

初次交锋——

《中国好歌曲》靠什么打败《我是歌手2》



今日女报/凤网 记者陈寒冰 实习生 颜思静

2014年各卫视综艺第一战于1月3日打响!《中国好歌曲》《我是歌手2》《最强大脑》三档节目同日开播,展开一场激烈的遥控器大战。就在众人一致看到《我是歌手2》时,其间由刘欢坐镇的《中国好歌曲》突然杀出,而且在全国网周五重点节目收视率中以1.91%份额领跑《我是歌手2》!到底是什么力量,促使《中国好歌曲》敢正面PK《我是歌手2》,又能是什么原因让其首战告捷?

《中国好歌曲》收视率胜《我是歌手2》

比《我是歌手2》提早半小时播出,在央视三套《中国好歌曲》首期节目中,七首风格迥异的原创歌曲让不少观众点了“赞”。

虽然选秀类节目已经泛滥荧屏,但是多数以翻唱为主,而《中国好歌曲》作为首档选拔原创歌曲的节目出现。由刘欢、周华健、杨坤、蔡健雅担任导师的《中国好歌曲》首播就获得不俗的收视率和关注度,《卷珠帘》、《我不需要》、《一个歌手的情书》等曲目一播出就引发网友热议。但是,由《中国好声音》团队打造的该节目被许多网友评论为“除了不转椅子,和《中国好声音》几乎一样”。

从第一季结束之后,《我是歌手2》就倍受期待。1月3日晚8时节目开播后,记者的微信群便热闹起来。罗琦强势回归、邓紫棋新鲜加入,再加上张宇可爱的台湾主持风格,虽然与第一季形式雷同,但《我是歌手2》成功赢得了观众眼球。

可是节目好不好看,电视人总希望拿数据说话。于是第二天上午,今日女报/凤网记者收到了两档节目收视率答案,根据CSM全国网数据显示,《中国好歌曲》以1.91的收视率力挫《我是歌手2》的1.66,以一档原创全新节目的傲娇姿态硬生生地抢过了全国电视观众手中的遥控器。

在大家疑惑“好歌曲”第一期真的胜过“歌手”时,我们发现网络上的支持率也同样令人咋舌,不仅《中国好歌曲》话题开播至今基本保持在微博话题榜前3名,而且霍尊的《卷珠帘》视频微博在不到24小时的时间里已被转发6万余次,受欢迎程度惊人。

《中国好歌曲》为什么能赢

《中国好歌曲》第一期为什么能拔头筹?有网友说:“这还不是刘欢演得好!”

原来,相比于在《中国好声音》里表现理性,刘欢在《中国好歌曲》中表现得很有激情也很感性,两度落泪。比如听完16岁少女涂议嘉的《蒲公英在飞》之后,刘欢毫不掩饰自己的震惊:“我们今天遇到一个天才了!”随后在倾听霍尊的《卷珠帘》时,刘欢因为激动不已而流下眼泪:“说实话,我一直在平复我自己。很少有一首歌听一半就hold不住了,你让我非常感动。”而在聆听张岭的独特蓝调音乐后,他也为这样一个资深音乐人能够站上这个原创的舞台喜极而泣。刘欢是音乐界的权威,他说好的似乎没有人说坏。这次刘导师卖力表现,的确是给节目增色不少。

面对收视夺冠,《中国好歌曲》制作团队都笑:“这真是超过了我们的预料。”今日

女报/凤网记者致电节目宣传总监陆伟时,他自述“简直热泪盈眶”,真的没想到“这档新人唱新歌”的节目能在首播时斩获收视冠军。“之前我们都有点担心,原创作品观众不熟悉,可能会是一个慢热的过程。但现在,原创歌曲向我们证明了它们的价值。”很多人疑惑:《中国好歌曲》为何敢在同时间段挑战《我是歌手2》,陆伟却说:“节目好不好看,靠数据和口碑说话,同是精心准备的节目,挑战起来才更有味!”

虽然第一期收视率蹿红,但有观众留言“这只是首战,《我是歌手2》肯定会后继发力。”看到这样的评价,陆伟呵呵一笑,胸有成竹地告诉我们:“悄悄告诉你们,《中国好歌曲》第二阶段将采取全新赛制,它不会像《中国好声音》一样两人同台PK一首歌,而是由原创者和导师一起完善原创作品。”

《我是歌手2》之后还有什么“必杀技”

1月4日,相较于《中国好歌曲》广而告之收视夺冠消息同时,《我是歌手2》没有紧跟每周播报周五黄金档收视率的节奏。当今日女报/凤网记者问到是否收视率弱败时,湖南卫视外宣表示:“具体数据及城市网数据,要周一才能告之!”1月6日早晨,记者便收到“上周五《我是歌手2》首期中心城市网同时段全国第一”的消息。

《我是歌手2》进行第一轮排位赛,韦唯、罗琦、张宇、韩磊、周笔畅、曹格、邓紫棋登台。与上一季相比,“歌手”阵容更为多元化,但也被网友吐槽为“老龄化”。其中“60后”、“70后”多达4人。网友对韩磊和韦唯两位歌坛老将包揽前两名颇有微词,认为他们的唱法

和音乐口味都太过老气,已经落伍。当记者在今日女报/凤网读者群里随机问读者“觉得《我是歌手2》怎么会收视偏低”时,名叫“长沙满哥”的读者道出心声:“央视三台广告少,芒果台《我是歌手》唱歌的时间只有三分之一多,夸张一点说,3分钟歌曲,10分钟广告,另外3分钟歌曲里还有一分半是各种观众表情……”

虽然首轮收视略低,但《我是歌手2》团队告诉我们:“后面还有很多‘必杀技’,且勿用一期节目来论高低!”确实,洪涛团队制作音乐类节目向来“弹无虚发”,所以他告诉我们:“再看下《我是歌手2》,绝对不会是菜鸟!”

还有一个《最强大脑》来抢镜

当音乐节节目拼得血雨腥风时,江苏卫视同一天推出的《最强大脑》开创了内地“科学节目”的先河。像素眼、听音读数、盲穿激光线……观众们在惊讶不已中第一次怀疑起了自己的智商。节目里的天才让许多观众们想起了最近热播的《来自星星的你》的超能力男主角,“原来超能力

真的存在”。

节目播出后,观众热情一边倒。该节目总策划宁财神都忍不住在微博上说,“《最强大脑》要火啊,我朋友圈被刷屏了。”业内人士一致认为,《最强大脑》开创了内地“科学节目”的先河!当然,这档节目也成功抢镜,成为周五晚上的热门选择!

国产片PK好莱坞 13部卡通片来贺岁

今日女报/凤网讯(记者陈寒冰 实习生颜思静)今年的贺岁档疲软已经是不争的事实,面对大片缺席,在适合全家欢的卡通片市场却迎来井喷,已经定档本月上映的《熊出没之夺宝熊兵》(以下简称《熊出没》)、《神偷奶爸2》、《喜羊羊与灰太狼之飞马奇遇记》(以下简称《喜羊羊》)、《啦啦啦魔仙之魔法的考验》等13部中外卡通片将贺岁档挤爆棚。究竟谁能笑到最后?

《神偷奶爸》第一集便在全球引发“小黄人”的热潮,1月10日即将上映的《神偷奶爸2》更是成为北美2013年最赚钱的影片。该片1月6日在长沙星美国国际影城举行了首映式,可爱“小黄人”,再加上“森碟”田雨橙的配音加盟,影片首映便博得笑声不断。

比起小黄人适合成人儿童一锅端的全面,1月16日将上映的国产片《喜羊羊》仍然更加偏重于儿童市场,该系列动画片前五部票房总收入达6.7亿,相信这部应该也能维持之前的票房收入。

不过该片能否大卖还有一定隐患,即究竟会不会有视觉疲劳,毕竟现在的动画片越来越多,喜羊羊当初一家独大的局面早已不再,像《啦啦啦魔仙之魔法的考验》、《熊出没》等动画片都在不断蚕食喜羊羊的市场份额。何况当初的一群死忠粉丝随着时间六十年也年年长大,究竟还有多少人买账也不得而知。

在今年的国产卡通片中,还有一部值得关注的电影是将于1月17日上映的《熊出没》。这部国产片在电视荧屏上火火之后,也顺势推出了电影版本。作为进军大银幕的首部作品,《熊出没》并没有像传统卡通片那样主打“低幼”观众市场,而是通过新剧情将观影受众由单一儿童向成人主导转移,借由亲子、大片、3D等概念打造国内首部“儿童爱看,大人也爱看”的卡通大电影。

已经定档本月上映的卡通片至少有13部,分别是《熊出没之夺宝熊兵》、《神偷奶爸2》、《喜羊羊与灰太狼之飞马奇遇记》、《啦啦啦魔仙之魔法的考验》、《青蛙王国》、《太空熊猫历险记》、《海底大冒险》、《拯救大明星》、《我是狼》、《极地大冒险2》、《火鸡总动员》、《聪明的一休》和《冰雪大冒险》。

免费门票抢起来 《恶战》请你看功夫肌肉男

今日女报/凤网讯(记者陈寒冰 实习生颜思静)由袁和平担任动作导演,王晶监制,黄精甫导演,安志杰、伍允龙、洪金宝等动作明星倾力加盟的热血格斗巨制《恶战》将于1月10日正式公映。1月7日,影片将在长沙中影今典影城举行点映看片会,今日女报/凤网20名读者将有机会提前欣赏这部动作大片。

《恶战》讲述了自幼身怀绝技的马永贞,从乡下来到上海滩的十里洋场谋生路。在这里,他结识了新晋崛起的上海滩霸主龙七后,历经患难结成生死兄弟。兄弟俩从此联手打拼,破敌无数,一举把当时最大的帮派——斧头帮踩在脚下,铁拳威震上海滩。与此同时,马永贞也得到了退隐的高手铁掌门的帮助,得以共同抗击强敌。斧头帮及其幕后势力并不甘心就此失败,对于马永贞和龙七一直耿耿于怀,想方设法欲铲除他们。龙七被偷袭身陷杀手重围,生命危在旦夕,马永贞亲眼看着兄弟倒下却无能为力,因此毅然踏上了复仇之路。

据了解,《恶战》之所以称为恶战,就是因为有洪金宝、安志杰、伍允龙三个人,连番恶战,简直是从头打到尾,最后一战更是惊天动地。袁和平透露:安志杰和伍允龙两大肌肉男最抢眼,他们拳拳到肉,腿腿生风,一战到底,绝对的型男硬汉。这也绝对是这几年来打的最好看的动作电影。读者若想提前欣赏该片,关注今日女报/凤网官方微博并转发消息,免费观券票就将飞到您手里。