

美术疗法,女硕士为服刑人员去“心病”

一场特殊画展 / “治愈后”的人生更精彩 /



文、图：今日女报 / 凤网通讯员 张静
中央美术学院研究生叶子因一次偶然机会，发现绘画在一名女刑释人员身上产生了“神奇”效应，让一度自我封闭的她重新敞开心扉面对他人与社会。从此，叶子有了一个大胆的设计：去监狱！用“美术疗法”帮助那些已然对人生绝望的服刑人员驱散心理阴影，重塑生活信心！
2013年底，在叶子的努力下，中央美术学院举办了一场特殊展览，展出的400多幅画作全部出自在押服刑人员之手，引起极大社会反响。

叶子近影。

初试“美术疗法” / 自闭女人敞开心扉 /

河北邯郸姑娘叶子从小喜欢绘画，2005年，18岁的她顺利考入中央美术学院雕塑系。6年后，本科毕业的她又继续就读该校研究生。

2012年初的一天，好友贾坤给叶子打来电话，邀请她参加一项社区公益活动。贾坤毕业于首都师范大学心理系，热心公益，经常给有需要的人做心理疏导。

活动当天，叶子无意中听人提起小区里有个叫陈霞的女人，15年前因不堪家庭暴力而杀死丈夫，被判无期徒刑，后减刑至15年，年初刚放出来。出狱后，她整天把自己关在家，情绪很不稳定，社区工作人员几次想去开导她，可连门都没能进……贾坤与叶子听说后，决定去看看陈霞。

叶子说自己永远也忘不了初见陈霞时对方的眼神，“空洞一片”。隔着铁门，贾坤一再尝试交流，陈霞却始终抗拒。这时，叶子笑着打破僵局：“阿姨，我们能进去喝水吗？”犹豫了很长时间后，陈霞终于开了门。

通过简短的交流，叶子发现，陈霞一方面恐惧与外界接触，一方面其实又极度渴望“走出去”。贾坤想了很多办法找她搭讪，可她就是不接话。几天后，叶子再次登门

探望陈霞，给她带了几本书，还在每本书的扉页上都精心地画了幅色彩斑斓的画。“这是你画的？”见陈霞第一次主动找自己说话，叶子连忙点头。“真好看！”在得到叶子肯定的答复后，陈霞嘴角露出一丝羡慕的笑容。

此后，叶子每次探望陈霞都会带上画册，而每次看画时，陈霞总是异常安详宁静。再后来，叶子干脆带去一套画具：“光看有什么意思？你也可以动手画啊，想画什么都行。”陈霞想了想，在纸上画了一幢房子、一棵树和一个人——寥寥几笔，透着浓浓的孤独。

叶子把画带给贾坤看，贾坤分析认为，陈霞内心极度缺乏安全感，她渴望得到别人认同，但排他意识又特别强——想要解决这种困扰，她首先要做的是走出家门，学会与人相处。在这之后，叶子再去陈霞家时，总会一进门就给她一个大大的拥抱。最开始，陈霞的肢体很僵硬，但次数多了后，她也开始回拍叶子的后背。

如何让陈霞走出去呢？叶子决定带她去小区院子里写生。最初，陈霞只要看到有人靠近，眼神中立即充满防备，但后来她发现，邻居们凑过来只是出于好奇，根本没有

取笑她的意思。

为进一步减轻陈霞的防备感，叶子鼓励她：“你可以把这些画送给邻居们，多交几个朋友。”第二天，叶子陪同陈霞敲开了邻居家的门，主动介绍两人是来送画的。接过画，邻居很高兴：“谢谢你，有空来玩。”虽是一句客套话，但陈霞非常感动，因为这是她出狱后第一次有人邀请她去家里坐坐。

渐渐地，陈霞的笑容多了。叶子与她聊天时，说起过去的事也不再那么咬牙切齿了。

陈霞的改变让叶子感触颇深：难道绘画能治愈一个人心灵的伤口？她特意去问导师，导师说，绘画不能直接治愈心理疾病，但能让人把内心的不愉快宣泄出来，而且画出来的东西往往比语言更真实，一个人想什么、想做什么，从他的画作里就能看出来。

叶子于是想到，那些服刑人员的心里肯定有着许多不愿被外人触碰的“伤口”，时间长了，这些“伤口”会腐烂，会化脓——那么，能不能通过“美术疗法”，让他们把心里的不愉快全都画出来，然后有针对性地接受治疗？听叶子这么一说，贾坤非常赞同，答应帮她跟监狱方面联系。

心灵“迷了路” / 故乡素描带他“回家” /

2012年7月，贾坤通知叶子，北京市监狱管理局清河监狱下属某监区同意让她去为服刑人员做“美术治疗”。在这之前，监狱方面曾针对服刑人员们的心理问题开展过心理咨询，但效果不佳，叶子的“美术疗法”让他们耳目一新，决定试试。

双方商定：由监狱方面提供会议室给叶子举办讲座，每周两次，每次2小时。

第一次上课，底下坐了8名男服刑人员。叶子站在讲台上，打开幻灯，放图片给大家看，并请大家在看到自己喜欢的画面后，随时喊停。放着放着，一中年服刑人员突然站起来：“我喜欢那个钉子！”他所说的那幅画，主题是一枚孤独的钉子，在路灯下反射着微光。

男子名叫常进，成都人，37岁，因抢劫罪被判入狱10年。叶子来到他面前：“如果你喜欢，也可以尝试着作画。”常进摇头：“不会。”

叶子把画笔递给他，让他试试看。笨拙地握着笔，常进在想了十几分钟后，画下一条直线。而第一堂课上，很多人连笔都没动。

两天后，叶子再次来上课时，大家的情绪高涨多了。常进画了棵大树，树很“抽象”，光秃秃的。叶子问他：“为什么这树没叶子？”常进笑了笑：“因为我不会画。”叶子于是在纸上添了两笔，加了几枝槐花，这时，常进的眼圈红了：“我家门前那棵槐树就是这样。”

叶子了解到，常进其实很孝顺，但入狱后，家人因为离得远，从未来看过他。刚入狱那会，他是最不服管教的那个人，经过一次次说教后，情绪虽然渐渐稳定下来，可心里藏着的一丝火苗并未完全熄灭。

贾坤对叶子说：“家，可能就是常进心里最柔软的地方。你把握住这个脉，没准能找到治愈他心病的药方。”

第三堂课，叶子特意从网上下

载了一些四川风土人情的照片，描摹出来放给大家看。看着那熟悉的一幕幕，常进像个孩子似的伏在桌上痛哭流涕。

一个月后，常进交给叶子一幅画，画面中是一条笔直的路，以及一轮夕阳。常进对叶子说，他很想家，父母年事已高，而自己不在身边，不知道二老生活得怎样。“我现在唯一的想法就是早点出去，找份工作好好孝顺父母。”

那天回到家，叶子联系上了自己在成都的一位老同学，请他务必代为探望常进父母一趟。同学告诉叶子，常进父母的身体还算硬朗，家里一切都好。从叶子口中得知这些后，常进激动得不知说什么好，那天，他又画了一幅《回家路》：路的那头，有一个老人坐在石墩上抽烟。

监狱指导员告诉叶子，自从接触绘画后，常进的表现日渐转好，开始愿意把心里的想法说出来。

当年11月，叶子在另一监区办了第二个“美术治疗班”。在这里，她认识了余鸣。

余鸣时年29岁，因犯抢劫罪被判入狱12年。叶子了解到，余鸣家境很不好，初中一毕业就外出打工，其间认识了当饭店服务员的女友李静。2010年2月，李静的弟弟提出结婚，但女方家里不仅要求建新房，还索要数万元彩礼。为帮女友一家筹钱，余鸣瞒着李静，与几个朋友筹划了一场抢劫。作案过程中，他将对方捅伤。

案发后，李静仅来探望过余鸣两次，之后就再没来。余鸣心有不甘：自己那么爱她，又是为她犯的事，她怎能如此狠心？

听余鸣誓言出狱后一定要找李静问个明白，不行就同归于尽，叶子没说什么，只是教余鸣画画。而余鸣的画永远只有一个主题：漆黑的夜幕上点缀着几颗星。

贾坤看后对叶子说，星星代表余鸣对未来还抱有希望，可以尝试

着用美好的人或事物唤醒他沉睡的善良。于是，再去上课时，叶子会给余鸣安排任务——今天画一轮日出，明天画一束玫瑰。可哪怕是画玫瑰，余鸣用的也是黑色，很惊悚。

叶子问：“你给女朋友送过花吗？”余鸣摇头：“那会没钱。”“那她送过东西给你吗？”“送过围巾手套。”说起这些，余鸣脸上的表情缓和许多。“手套是什么样的？能画出来看看吗？”余鸣尝试着画，这回，他第一次用了大红色。叶子知道，这意味着余鸣的心门正在慢慢打开，因为用色的变化能真实地反映出一个人内心的情绪。

此后，叶子每次都刻意引导余鸣聊女友以前对他的好，再把当时的场景画出来。一次，余鸣叹气对叶子说：“都没想到她为我做过这么多事。”叶子拍拍他，笑了。

课程结束时，余鸣主动对叶子说：“进来后心里总像堵了很多东西，而这些天，通过画画好像都说



叶子在指导服刑人员作画。

出来了，心里好受了许多。”叶子再接再厉地劝他凡事朝前看，别老想着过去，余鸣点点头。

在监狱里办过几次“治疗班”后，叶子的“美术疗法”取得了非常好的效果，监狱方面认为，接受“治疗”的服刑人员普遍情绪稳定了，很多人开始主动找管教谈心，与此同时画艺也越来越好，于是提出：可以考虑把部分作品展览出来，让更多人看到，这对于服刑人员也将是一种鼓励。

叶子马上着手筹办这事，学校领导听说后，将学院的地下展厅特批给她办展览。

妇联资讯

醴陵：“巾帼志愿者”带上孩子献爱心

今日女报 / 凤网讯（通讯员 刘练）让孩子去帮助有需要的孩子，是不是更有意义？近日，醴陵市妇联在该市船湾镇大界小学组织了这样一场别开生面的活动。

活动环节分为捐赠仪式和亲子游戏两项。市妇联与“巾帼志愿

者”们为孩子们带去了包括图书、电子设备、文体用品、生活用品等在内的价值共计3万余元的物资。随后，“巾帼志愿者”们的孩子与学生们开展了丰富多彩的联谊活动，现场一片欢歌笑语。

蓝山：女企业家倾情助力贫困学子

今日女报 / 凤网讯（通讯员 邹志凌 李先志 封满婷）据日前召开的2013年度蓝山县女企业家协会年会透露，去年一年，该协会自行发起或参与爱心帮扶活动多次，捐赠爱心帮扶资金达30余万元。

蓝山县女企业家协会成立于2006年，是县妇联的团体会员。在2013年的“8·16”特大洪灾中，协会会员捐赠物资、现金共计20余万元。在“营养改善计划”现场

募捐活动中，女企业家们又踊跃地向当地山区孩子奉献爱心，一名女企业家个人捐款达9万余元。

