年春节进入倒计时，而春晚也被曝印上“冯氏”招牌。与往年相比，今年的春晚究竟亮在哪儿？先来个大揭秘，让我们一探究竟……

变化一：首次开门办春晚

说到央视春晚，不少网友调侃道——“十年春晚如一日”。看来，对春晚节目的“固定”安排，大多数观众还是很有意见。或许是节目组来了次大反省吧！2014年春晚被曝出由著名电影导演冯小刚接手打造，被印上“冯氏”招牌。

虽然导演一直都是在幕后藏着，但是艺术作品成功与否最终都会归结到导演身上。确实，导演就如同一艘船的掌舵者，决定着方向和成败，所以每年央视春

晚的导演都被寄予厚望，不是很成功也承受很多舆论压力。

因此，央视春晚在口碑每况愈下的情况下，终于还是决定更换央视内部导演，首次开门办春晚，易帅电影导演冯小刚。不过，尽管冯小刚在影坛有良好的口碑和票房成绩，但“玩”起春晚来，也还是备受争议。所以，不少网友直言：“今年的春晚，就冲‘冯氏’招牌看！”对冯小刚这个活招牌，我们多少还是抱有期待的。



变化二：演员“串行”做主持

央视春晚主持人阵营一直倍受关注，就像演员上春晚不容易一样，能做万众瞩目的央视春晚主持人也不容易。虽然每年阵营变化不大，但幕后竞争也很激烈，每年能上的都是当年表现最好最顶级的名嘴。

然而，2014年春晚的主持团队有了新的突破。除了在这一年里，表演最抢眼、实力最强的董卿、朱军、毕福剑和李思思之外，其他当红的央视主持人比如撒贝宁等都没挤进春晚，倒是冯小刚大胆启用了自己的老搭档张国立

做主持人。

五个主持人分别扮演“福、禄、寿、喜、财”角色，着古装亮相，最抢眼的要属毕福剑扮演的“寿星”，一头鹤发、手握挂着葫芦的龙头拐杖，颇有喜感。初登春晚舞台的张国立则揣着金元宝，化身为财神爷。

虽然之前张国立在各种电影节颁奖礼上担纲主持，表现不俗，但是挑战央视春晚这样专业高端的晚会，对张国立来说还是有挑战。不过，正因为这样的“挑战”，让观众更有期待。

变化三：语言类节目大减量

1月23日，央视马年春晚第三次联排举行。有网友问，2014央视春晚语言类节目为什么这么少呢？据悉，语言类节目的大缩水跟冯小刚的“宁缺毋滥”很有关系。

在此前马年春晚第二次联排中，语言类节目仅有4个，其中小品节目仅有3个（《扰民了你》《扶不扶》《我就是这么个人》），比去年少了2个，被称为史上最少。而在随后的第三次联排中，临时增加了开心麻花的《同学会》，共彩排5个语言类节目。

据悉，语言类节目的大缩水也跟冯小刚的宁缺毋滥有关。曾为赵本山创作《火炬手》《不差钱》等小品的徐正超告诉记者：“现在最难找好点子，找到了好点子结构又不行了，全国人民都盯着看呢！”他还表示，现在自己做电视剧时间都不够，已无更多时间思考其他。而小品编剧尹琪则告诉记者：“这是中国喜剧断档的后果。”



变化四：老面孔少了

近日网上曝光的马年春晚节目单中并无宋祖英，这是宋祖英参加春晚24年以来首度缺席。据悉，之所以缺席2014年春晚，原因是宋祖英将于大年初二参加纽约爱乐乐团的音乐会，并与乐团合作演出。再加上彩排的时间不合适，所以，她不可能在大年三十晚上再参加央视马年春晚。

自1990年至2011年，赵本山每年都会准时出现在春晚的舞台上。2012年，赵本山首度缺席春晚，缺席原因一说是剧

本打磨不够（剧本质量没有达到预期），另一说是赵本山身体不适。该举在网上引起热议，2013年，赵本山再度缺席春晚。

黄宏自1989年的《招聘》以来，23年中无一告假，堪称“春晚标兵”，但近年来的小品表现不佳，在各种“最不想看到的春晚面孔”盘点中频频上榜。2013年，黄宏首度缺席春晚，据官方解释称黄宏自从任八一电影厂厂长后事务多，无法保证排练，因此放弃。

变化五：外国“大咖”是人气偶像

要说春晚曾经出现过哪些国外大咖，说出来还真不少。今年春晚，外国明星上春晚这一形式将得到延续。法国著名演员苏菲·玛索和国内著名歌手刘欢搭档，共同演绎法国经典歌曲《玫瑰人生》。

值得一提的是一改往年风格，今年央视春晚改走亲民路线，邀请了网上人气最高的偶像李敏镐，他将与台湾歌手庾澄庆共同演唱《情非得已》。据悉，这首歌不仅是台湾版《流星花园》的主题曲，同样也是韩版《流星花园》《花样男子》的主题曲，而李敏镐正是这部剧的主演。

知情人士透露，李敏镐并不会跟其他明星一样从西门进入央视大院，而是走东门或北门，由专人引领走特殊通道进入休息室，并且在彩排结束后立即离开。记者听到负责现场门禁的工作人员闲聊时说：“上次华

晨宇来，这帮舞蹈演员里的粉丝都要把我们挤死了，真不知道李敏镐来了有多少人想拥过来合影。”



□星闻新谈

明星谈春晚： 不上春晚各有原因

崔健：

不愿改歌词

在春晚联排前，一直盛传崔健将上春晚，演唱他的经典作品。1月16日，春晚第一次联排后的节目单曝光后，“崔健《花房姑娘》”也赫然在列。

然而在1月17日晚，崔健经纪人尤尤透露，媒体崔健“不会上春晚了”，原因是“接到通知，《一无所有》没有通过审查”。尤尤在接受记者采访时解释了不上春晚的缘由，“因为我们不会改歌词”。

据悉，因为央视春晚的主题是温暖、团圆、合家欢，所以导演组希望崔健能改歌词，但崔健方面显然并不愿意为了上春晚而改变原有歌曲的歌词。崔健经纪人之后也在微博表示，“坚持他想坚持的，改变他想改变的，反正他不低头。他是崔健。”

刘谦：

作品没达到
最满意的状态

近年来，刘谦在央视春晚上的表演一直颇受期待。不少观众都在猜测，他将在马年春晚舞台上表演什么样的近景魔术。而此前的两次彩排中，也一直有关于他将继续登台的传闻。

但19日，刘谦忽然发微博称，“想了很久，还是觉得今年应该好好过个年。”随后，刘谦的经纪人何先生证实，刘谦确实退出了马年春晚。刘谦经纪人表示，其实刘谦之前一直和节目组有接洽，双方关于节目内容也洽谈了很久，刘谦还为马年春晚特意设计了一个新节目。

至于刘谦退出马年春晚的原因，有媒体了解到有两方面，一方面是由于春晚准备时间太短，刘谦对自己的要求又严格，作品一直没能达到自己最满意的状态；另一个原因就是参加春晚确实太折磨人了。

宋丹丹：

恐惧小品舞台，
害怕现场直播

从马年春晚筹备开始，看到冯小刚、赵本山和张国立联合掌勺，外界认为宋丹丹这次回归春晚应该八九不离十。事实上，宋丹丹早已不想再上春晚。面对媒体采访，她再次重申：“说不演就真不演了，今年就换个方式给观众拜年。”她也再度解释不上春晚的原因：一来压力太大，二来能力有限，三来回报太低。

她还表示，自己岁数大了，恐惧小品舞台：“我确实对小品舞台恐惧，压力太大，就怕出差错。春晚直播就是几亿观众。摔一跤，说错词，或者说一个包袱，结果观众没反应，脑袋一下就会懵。现在年纪大了，想做点压力不那么大的事，说不演就不演了吧。”

