女人词典

「女士」背后那些事

“女士，您好！”在生活中，这样的问候随处可闻。无论在庄重的政务场合、时尚的商务场合，还是在轻松随意的日常生活里，这个称呼被大家通用。优雅大气的第一夫人“彭丽媛女士”，著名主持人“杨澜女士”，商界女强人“董明珠女士”等等，这些令人尊敬的女性，无论地位高低、成就大小，我们都可称呼其为“女士”。“女士”是对女人的一种尊称。所以，作为一名普普通通的熟女，当你在银行办理业务时，在酒店用餐时，在机场排队时……那里训练有素的工作人员都有可能称你为“女士”。

现在，“女士优先”是被广泛遵守的礼仪。而在漫长的封建社会，中国的大男子们凌驾于女人之上，没有“女士优先”一说。“女士优先”是从西方传到国内的观念。在西方社交场合，一个成年男子一般都会主动照顾女人、谦让女人，处处遵循“女士优先”的原则，否则会被视为缺乏教养。

由此很多人认为“女士”这个词是从西方礼仪中引进的。其实不然，“女士”一词在中国历史悠久，《诗经》里就有了。《诗经·既醉》：“其仆维何，釐尔女士。”釐，是赐予的意思。“釐尔女士”，赐予你德行美好的女子为伴侣。大学问家孔颖达解释说：“女士，谓女而有士行者。”有士人操行的女性被称为“女士”。显然，“女士”一开始就是对女性的一种尊称。

那么，什么是“士人操行”呢？这就要我们对中国的“士”有一定了解。士，在上古的商、周时代就有了，是贵族的最低一级，介于卿大夫和庶民之间。春秋时期，士人自谋营生，有的当工商业主，有的从事私人讲学，在各行各业形成了一批有专业技能的“士”。后来，知识分子就统称为“士”。战国时期，群雄争霸，士非常活跃。他们穿梭于各国，充当说客，“朝秦暮楚”，得到各国君主的赏识。这些“士”，靠着自己的才能，得到升迁，成为高官。他们被称为士大夫。士大夫是知识分子与官僚相结合的产物。“学而优则仕”，古代很多政府官员都是饱读诗书的文人，很多未进官场的文人也非常关心政治，他们遵循“士人操行”。

所谓“士人操行”，首先就是要关心时政，“天下兴亡，匹夫有责”，知识分子要为国家效力，为社会服务。要有忧患意识，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；要有骨气，不为五斗米折腰；要讲义气，“士为知己者死”；要有勇气，关键时刻能舍身取义。总之，士人无论贵贱，无论贫富，都以国家利益、民族责任、道义尊严为重。

史载的有士人操行的男人不计其数，女人就非常少了。古代女人局限于闺阁中，一般不可能参与国家大事。但是，也总有那么些女子，在国事面前，像男人那样敢于承担，体现了士人操行。

不过，笔者发现，这些女“士”，相当一部分都有过当妓女的经历。古代的妓女，一般受过专业训练，会琴棋书画，会吟诵唱和，服务于达官贵人、文人雅士。正因为这个职业特点，比起良家妇女，她们有更多机会与男人接触，与士大夫们聊风花雪月，也聊国家大事，耳濡目染，逐渐地也开始关心时政，及至后来从良嫁人，与男人一起并肩作战，在关键时刻，为了责任与道义，敢于承担，勇于献身，表现得比男人更男人。

就像北宋末年的梁红玉，就是一位营妓出身的女将军。古时的营妓就是军中艺人，以舞剑弹唱为生。梁红玉在军中认识了当时不得志的低级军官韩世忠，两人结为夫妻。夫妻俩南征北战，抗击不断来犯的金兵。梁红玉善于舞刀弄剑，调兵遣将，并不畏艰苦，与士兵同吃同住，训练出了一支勇敢善战的军队，令金兵十分胆怯。同是北宋末年的李师师，就更传奇了，一代名妓，貌美多才，她与当时的皇帝宋徽宗的恋情，成为千古谈资。当时金兵即将攻破北宋都城汴京，身为青楼女子的李师师，不但没有逃难，而且将自己所有的财产捐献出来，亲自去前线慰问将士，慷慨陈词：“我本是风尘中女子，曾受皇帝眷顾，现在国家处于万分危急之际，我一个弱女子虽不能为救国效力，但是我愿意把皇帝这几年赐给我的东西，都一一归还给国家，作为军饷。”金兵攻克汴京，李师师被擒，金主欲让其屈从，李师师从头上拔下金簪，猛扎喉咙，鲜血四溅，刚烈而亡。

还有美艳绝代的秦淮八艳，大都经历了由明到清改朝换代的大动乱，当时不少明朝官员贪生怕死，而这八位女子却表现出凛然气节。八艳之一的柳如是当时嫁给了明朝高官钱谦益。起义军围困北京，崇祯皇帝自杀，清兵入关，柳如是目睹了明末种种惨象，内心悲愤，为保全名节，为国效忠，她与钱谦益相约投水自尽。可钱谦益又退缩了，说：“今夜水太凉，我们不如改日再来吧！”“水冷有何妨！”“老夫体弱，不堪寒凉。”柳如是深感失望，转身扑向水中，幸被佣人救起。

这些女子的故事至今被人称颂。士人操行，现时社会也是需要提倡的。一代鸿儒钱钟书先生去世时，冰心老人叹息：“中国现代不缺少知识分子，缺少的是士。”士的精神正被人遗忘。前两年，方舟子被袭击，幕后指使竟然是华中科技大学知名教授肖传国。肖传国是973计划项目首席科学家，要是在古代，这样的学者就属于士大夫阶层了，理应该成为社会的道德楷模。但他因抄袭论文，被方舟子揭露没能当选为院士，最终采取极端方式来报复，实在是令人大跌眼镜。学历造假，论文剽窃，权钱色交易，现在知识界的堕落现象并不少见，难怪冰心老人在上个世纪90年代就会发出那样的感慨。

“女士，您好！”一个熟悉的称呼，希望能唤起你我对背后深意的思考。

杜介眉
今日女报副总编、凤网总编辑

“女人词典”，一些耳熟能详的词语，蕴藏着有趣、生动、耐人寻味的常识。这些关乎女人的常识，随着时光演变，有点熟悉，又有点陌生。

如果您也有类似的词语需要探讨，或者你对上文的解读有不同的观点，都可以通过QQ 112743617与编辑进行交流。

查看更多专栏内容请上凤网博客 www.bbs.fengone.com。

杰度

路边等车的美女

如果男人要约会一个女人，最好提前说，“我去接你”。不是说你非要有汽车，哪怕，打车去接她都好。

你也知道，打不到车，经常打不到车，愈是急着去赴约会愈打不到车。在家的，提前出门，打不到车；在单位的，提前溜号儿，还是打不到车。一个女人，为了约会花尽心思，打扮得漂漂亮亮，穿着新裙子和高跟鞋，却孤立无援地站在弥漫着灰尘与尾气的路边，不停地招手——很久，很久，没有一辆空的士。

在路上碰到这样打不到车的美女，特别于心不忍。

如果穿得随便，素面朝天，也就罢了，和别人拼抢起的士来也不用太在乎形象。若是她特意打扮过呢？精致的妆，烫过的头，时髦衣服和高跟鞋，她该优雅地坐着或走路，而非一脸猴急地在马路边打车。

问题是，打不到车，任谁都会恼羞成怒，别指望美女能一直坚持和保持好脸色——公交车轰隆隆地开过去，烟尘滚滚，她不得不用手捂住鼻子；站得累了，连连叹气，垂着手，弯腰驼背；天气热的话，脸上的妆开始化了，汗水穿透粉底冒出来，油光满面；远远看见一辆空的士，踩着高跟鞋踉踉跄跄地跑过去，却往往被一些不懂怜香惜玉的人抢了先机，只得再歪歪扭扭地回到原地；电话响了，从包里翻出来，一边盯着路上的车，一边沮丧地说，“没有啊，还没打到车啊……”

可是，她是美女，只负责赏心悦目地美不就好了吗？她在家里对着镜子和衣橱，将浑身上下每一个细节都贴上美丽的标签，美得隆重而认真，美得人见人爱。可是，她站在马路边打车的时候，所有人都看她。一开始，觉得她美，与来来往往的庸常大众格格不入。渐渐地，她一脸烦躁，走来走去，一会儿掐腰一会儿抓头发，不停地看手机，眉头皱成一团，两只脚轮流抬起休息。她的美态消失殆尽，只剩疲惫与怨气，在滚滚车流中，如一朵倍受催残的花。

有几次见到在路边苦苦打车而不得的美女。一次周五晚上，两个女孩，看样子是去参加派对，穿着礼服，浓妆艳抹，在这种全城大塞车之夜，伫在路边，互相依靠着，愁眉苦脸，美丽的眼睛绝望地看着路上的车辆，看得人好想劝她们回家。一次是酷热的正午，一个女孩举着伞站在路边，本来飘逸的裙子被汗粘在身上，描画得五光十色的脸被晒得像要垮成一堆，她呆望着路的一头，眼泪都快掉下来。

一看到如花似玉的女孩子，在路边打车打得仪态全无，真是又气又恨，什么约会值得你这样受罪？去他的，回家！

红肚兜儿
红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

男人就不能开车来接她吗？哪怕塞车，哪怕迟到，你可以让她放心地坐在室内，悠闲地等，让她不必焦急无奈，时间富余，就喷一喷香水或是补一补口红。然后，在你到达她楼下时，打电话给她，她可以不疾不徐地下楼，迈着轻松又得体的脚步，如一幅美丽画卷展现于你眼前。你为她打开车门，对着那张动人的脸蛋儿说，“对不起，等急了吧？”她会露出迷人微笑，虽然等得久了点儿，但是，她不生气。

你知道，为了赴约，她可能换了不止四套衣服，化妆化了两小时，她尽心尽力地做好美女的本分，时时刻刻，美给你看。别让她一场努力，全在马路边毁于一旦。去接她吧，自己没车也不要紧，就算打车，也该是一个男人到路上去等去争，这种体力活儿，从此别再让她们干了吧！